

உ

கடவுள் துணை.

சைவ எல்லப்பநாவலர் யாடிய

அருணாசலபுராணம்

மூலமும் - உரையும்.

இஃது

கோகுலபுரம்.

அருணாசல முதலியார்

பார்வையிடப்பட்டு.



இதன்விலை.



அனா 4.

திருப்பதி.

இரத்தினமுதலியார்

அவர்களாற்றமது.

கலைக்கியானமுத்திராசூரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது,

1906.

சென்னை முதது கிருஷ்ணனதெருவு. 34-வெ வீதி.

விளம்பரம்.

வன்னியர்புராணம் - மூலமும் - உரையும்.

இதனால் வன்னிய மடாதிபதிகளுக்கும் அவ்வருணத்தாருக்கும் புத்தக வியாபாரிகளுக்கும் வனையோர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனின்.)

இதனாற் றெளிவராதிருந்த இவ்வன்னிய புராணம் மூலமும் உரையும் பழைய ஏட்டுப்பிரதிகளைக் கொண்டு கூடியவகையில் பரிசேதித்த அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தி யிருக்கின்றன. இதில் அநேக விஷயங்கள் உள அவையாவன வன்னியரின் பிறப்பு உளர்ப்பு சாதியிலித்தனை பிரிவு எடங்கி யிருப்பதெனவும் நான்கு வருணத்தில் எவ்வருணத்தின றென்றும் அவ்வருண ததாருக்கு இன்னருளும் கோததிரும், மலை, கொடி, வாகனம், வாத்தியம், பட்டயம், முதலான பல அங்கங்கள் உடையவர்களென்றும் பிரம்மவன்னியவற்சனாக்கிரிவர் வீரவனையர் சோழவாசத்தார் அக்கினிகுலஸ்தர் இன்னும் அநேகபேரென்று அததற்கு காரணங்களு ளவன்னியர் பராக்ரமந்தோன்றும் பரமசிவனுடைய அருளினாலும் தூக்காதேவியுதவ்யைக்கொண்டெல்லாந் தியுத்தவ்ய செய்து உதாவியை யுயித்து அவளுள்ளப்பட்ட இரத்திரபுரியை குளையாடி யுயித்து இரக்கூசப் புண்டை கருவறுத்த இன்னின்ன தேசங் களை மாண்ட லெவமும் அநேக அரிய பெரிய விஷயங்களு மடங்கி யிருக்கின்றன அவைகளை எல்லாம் ஈனடிவிரிக்கின இதி லடங்காவென்றஞ்சியிம்மட்டே விடுத்தன.

இப்புராணம் மீட்டி எட்டு டச்சுக்கொண்டனையில் 328 பக்கங்கள் அடங்கியது புகலிக்கோயிண்டு. விலை ரூபா 1 8 0

ஷை ஆபயிண்டு 1 4 0

தூதனியெட்டுதிருப்பதி கீர்த்தனை. 0 4 0

இப்புத்தகம் வேண்டுபவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசத்தாருக்கு எழுதி தெற்றுகொள்ளலாம்.

டி. ஆர். வெங்கடேசமுதலியார்

அ ண் டி கோ

நெ. 34, முத்து கிருஷ்ணன் தெருவு

தக்கசிலைபோஸ்டி மதராஸ்.







உ

அண்ணாமலையார் துணை.

திருவண்ணாமலை திபரத்தினம்.

விருத்தம்,

இந்திராதிமுதன்முனிவர் கொண்டாடி திபமென்
டிசைகாணவோங்கு திபம்
பிமையபர்வதவல்லி கண்கொண்ட திபமிது
யென்வினை யறுக்கு திபம்
சந்திரனாதித்தனெடு அட்டவயிரவரெவரும்
சரணெனவணங்கு திபம்
சாலோகசாமீப சாரூபமளவிடா
சாயுசய திபமிதுவே
சின்னையிலிமைப்போது ஐம்பூதசாட்சியாய்
தெரிசனம் செய்தபேர்க்கு
செய்தவினையேவல்கொடு சூன்யமுதல்பிணியெலாம்
ஜென்மரந்திரத்து மணுகா
கந்தமலர்சோலைகுளிர் திம்புநலநிறைச்சாலை
கனகமலை மீதினென்றும்
மண்ணார்மலர்க்கண்மால் விண்ணாரயன்காண
அண்ணாமலை திபமே.

(க)

பரிதிமதிதிருவலம் செய்துத்தொழுந்திபம்
பங்கயன் வணங்கு திபம்
பாரளந்தோன்தேடி காணாத திபமது
பார்வதிக்குண்ட திபம்
சரியையிரியையோக ஞானமோனத்தவர்கள்
சதர்நிஷ்டை செய்யுத் திபம்
ஜனகாதிமுனிவாமனம் கலாத திபமது
சச்சிதானந்த திபம்
விரிவானவெண்பத்து நான்கு ஸட்சஞ்சுவ
பேதத்தமர்ந்த திபம்
வினைப்பயனறிந்தத் கருவிடைப்போகுகியே
வேடிக்கை பாரக்குத் திபம்
மருமலர்சோலைகுளிர் திம்புநலநிறைச்சாலை
மந்தாமலை மீதினென்றும்
மண்ணார்மலர்க்கண்மால் விண்ணாரன்காண
அண்ணாமலைத் திபமே.

(உ)

பிஞ்சுமதிநிறைய முடிமேற்புண்ட திபமாம்
பிணிமேலணிந்த திபம்

திருவண்ணாமலை தீபரத்தினம்.

பேசுறியமறையடிபு கடுமுடியுமாதீபம்
 பெண்கொடிமணந்தீபம்
 அஞ்செழுத்தாய்பஞ்ச பூகமாயென்னுடற்
 காதாரமான தீபம்
 அகிலபுவனங்களுந் திககுததிகத்தமும்
 அங்கிங்கெனத் தீபம்
 தஞ்சமென்றிடுமடியா நெஞ்சத்திருத்தியே
 தன்னாட் காட்டுதீபம்
 தந்தைதாய்குருதெய்வ தமர்தாரமகவுமாய்
 தானுமா யாடுதீபம்
 கஞ்சமலர்சோலைகுளிர் திம்புனலநிறர்ச்சாலை
 கனகமலை மீதினென்றும்
 மண்ணூர்மலர்க்கண்மால் விண்ணுறையன்களை
 அண்ணாமலைத் தீபமே.

(௩)

ஜாதமதபேதமாம் கழற்கற்றமுதீயோர்
 சமுகத்தி லங்குதீபம்
 சதமறையுலவேதமறு கொண்ணுற்றியாறுதத்
 துவமெலலாம் நினறதீபம்
 சோகிமலைமீதிற் சுயஞ்சோதியாயநின்றும்
 சோதித்தழைக்கு தீபம்
 சும்மாவிருக்குந் தகங்கொண்டமெளனி யொடு
 சும்மாயிருக்குத்தி தீபம்
 நீதிபலபேசுமக வா கமிடுமடையாது
 நெஞ்சைப் பிளக்குத் தீபம்
 நின்றநிலைநிறைந்த திககெலாமிரவு கல்
 நிர்த்தமிடுநெடிப் தீபம்
 லோதுமலைமங்கையொடு ஆதிமலைமீதிலவநர்
 மணி மச்சர தீபகடரா
 மண்ணூர்மலர்க்கண்மால் விண்ணுறையன்களை
 அண்ணாமலைத் தீபமே.

(௪)

மாசிலா வாகம் புராணமரையாங்கீபம் மகாவாயுதித்தீபம், மண்
 னைதுநிரிகையைத் தன்னுடென்றத்தீபம் மாலைமகள் தழுவுதீபம், தே
 சமிடமாம் பொருள் வற்றவற்றுகதீபம் தெனளலணையத்தீபம் தே
 வரித்திரனமுனிவ ரமரர்கின்னருகர்தேடக்களித்ததீபம், ஆசைவன்பா
 சமா மாசாக்கருணைப் முதன்பர்க்கு உதவுதீபம், அன்பாமபணிப்பூண்
 டு சிவசிவனெனத் தேம்பு மலற்கே இனிகுத்தீபம், மாகின்மலர்சோ
 லைகுளிர் திம்புனல் நிரைச்சாலை மந்தரமலைமீதினென்றும், மண்ணூர்ம
 லாக்கண்மால் விண்ணுறையன்களை வண்ணாமலைத் தீபமே.

(௫)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ
சிவமயம்.

திருவண்ணாமலைத் திபதரிசனச் சரித்திரச் சுருக்கம்.

அகண்டாகார சச்சிதானந்த பரிபூரணசுயம்பிரகாசப்பொருளாகிய ஸ்ரீவைஷ்ணவசப்தியானவா இஃத உலகத்தினுள் ஆங்காங்கிருக்கும் ஆத்மமுகங்கள் உபயும்பொருட்டுத் திருக்கேயில் கொண்டிருக்கின்ற பல தங்களுள் ஆளுடைய பிள்ளையாராகியதிரு ஞானசுமந்தசுவாமிகள் ஆளுடையவரசுகளாகிய திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் ஆளுடைய கம்பிகளாகிய கந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் ஆளுடைய வடிகளாகிய மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் என்னும் இன்னாலவர்கள் அருளிச்செய்த பாடல்களை உடையனவாய்ச் சேழும்தேசமுதலானதேசங்களில் இன்ன இன்ன நாட்டில் இத்தனை இத்தனை தலங்களென்று முன்னோர்கள் ஏற்படுத்தின கிரமப்படியே மெநாட்டுகளுள்ளிருக்கும் தலங்களுள்ளிசேடமாகிய திருவண்ணாமலையென்றுத் திருப்பதி கிரேதாயுகத்தில அக்கினியமையாகவும் திரேதாயுகத்தில மாணிக்கமலையாகவும், துவாபரயுகத்தில் வெள்ளிமலையாகவும், கலியுகத்தில கல்மலையாகவும் திருவுருக்கொண்டு அருணாசலம், சோனாசலம், கௌரி நகரம், தேசநகரம், முத்திநகரம் ஞானநகரம் சிவலோகம் என்று இவ்வாறு பல பெயர்களுடையதும் சிவபெருமான் கிரியுபமாயிருப்பதும், பார்வதியார் திருவவதாரமானதும் திருக்கண் புதைத்ததும், மகிடாசூரமர்த்தனஞ்செய்ததும், இடப்பாகம்பெற்றதும், சந்திரவம்சத்தனாகிய வச்சிரங்கதபாண்டியன் பேறுபெற்றதும் கலாதரன் காந்திசாலி தலஞ்செய்து பேறுபெற்றதும், அக்கினிவம்சத்தனாகிய வல்லாளராசனபுத்திரசோகக தீர்த்ததும், இந் திரதீர்த்த முதலாகிய அனேககிர்த்தந்தங்களும் அன்பாகளதருமலைவலம்புரிதலும் ஆகித்தனாகுத் தரிசனங்கொடுத்ததும் சூர்வமசத்தனாகிய பிரதத்தராசனாள் அநேககாணிகைகளைபெற்றதும் அஷ்டலங்களுக்கும் பிரயன்முதலானவர்கள் பாஷாநீர்த்ததும், புளகாதிபனபேறுபெற்றதும், நினைக்க முத்திகளும் தலமென்டதும் ஆகம புராணத்திற் சொல்லப்படுகின்றது.

பரமசிவம் மலையுருவாததற்குச் காரணம் யாதெனில் ஒருகற்பத்தில் மகாவிஷ்ணுவும் பிரமதேவனும் தாம் தாம் பிரமமென்றுவாதித்துப் போரிட்டதைத் திர்க்கும்பொருட்டுச் சிவபெருமான் அக்கினி

நாயகர் அவர்கள் மத்தியில் நின்று கலகத்தைத் திர்த்தருளி அவர்கள் வேண்டுகிறவை ஒருசிறிய மலையாயுருகொள்ள அதைக் கண்ட பிரமதேவனும் மகாவிஷ்ணுவும் சுவாமிகையோடுகூடும் மலையினத்தினால் ஒருஜோதி என்னொரு தெரியுமாடி கிருபைசெய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார்கள்.

அதற்குச் சிவபெருமான் வாரும் பிரம்மிஷ்ணுக்களே, கார்த்திகைமாதத்தில வரும் கார்த்திகை நட்சத்திரத்தில இம்மலையினத்தினால் ஒருஜோதி காணப்பிப்போம் அச்சோதியைத் தரிசித்தவர்களின் தாரித்திரியமும் வியாதியும் நீங்கி இஷ்டாமியவகளைப் பெற்று வாழ்வார்கள் இவையல்லாமல், அரசாருளும் தவசிகளும் தரிசிப்பார்களானால் இடையூறின்றி வாழ்வார்கள். அல்லாமலும் இதைக் கொழுந்தவர்களுக்கும் தரிசித்தவர்களுக்கும் அவர்மட்டிலல்லாமல் அவர்களுடைய கோத்திரத்தில இருப்பதொரு தலைமுறைக்கும் மோட்சவகொடுப்போம் என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார்.

மேலும் இம்மலை சன்னமென்னும் வியாதிக்ரு மறுதலுபோல் இருப்பதனால் மலைமருந்தென்றும் அழலவண்ணமா யிருப்பதனால் அருணாசலமென்றும் பெயருள்ளது. இதை ஒருதரஞ் சொன்னவர்களுப் பஞ்சாட்சரத்தை மூன்றுகோடிதரம் உச்சரித்தபலன் வருமென்றும் அருளிச்செய்தார்.

அதற்குப் பிரமதேவனும் மகாவிஷ்ணுவும் ஆரத்தமடைத்து சிவபெருமானைப் பார்த்துத் தேவிக் இவ்வாறு மலைக்கோலமாயிருந்தால் ஆடியேங்கள் எப்படி பூசைசெய்யக்கூடும் ஆகையால் இத்தமலையின் கீழ் ஒருசிலாவிகழூர்த்தியா பெழுந்தருளவேண்டுமென்று வேண்டிக் கொண்டார்கள் சிவபெருமான் அப்படியே சிவலிங்கமூர்த்தமாகித் தோமென்று அந்த மலையினுள்ளே மறைய உடனே அரம்மலையினிடத்தில் சிவலிங்கத் தோன்றியது அதைக்கண்டு பரமநந்தமாய மயனென்னுந் தேவதாசனாஸ் ஓராலயம் கட்டு வித்தார்கள், அப்போ தவ்விடத்தில் வளம்பொருந்திய கசரமும் முத்தூறு திர்த்தங்களும் உண்டாயின அல்லாமலும் ஆகையகங்கை கிணறுகளாகவும் கற்பக விருட்சங்கள் மரங்களாகவும் வளங்கிநூந்தன. தேவர்களும் ரிஷிகளும் மனிதர்களாக வந்து பிறந்தார்கள், அரம்பாஸ்திரீகள் தாசிகளாகப் பிறந்தார்கள் ஆகையால் எல்லாத் தலங்களும் உடனென்றும் அருணாசலத்தலம் முகமென்றும் அதில சிவபெருமான் கண்ணென்றும் இத்தலத்தின் பெருமையை அந்நா லிட்டுச் சொல்லுதற் கருமையென்றும் கமழ்வு பெருமானாகிய கிருதி கேசவர் மார்த்தண்டைய முனிவருக்கு அறுக்கிரகஞ் செய்தார். அக்காலத்தில் சிவபெருமான் திருவாய்மலர்ந்தருளியபடி அக்

மலையின்மேல் கார்த்திகைமாதத்தில் வருகின்ற கார்த்திகை நட்சத்திரத்தில் சோதிதரிசனமாகக் கொண்டுவந்த பாவனையாக இப்போதும் அந்த மலையின்மேல் தீபதரிசனமாகின்றமையால் அத்தினத்தில் இந்திரதீர்த்த முதலாகிய தீர்த்தங்களில் ஸ்ராவணஞ் செய்து கிரியை வலம்வந்து அவரவர்கள் சததிக்குத் தக்கபடி கருமங்கள் செய்து அருணாசலேசுவரரைத் தொழுது தீபதரிசனமுஞ் செய்து அதிப்பவர்கள் அளவிலாச்சம்பததையும் மோட்சத்தை அபுமடைவார்கள்.

ஆதிவாரத்தில் அந்தமலையுடைய வலஞ்செய்தவர்கள் சூரியமண்டலத்தைப்பிளந்து சிவபதக்கைக் கமக்கு இடமாகச் சேர்த்துக்கொள்ளுவார்கள். சோமவாரத்தில் வலம்வந்தவர்கள் இரத்திரினைப்போல் ஏழுககந்தையுமாண்டு சிவசுரூபியகந்தை அடைவார்கள். மங்களவாரத்தில் வலஞ்செய்பவர்கள் தங்கள் கடனையும் தரித்திரத்தை யும் சங்கிலித்தொடர்போல் வருகின்ற ஏழபிறப்பையும் நீக்குவார்கள். புதவாரத்தில் சிவபொருமானைப் பிரதட்சணஞ் செய்பவர்கள் நாலுயேகைகளையும் ஆறுசாஸ்திரங்களையும் அறுபத்துரான்கு கலைகளையும் கெளித்து முக்திக்கு நெருங்கினவராய்த் தேவர்க ளாவார்கள். குருவாரத்தில் வலமாய் வசகவர்கள் திரிமூர்த்திகளும் புகழ்நீகேவர்களுக்கும் முனிவர்களுக்கும் லோலாவார்கள். சுக்கிரவாரத்தில் வலஞ்செய்சுவர்கள் விஷ்ணுவாகத்திறைவார்கள். சனிவாரவுதயத்தில் வலம்வந்தவர்களுக்கும் சுக்கிரமங்களும் பதினொன்றாயித்தலில் நற்பலனைக் கொடுக்கும் சிவராக்திரிபிலும், வருஷப்பிறப்பிலும், ஐப்பசி முதலாகிய மூன்று மாதங்களிலும் வலம்வந்தவர்களுக்கு மேற்சொன்ன பலன்களிலும் அதிகமான பலன் சித்திக்கும்.

உருவத்தெரியாமல் சித்தரும் கேவலரும் இத்திருமலையை வலஞ் செய்வகால் மற்றவர்கள் சிரிப்பிரதட்சணஞ் செய்யும்போது, வாதனத்தினமேலேறிகொண்டு வராமலும், போர்வை போர்த்துக்கொள்ளாமலும், சூடைபிடித்துக் கொள்ளாமலும், பாதாட்சை தொடுத்தகொள்ளாமலும், தாமபூலதேரிகளாமலும், வேறொருசித்தனையில் லாமலும், மனத்தினால் வந்தனஞ்செய்த அருணாசலேசுவரையே சிந்தித்துக்கொண்டு மிகுந்த பயபக்தியுள்ளவர்களாக யிருத்தல்வேண்டுமென்றும், அங்காளில் விரதமிருந்து சிவதரிசனஞ் செய்ய ஆலயத்திற்போகின்றவர்களுள் அனுகூலல்லாதவர்கள் அவ்விடத்திலிருக்கும் ஆதிசைவசாரியர்களைக்கொண்டு வில்வாச்சனை முதலியவைகளைச் செய்வித்தால் தங்கள் கையினுஞ்செய்த பேறு கிடைசுருமென்றும் பிரம்மதேவர் சனகரிஷிகுஞ் சொன்னார்.

புறிகாலாசத்தில் உலகமாதாவாகிய பார்வதியாரோடு சிவபெ
மான் எழுந்தருளியிருக்கும்போது அவ்விடத்தில் ஏற்றியிருந்த நெ
ய்த்தீபங்களில் ஓர் தீபம் அணைந்துபோகிற தணருணத்தில் ஒரெலியா
னது அதிலிருந்த நெய்யை உண்ணப்போனது அவ்வெலியின்
முகமானது அணைந்துபோகிறவத்தியைத் தூண்டிய மாதிரத்தில்
பிரகாசம் அதிகரிக்கதினால் சிவபெருமானாவர் கிருபைகூர்ந்து அ
வ்வெலிக்கு மானிடசரீரமும் அரசும் மற்றப்பேருந் தந்து பூமியில்
பிறக்கும்படி கட்டளையிட்டார் அவ்வெலியானது மாபலிச்சக்கிர
வர்த்தியாய்ப் பிறந்து சகல ஐசுவரியத்தையும் அதுபவித்திருக்குங்
காலத்தில் ஒருநாள் சிவதரிசனத்துக்குப்போக எத்தனித்துத் தன்
இராகச்சின்னமுதலிய சகல ஆடம்பர விபவத்துடன் சிவாலயத்து
க்குட்பிரவேசித்துப் பிரதட்சணம் வருகையில் அவ்விடத்தில் ஏற்
றியிருந்த தீபநெய்யின் ஓர் துளி இந்தச் சக்கரவர்த்தியின் தேகத்
தில் ஒழுகினவுடன் அந்தச் சக்கரவர்த்தியின் தேகமுழுமையும்
இரணங்கண்டு வெகுகாலம் வருத்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும்போ
து ஒருநாள் சிவபெருமான் கிருபைகூர்ந்து சக்கரவர்த்தியே நீ மிக
வும் அலங்காரியாகையால் நம்மா லுனக்குண்டாயிற்று நீ இன்று
முதல் உத்தேசித்து நெய்முதலிய பொருள்களால் ஆலயங்களுக்கு
த்தீபமேற்றுவையேயானால் உனக்கு இந்தவிரைந் தீர்த்து சாயுச்சி
யபதங்கிடைக்குமென்று அசரீரியாய்த் திருவுளம் பற்றியதைக்கே
ள்வியுற்ற சக்கரவர்த்தத்தியானவர் ஆநந்தமடைந்து அந்தக் கட்டளை
யின்படியே அன்றுமுதல் சிவாலயங்களிலும் மற்ற இருள்குழந்த
ஆரணியங்களிலும் தீபம் ஏற்றிக்கொண்டு வருங்காலங்களில் ஒருநா
ள் புறிகாலாசபதியாகிய சிவபெருமானானவர் திருவுளமிறங்கிக் கார்
த்திகைமாசம் பூர்வபட்சம் கார்த்திகைநட்சத்திரத்தில் தேசோமய
மாயெழுந்தருளி அச்சக்கரவர்த்திக்குச் சாயுச்சியபத மளித்தருளி
னார்.

அக்காலத்தில் சிவதரிசனத்துக்கு வந்திருந்த தேவர்களெல்லா
ர் அந்தச்சோதியைக்கண்டு பயந்து துதிசெய்து சுவாமியினுடைய
உஷ்ணம் தணியும்பொருட்டுப் பொரி அவல் நிலேதனம் செய்தார்
கள். இவ்வாறு கைலாசபதியான சிவபெருமான் மாபலிச்சக்கரவர்த்
த்திக்குச் சோதிசொருபமாகத் தரிசனங்கொடுத்த காரணமாகச்
சிவாலயங்கடோறும் கார்த்திகைமாசம் பூர்வபட்சம் கார்த்திகை
நட்சத்திரத்தில் தீபம் வைக்கவும் * சுட்கப்பனைகட்டவும் ஆயிற்று.

* சுட்கப்பனையென்பது சொக்கப்பனையென்று வழங்குகின்றது.

தலபதரிசனச் சரித்திரச் சுருக்கம்.

கார்த்திகை நட்சத்திரத்திற்கு முன்னாள் புரணி நட்சத்திரஞ் சாயங்காலை அதிவாச தீபத்தில் அக்கினி காரிய முதலியவைகளின் மூலமாய் மகாலிங்க மூர்த்தியாய் ஆவாகனம்பண்ணி அந்தத் தீபத்தைச் சுவாமி சந்நிதானத்திற்குள்ளே பூசித்துவைக்கவேண்டும்.

மறுநாள் சாயங்காலை ஆர்த்தஞ்சூரிய மண்டலத்தில் தென்னமரம், பனைமரம், பாக்குமரம், வாழைமரம், மூங்கில்என்னும் இந்தமரங்களில் ஒர்விதமரத்தை ஆஸ்யத்திற்கும் இந்திரதிக்குக்கும் மத்திய தானமாகிய பிர்மஸ்தானத்தில் நாட்டவேண்டும், இந்தமரத்துக்குத் தீபதண்டமென்றும் பெயராம்.

தண்டவுன்னதப் பிரமாணம்.

சுவாமிகெர்ப்ப கிரகத்து விமானம் எவ்வளவு உயரமோ அவ்வளவு உயரமாவது அந்தவிமானக் கழுத்தினளவாவது இருக்கவேண்டும் இவ்விதமான தீபதண்டத்துடன் உலர்ந்த தென்னோலையாவது பனையோலையாவது, பாக்கோலையாவது, வரழைக்கருகாவது, தாமரஞ்சருகாவது, அசோகச்சருகாவதுவிமானம்போல்கட்டவேண்டும்.

மேற்சொன்ன புரணிடட்சத்திர மறுநாளாகிய கார்த்திகை நட்சத்திரத்தில் பஞ்சமூர்த்தசமேதமாய்ச் சோமாஸ்கந்த மூர்த்தியை உற்சவாலங்காரத்துடன் எழுந்தருளச்செய்து மேற்படிதீபம் சுவாமிக்கு முன்னே வரும்படியாகச்செய்து தீபதண்டத்தைச் சமஸ்காரப்படுத்திக்கொண்டு அத்தீபத்தை அததண்டின்மேல் வைத்துச் சரகுகளைக் கொளுத்திவிட்டு அச்சரகுகள் எரிந்தபின்பு மேற்படி தண்டைச் சோதித்து விடவேண்டும் அச்சோதியைச் சிவபெருமானாகிய யாவனைபெய்து தரிசிப்பவர்களும் இம்மையில் செல்வமும் மறுமையில் மோட்சமும் கிடைக்குமென்று ஆகமங்களிற் சொல்லுகின்றது.

தண்டவிதி

உத்தமம்-தென்னமரம், மத்திமம்-பனைமரம், அதமம், பாக்குமரம், அதமா அதமம், வரழையும் மூங்கிலுமாம்.

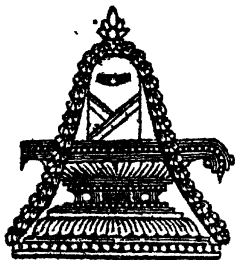
தண்டவுன்னதப் பிரமாணம்

உத்தமம் உயர்வு, மத்திமம் அதன்கழுத்தளவு

மலையைச்சேர்ந்த தலங்களில் நட்சத்திரம் பிரதானமாகவும், சமுத்திரத்தைச்சேர்ந்த தலங்களும் பெளர்ணமிதிதி பிரதானமாகவும் தீபம்வைக்கவேண்டியதென்று ஆகமங்களில் சொல்லுகின்றது.

தீபதரிசனச் சரித்திரச்சுருக்கம்

முற்றிற்று



உ

சிவமயம்.

தீருச்சிற்றம்பலம்.

அருணாசல புராணம்.

மூலமும் உரையும்

பாயிரம்.

விநாயகர் காப்பு.

கவிவிருத்தம்

மிக்கவேத வியாசர்விளம்பிய

விக்கதைக்கதை யின்றருள்செய்திட

முக்கண்வெற்பினை மும்மதவாரியை

கைக்களிற்றினைக் கைதொழுதேத்துவாம்.

(இ-ள்) அநேகவேதங்களை இயல்பாகவே உணர்ந்த வியாசரால் அருளிக்கெய்யப்பட்ட ஸ்காந்தபுராணத்தில் உருத்திரசங்கீதையிற் புகளும் இந்த அருணாசலசரித்திரத்தை இக்காலத்தில் தமிழினம் செய்த இதற்கு இணையிலையென்று சொல்லும்படி அனுக்காகம் செய்ததற்கு மூன்றுகண்களுடைய மலைபோன்றவரைச் சமுத்திரம் போன்ற மும்மதத்தையும் தும்பிக்கையினை முடைய யானைமுகம் பொருந்திய விநாயகரைக் கைவினாற் றொழுது தேரத்திஞ் செய் வேம் எடுத்த நால் இடைபூரில்லாமல் முடியும்பொருட்டு எ-று.)

பா யி ர ம்

ச பா ப தி து தி.

சந்தக்கலிவிருத்தம்.

முதிருஞ்சுவை மதுர்பெற மொழியுத்தமிழ் விரகம்புகழ்
பதிகர்புனை சுவனம் பினர் பவஞ்சன னாலாகதி
ருகிரும்படி பகிரண்டமு முடையுமபடி யிலகம்பட
யதிரும்படி நடனம்புரி யதிருங்கழ லதிருங்கழல்

(இ-ள்) மிதந்த மதுரரசமுண்டாகப் பாடுகின்ற திருஞானசம்பந்தர்
தழர்த்தி சுவரிகளால் தோத்திரம் செய்யப்பட்ட பதிகமாகியமர்
லையைத் தரிக்கின்றவராயும் தம்மையடைந்தவர்கள் பிறவியைக்கொ
டுப்பவராகியும், மலரகிதராயும், விளங்கிய சூரியனுந்நிரவும், பகிரண்
ட மடையவும் விளங்கிய பூமியுந்நிரவும் நடனத்தைச் செய்வாநின்ற
மிகவுஞ் சப்திக்கின்ற வீரகண்டையாதரித்த சபாபதிபிணுடைய
பாதத்தையுணங்குவோம். ௭-று

(உ)

இச்செய்யுளுக்குப் பயனிலை வருவிக்கப்பட்டது.

இ த் த ல ம கி ம

அறுசீர்கழிகெடிலாசிரிபச் சந்த விருத்தம்.

இரவிகள் சந்திரர் வயிரவர் விஞ்சையரினையாவ ரெண்டுகைபோ
ருக ரருந்தவர் முனிவர் பங்கய ருவண ரெடுங்கொடியோர்
பரவி நெருங்கலி லுலக நிறைந்தவர் பணியுமிடங்கிடையா
தாசுர வென்பது கடலின் முழங்கிய தருணைவளம்பதியே.

(இ-ள்.) சூரியரும் சந்திரரும் வயிரரும் வித்தியாகாரும் தேவ
ரும் அஷ்டதிக்குப்பாலகரும் நாகலோகத்தாரும் அரிபதபதிகளும்
முனிவரும் பிரமாக்களும் கருடக்கொடியையுடைய விஷ்ணுக்களும்
பரந்து நெருங்குதலினால் உலகநிறைந்து அவர்கள் வணங்குதற்கு
இடங்கிடையாததர வர்களாலே சொல்லப்பட்ட அரகாவென்கிற
சப்தமானது சமுத்திரத்திலும் அதிகமாகமுழங்கும் வளப்பத்தை
யுடைய அருணாசலமென்னும்தலமாம் ௭-று.

(உ)

இளமுலை மங்கையர் முகமுநெருங்கிய விரகுழையும் பகலே
யொளிரொரு சந்திர னுடனிரு செங்கதி குதயமெனத் தனியூர்
தளையவி முந்தொடை மகபதி தனபதி தனபதி தண்பதியா
மளகை வளம்பதி தனிலும் வளம்பதி யருணை வளம்பதியே.

(இ-ள்.) இளமையாகிய தனக்களையுடைய பெண்கள் முகங்க
ளும், அவர்களணிந்த இரண்டு சத்தனகுண்டங்களும் பகலிலே யிர

காசிக்கின்ற ஒருசந்திரனுடனே இரண்டுசூரியர் உதயமாணர்களென்று சொல்லும்படியாகிய ஒப்பற்றமுறுக்கவிழ்த்த கற்பகமாலையை தகரித்த தேவேந்திரனுடைய பட்டணமாகிய அமரபதியிலும் குபேரனுடைய நகரமாகிய அளகாபுரியைப்பார்க்கிலும் வுளப்பத்தையுடையது, அருணாசலமென்னும் தலமாம். எ-று. (ச)

காலனெதிர்த்திட மார்பிலுதைத்தவர் காமனுருப் பொடியாரால மிடற்றினர் மலை மதிக்குறை யாடரவப் பணியார் நாலு முகத்தவன் ஞால மளிப்பவ னுமெதற் கரியார் ஞால மெடுப்பவ மேவு திருப்பதி சோணகிரிப் பதியே,

(இ-ள்) ஏமனெதிர்க்க மார்பிலே உதைத்தவராகியும் மன்மதனுடைய தேகத்தைப் பொடியாகச் செய்தவராகியும், விஷத்தைக் கண்டத்தில் தரித்தவராகியும், மூன்றாற்பிறையைத் தரித்தவராகியும், ஆடுகின்ற சர்ப்பத்தை ஆபரணமாகப் பூண்டவராகியும், பிர்மாவும் விஷனுவும் தேடுதற்கரியவராகியும் ஞாலத்தைக் கையிலெடுத்தவராகியும், விளங்குகின்ற பரமசிவன் வாசஞ்செய்கின்ற அழகாகிய பதி அருணாசலமென்னும் தலமாம். எ-று. (இ)

பரமசிவவணக்கம்.

சந்தக்கலிகிருத்தம்,

உறலோடு பகையறு மொருமுத லெவனவ்
னிறுகியி லுலகரு ளிறையவ னெவனவன்
மறைமுடி வினினடம் வளர்பவ னெவனவ்
ளறிவினி லறிமவ னடியினை தொழுதனம்.

(இ-ள்) உறவுப்பகையு மில்லாத ஒப்பற்ற முதன்மையானவனெவன் சருவசங்கராமானின்பு உலகத்தை உண்டாக்குகிறவனெவன் வேதமுடிவிலே நடனஞ்செய்கிறவனெவன் அப்படிப்பட்ட தன்மையையுடைய பரமசிவனது திருவடிகளை யாம் வணங்கினோம். எ-று.)

அருணாசலேசர் துதி

கலிலைத் துறை,

மணிகொண்ட நெடுங்கடலில் விழிவளருந்திருமானு மறையினாலும், பணிகொண்ட பாதலத்தும் யுகலத்தும் மீதலத்தும் பரிந்து தேட, வணிகொண்டபிரமாண்ட கோளகைபொற் கோளகையா யழகுசாட்டக், கணிகொண்டவொருவரையா மொருவரையா மகலாது கருத்துடீசர்ப்பாம்,

(இ-ள்.) இரத்தினங்களுக்கிருப்பிடமாகிய நீண்டகடலிலே நித்திரைசெய்கின்ற விஷ்ணுவும் பிரமனும் நாங்கள் வாசஞ்செய்கிற பாடாளத்திலும் பூமியிலும் மேலுலகத்திலும் வருத்திக்கேட அவர்களால் எட்டப்படாமல் அழகாகிய பிரமாண்ட கோளகையானது பொன்னாற்செய்யப்பட்ட கோளகையாகிய அழகு காண்பிக்க எண்ணங்கொண்ட ஒப்பற்ற அக்கினிமலையாகிய பரமசிவத்தை நீங்காது இருதயகமலத்திற் சேர்த்துக்கொள்வோம் எ-று. (எ)

ஒருமாணக் கரத்தினில்வைத்தொருமாணச் சிரத்தினில்வைத்துலகமேழும், தருமாண யிடத்தினில்வைத் தருள்வாணப் பவள நெடுஞ் சயிலப்போல, வருமாண முகத்தாண யளித்தாணப் பெருமாண மகிழவேறும், பெருமாணயருணகிரிப் பெம்மாண யடிபணிகது பிறவிதீர்ப்பாம்.

(இ-ள்.) தாருகாவனரீஷிகள் வாவிட்டமாணக் கையிலேவைத்தும் ஒருமானபோன்ற கங்கையை முடியில்வைத்துப், ஏழுலகத்தை யுப்பெற்ற உமாதேவியை வாமபாகத்தில் வைத்தும், அடியார்க்கருள்செய்கிறவரும், பவளரபோல்வருகின்ற ஆணைமுகத்தை யுடைய கணபதியைப் பெற்றவரும், போற்செய்கிற இடபவாகனத்தில் எழுந்தருளுகின்ற ஆண்டவருமாகிய அருணாசலத்தலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற பரமசிவனுடைய சீர்பாதத்தை வணங்கி இனிமேல் வரும் பிறப்பைத் தீர்த்துக்கொள்ளுவோம் எ-று. (அ)

உண்ணாமுலையம்மை துதி.

காரொழுகுங் குழலாணைக் கருணை வழித் தொழுகுமிஞ் கடைக்கணுனை, மூரலிள நிலவொழுதுப் புழுகொழுக வழுகொழுக முகத்தினுனை, வாரொழுகுந் தனத்தாணை வடிவொழுகித்தெரியாத மருஞ்ஞலாணைச், சீரொழுகும் பதத்தாணை யருணையுண்ண முலையாணைச் சிந்தைசெய்வாம்.

(இ-ள்.) மேகம்போன்ற கூந்தலையும், கிருபைவழித்தொழுகுகின்ற இரண்டு கடைக்கண்களையும், தந்தங்களின்காத்தி இளமையாகிய சந்தரிகைபோல் பிரகாசிக்கப் பழகுவசிக்கின்ற அழகுவொருந்திய முகத்தையும், கச்சணித்தனங்களையும், அதிகவழகையுடையதாய் ஒருவருக்குத் தெரியாத இடையும் சிறப்புப்பெருந்திய பாதங்களு

முடைய அருணாசலத்தலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற உண்ணமுடையம் மையை மனத்தில் நினைத்துக்கொள்ளுவோம். எ-று (க)

பாண திறைகொண்ட விராயகர் துதி.

மதமூன்று மாறாக வருங்களிற்று முகத்தாணை மனதிலேதான், பதமூன்று மருந்தவற்குப் பதமூன்று கடந்தபதம் பாஸிப்பாணை, விதமூன்றுபுரங்கடிந்தா மளித்தருளுமொருமுதலை வேரோடேசஞ், சிதமூன்று சிறப்பொழிக்கு பாணதிறை கொண்டவனைச் சிந்தை செய்வாம்.

(இ-ள்.) மும்மகந்தனும் ஆறுகி ஓடிவருகின்ற பாணமுகமுள்ள வரும் மனத்தில் தம்முடைய சீர்பாதங்களைச் சிந்திச்சிறை அரிய தவத்தையுடையவர்களுக் கு காண்காம்பதமாகிய சாயுச்சியந்தைக் கொடுப்பவரும், முப்படிந்தை நிறையந்த சிவபிரானுலே பெறப்பட்டவரும் ஒப்பற்ற முடிவாகிய சஞ்சிக்ஷிணையுடைய பிறப்பாகக் கெடுக்கின்றவராகிய பாண திறைகொண்டவரென்றும் விராயகரை மனதிலிற் சேர்த்துக்கொள்ளோம் எ-று. (30)

சிவப்பிராணியர் துதி.

பொருள்பெற்றோலே உருணைகெடுக்கோபுரத்திற் துராவே னை, வந்தானை உயர்வாக வடவீடு தோண்டியு மயிலினாக, கந்தாருங்கடக்கின்ற மகவாழ்ந் தருமிறுந் கனகநாடு, தந்தாணையல்கடப்பத் திராணைப் பணியவந்தாம் தலைமேற் கொள்வாம்.

(இ-ள்.) துக்கொத்துக்கோபுரைய கோலாகுழந்த அருணாசலத்துக்குக் கோபுரவாசனுக்கெனக் கோற்புரமண்டபத்திலிருக்கிறவரும், தம்மையுடையவர்களைப் பிறழ்பிங்கச்செய்வவடவீடுதிலே வாசஞ்செய்கின்ற மயில் - சனங்கடவுளாக, தறியிற் கட்டப்பட்ட மதம்பொருத்தி னுடையகட்டு லேறுகின்ற தேவேந்திரனுக்குத் தெய்விலோக தையுடைய பதங்கலிநட்சத்திரிமலைக் கொடுத்தவரும், கடப்பாடலையாததரித்தவருமாகிய எமது சிவப்பிராணியக் கடவுளை வணங்குகிற அடியார்களுடைய பாதங்களைத் தலைமேல் வைத்துக் கொள்வோம். எ-று. (31)

தேவாரம் பாடியருளிய மூவர் துதி.

வாதுகொண்டபரசமய கோளரியையடிவணங்கி வன்கற்றாணுற், மீதுகொண்ட கருங்கடலைக் கடந்தசெழும் தமிழ்க்கடலின் றிருத்தாள்போற்றி, காதுகொண்ட விழிப்பாவை திருமனைக்கெம்பெருமாளைக் கால்களேனுத், துதுகொண்ட சுந்தரனைத் தம்பிரான்தோழியார் துதிசெய்வோமே.

இ-ள் வாதுகொண்டு செயிக்கவந்த சமணர்களாகிய யானைகளுக் குசிங்கமாகிய திருஞான சாமந்தமூர்த்தி சுவாமிகளுடைய பாதத் தைவணங்கி வலிய கருங்கல்லோடுசேர்த்துக்கட்டிச் சமணர்கள்சமு ததிரததிரபோட அக்கல்லினாலேகாணே அந்தச்சமுகதிரத்தைக்கடந்த செந்தமிககடலென்று சொல்லப்பட்ட அப்பர்சுவாமிகளுடைய பா தத்தை வணங்கி, காதளவுந் தாலிய கண்டனோ யுடைய பாவைநாச்சி யானுடைய திருபனைக்கு இரண்டு பாதங்களு ரோக எமதாண்டவ னைத் தூதாக வனுப்பிய தம்பிரான் ரோமுராகிய சுந்தரமூர்த்திசுவா மிகளை வணங்குவோம் எ-று.

(கஉ)

திருவாதவூர்டிகளதுதி.

தரவுக் கொச்சகக்கலிப்பா.

அத்தனர் பெருதுறைபுக் கரி விளைக் கடல்நடாது
புத்தனர் மதங்கடிநது புளிகமுகிடசிவன
முககனார் மாணிகக வரசகனா முத்திக்கு
வித்தனர் வாதுவர் வித்தகனார் தாளபோற்றி.

இ-ள் பரமசிவன குருமூர்ச்சமாக எழுந்தருளியிருந்த திருப் பெருந்துறக்குப்போய் அக்கவாழியினுடைய அணக்காகம் பெற்று அரிகாகிய சிளிக்கடலைக்காண்டி அந்தக்காலத்தில் வியாபித்திருந்த பொத்தச்சர்களுடைய மதகதைக் கண்டனாற்செய்து பரிசுகதமாகிய சிவன்முகதிநெசசடைநதகரு அராமுகதியாகிய நிலத்திற்குவிதை யாகியுா திருவாதவூர்ப் பிறக்க ஞான சொருபியாகியு இருக்கின்ற மாணிக்கவாசக சுவாமிகளுடைய பாதத்தைவணங்குவோம் எ-று.

திருவகொண்டர்சுளதுதி.

அறுசேர்க்கழிநெடிநாசிரிய விருக்கம்.

மணையான யார்கனித்து னனங் சலிச்ச ளியற்பனையார் பலர்க் தாளோயற்றித், தனையாளும் பெருமாணுகெக்கிலிடுங் கண்ணப்பர் சாணையோற்றி, வினையாளாரிபாத திருநீல சண்டாடி விருர்பிப் போற்றி, சனையாளுமினையானறங் குடிமாற நீணைடியையினைஞ்சு வோடே.

இ-ள். பரமசிவன் அடியார்கேவடம்பூண்டிவந்து பெண்சாநியை யெனக்குக் கொடுத்துவிட்டுென்றுமேட்க அதற்காகக் கருதோஷத்தை யடைந்து சுவாமிக்குத் கண்டணையாரைக் கொடுத்து அதனால் அதி கமகிழ்ச்சியடைந்த இவற்பகை நானாருடையமலர்போன்ற பாத ங்களாவணங்கித கண்ணையாட்கொண்டசுவாமிக்குத்தான் தின்றுருசிப்

102

அருணாசல புராணம்.

பார்த்த எக்சிலைக்கொடுத்தகண்ணப்பதேவரதுபாதத்தை வணங்கிவி
ணையையுடையவர்கள் அறியாத திருநீலகண்ட நாயனாருடைய பாத
த்தை மகிழ்ந்து வணங்கி அடியேனை ஆட்கொண்டருளும் இளையான்
றன்குடிமாற நகயனாருடைய பாதத்தை வணங்குவோம் எ-று (கச)

ஐயடிகள் காடர்கோ னீரடியை வணங்கிமக வருத்தொம் மாற்
கு, நெய்யடிசிலுடன்படைத்தார் திருவடியை தொழுது திருநீற்றுச்
சோழன், மெய்யடியைப் புகழ்ந்து தெய்வவுலாச்சொன்ன; சோனடி
விரும்பியேத்திப், பொய்யடிமையில்லாத புலவர்முத லணைவரையும்
போற்றுவோமே.

இ-ள். ஐயடிகள் காடவர்கோன் நாயனாது இரண்டு பாதத்தை
யும் வணங்கி எமதுசுவாமிக்குப்பிள்ளையை அறுத்துசமைத்த கறி
யை நெய்விட்ட அன்னத்துடன் படைத்த சிறுத்தொண்டநாயனாரு
டைய மெய்மையாகிய பாதத்தைவந்தித்து வெய்வீகம் பொருத்திய
திருவுலாப்பிரபந்தம்பாடிய சேரமான்பெருமான் நாயனாருடையபா
தத்தை ஆசையுற்றுப்பணிந்து மெய்யடிமையை யுடைய புலவர்கள்
முதலாகிய சகலரையும் வணங்குவோம். எ-று. (கரு)

நந்திகேசரர் தூர்க்கை கௌதமர் சண்டேசரர் துதி.

நந்திதிரு வடியிறைஞ்சி விர்தையடிபுகழ்ந்துமறை நான்கிற்கை
ந்தாய், வந்தருளுக்கௌதமனார் மலாடியென் முடிக்குமுடி மாலைபா
க்கித்தந்தையிரு பதஞ்சிதைத்துச் சிதைவாதபதத்திருந்த தண்டிதர்
ளைச்சிந்தைமிசைக் குடியிருத்தியருணைகிரி நினைப்பவர்தாள்சென்னி
சேர்ப்பாம்.

இ-ள். நந்திகேசரருடைய அழகியபாதங்களைத் தொழுது தூர்
க்காதேவியினுடைய பாதத்தை வணங்கி நான்குவேதத்தினின்றும்
ஐந்தாமீவாத சொரூபமென்று சொல்லப்பட்ட கௌதமருடைய
தாமரைபோன்ற பாதத்தை என்சிறத்துக்குத் தரிக்கப்பட்ட மாலை
யாகச்செய்து தம்முடையதகப்பனாது இரண்டு பாதங்களையும் வெ
ட்டி அதனால்கொத மோகூபதத்திலிருந்த சண்டேசருடையபாத
த்தை இருதயத்திற் குடியிருக்கச் செய்து அருணாசலத் தலத்தை
நினைப்பவருடைய பாதத்தைக்கிரத்திற் சேர்த்துக் கொள்ளுவோம்
எ-று. (கக)

அவையடக்கம்.

தேறுகின்றபலகலைபுந்தெளிந்தசுணையிருநான்குந் திகழும்பா
டல், கூறுகின்றபுலவர் முன்னே தமிழேனுஞ் சிலபுகலக் குழித்த

வாறு, வீறுகின்ற மறைவிரிஞ்சு னேறிவருமனத்தின் முன்னும் விறிஞ்சன்றாகை, யேறுகின்ற கருடன்முன்னு மொருமசுகம் பறவையெனத்திரிதல் போலும்.

இ-ள். பலநூல்களையுங் குறைவறக்கற்று எட்டுச்சுவையும் பொருந்திய தமிழ்பாடல்களைச் சொல்லுகின்ற வித்துவான்கள் முன்னே ஒன்றுமரியாத யானுஞ்சிலபாடல்களைப் பாடநினைத்தவிதம் விளங்கிய நாலுவேதங்களைபுடைய பிரமனேறி நடத்தும் அன்னவாகனத்தின்முன்னும் அவன்தகப்பனாகிய விஷ்ணு ஏறும்படியான கருடன்முன்னும் ஒருசிறியகொசு குதானுமொரு பறவையேனப் பறத்தல் போலும்-எ-று.

எட்டுச்சுவையாவன - சிங்காரம், வீரம் பெருகை, கருணை, ரௌத்திரம், குற்சை, பயம். (கஏ)

நீரிருக்கு தெனப்பழித்த விடுவரோ வதுபாலி நிகழுமானால், நாரிருக்கு தெனக்கழித்த விடுவரோவதுமலரி னண்ணுமானால் லாரிருக்குஞ்சடைமுடியார் விடமிருக்குந் திருமிடற்றாரருணைநாதர், பேரிருக்குந் தகைமையினாலென துரையையிகழுவரோ பெருமையோரோ

இ-ள். பாலோடு கலந்திருக்கின்ற நீரைச் சகவாசயோக்கியத் தால் தள்ளாம லெடுத்துக்கொள்ளுவார்கள், ஆத்திமலைபைச்சூடிய சடைமுடியையும் ஆலகாலமிருக்குங் கண்டத்தைபுழுடைசு அருணைசலேசருடைய நாமமிருக்கிற பெருமையினாலே என்னுற்செய்யப்பட்ட புன்பாடலையும் பெரியோர்கள் ஒப்புச்சொள்வார்களே யன்றி இகழார்கள். எ-று.

அழகுதாக்கனிந்த நச்சுமரம் பழைய தென்னுமதி லமுதுண்டாமோ, விழைவுதரு சுவைக்கரும்பு புதியதுவே யென்னுமதன் விரதம்போமோ, இழிவுறுபர மலுமுயர்வு தங்கியசெய்யுளுமவை போலிருக்குமாகில், பழமையென நலந்தருமோ புதுமையென விகழ்ந்திடுமோ கொள்ளுவோர்க்கே.

இ-ள். அழகியசிவப்புகிறப் பொருந்தப் பழம்பழுத்த எட்டிமரம்பெருநாள் மரமாயிருந்தபோதிலும் அதில் மாதரிய முண்டாகாதபாவராலும் இச்சிக்கப்பட்டஇனிதாகிய கரும்பு கொஞ்சநாளைய நாயிருந்தாலும் அதில்கசம்புண்டாகாத, அதுபோல் குற்றத்தோடு உடியசெய்யுள் பழமையாயிருந்ததினாலேயே ஒருநன்மையைக் கொடுக்காது, யாதொருதோஷமுமில்லாத உயர்வானபாடல் சிலநாளாக

சூமுன் உண்டாயிருந்ததினாலே இகழப்பட்டது, பிரயோசனத்தைக் கொள்வோர்களுக்கு, எ-று. (கஅ)

தினையளவுத் தமிழ்மியெற் றதிமனாம் பிறந்தகல்வித் திறமை யோரும், நினைபுமியற்சுவையறிவாமுடர்பரு உவறிவின்முன்னே நிற் தலாமோ, வினையடருங் குவளைவிழி யனிச்சரலரணையதிரு மேனிமா னார், புனைவில்மதன் மலர்க்கணையப் பொருப்பதல்லா லவரினம்பு பொறுத்திடாரோ.

இ-ள். கொல்லுத்தொழிலடைகின்ற நீலோற்பலப்போன்றகண் களையும் அனிச்சர்பூவொத்த உடம்பினையுமுடைய பெண்கள் கருப் புவில்லைத்தரிக்கின்ற மன்மதனாலே விடப்பட்ட புஷ்பயாணத்தைப் பொறுப்பார்களே யல்லாமல் கொடிதாகிய யுத்தத்தில் விடுகிற அம் பைப்பொறுக்கார்கள் அதுபோல தினையளவுகூடச் செந்தமிழ்த்கரி த்திராம்பின்றி அதிகமதூர்ப்பிறந்த கல்விவல்லவர்களுந் இலக்கணா சமோபயறியாதமுடர்கள் மிகுந்த அறிவையுடைய கல்விப்பிரசங்கத் தின் முன்னிற்கார்கள். எ-று. (கக)

நூல்வரலாறு.

கருத்துருகவிதை வனந்திக்கருள்புரிய நந்தியு மார்க்கண்டற் கோத, விருத்திமறை வியாசமுனிர்க்கவனுரைக்கச் சூதனுக்கு வியா சன்சொல்லப், பொருத்தமனவிருடியருக்கருட்குதன் மொழிந்தசிவ புராணங்கோடி, யுருத்திரசங் கிதைபுரைத்த வருணகிரி வளத்தினை யா னுரைக்க லுற்றேன்.

இ-ள். மனமுருகப் பாமசிவன் நந்திகேசரருக்கு அருபுரிய நந் திகேசரநாம பார்க்கண்டேயருக் கருபசெய்ய, பார்க்கண்டேயர் வே தங்களை மொழிந்துசெய்த வியாச நக்கநாசெய்ய, வியாசர் சூதமு னிவருக்குச் சொல்ல குதர்ஓ நுழிப்பட்ட மனமுடையசெளனகாதி ரிஷிகளுந் கருந்செய்த சிவபுராணங்கேரீடியாகும், அவைகளில் முக் கியபாகி ஸ்காந்தசகில் உருத்திராங்கிதையிற் சொல்லியஅருணாச லாசதலபகிராமையச் சொல்லதொடங்கினேன்-எ-று. ௨0

அந்நினைக்கர்வளவையுமா லயனகதை விடவழல்வெற் பானவா னார், பொருளினாக பழிகததுவு மாணுமையை மணந்ததுங்கண் பு த்தகலாமார், வளாகிடக்கொடுத்ததுவு மிறையிடங் கலந்ததுவும் பிற்பாடு, விருவினையகத்தியது மற்றுமுள சரிதையெலாமிய புந்நிலேறு.

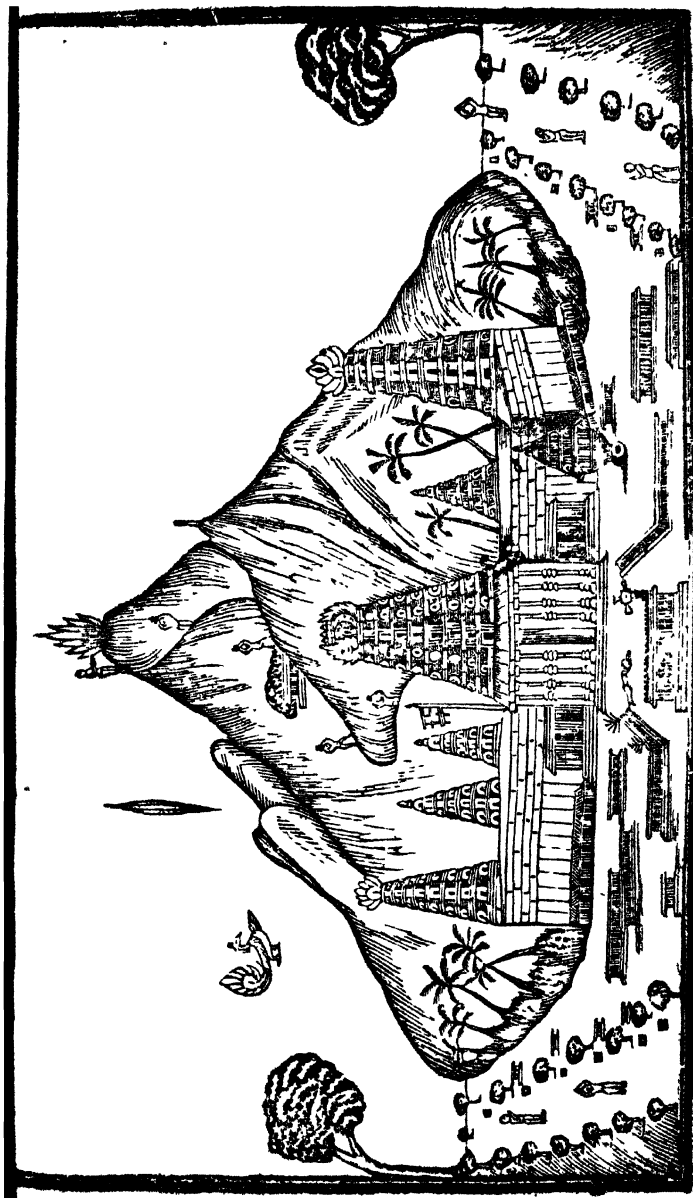
இ-ள். அருணாசலத் தலமகிமைபும், பிரம விஷ்ணுக்களுடைய கர்வமடங்க அக்சினிமலையானதும், ஒப்பில்லாத தக்கனுடைய யாகத்தை அழித்துப்போட்டதும், பாமசிவன் பார்வதியைக் கலியாணஞ்செய்சுனர், அப்பார்வதி சுவாமியினுடைய கண்களை மூடியதும், பகிடாசுரனை உமாதெவிக்கொன்றதும் அப்பார்வதி வாமபங்கத்திற் சேர்ந்ததும், வச்சிராங்கத பாண்டியனுடைய பாவத்தை நீக்கினதும் மற்றுமுள்ளதுஞ்சொல்லேவன். எ-று. (௨௧)

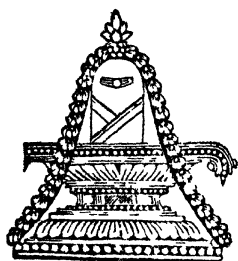
அங்கிகுல மோங்கரு வல்லாள பூபன்றனரியதொண்டிர், தங்க மிகுத் தீர்ததமுடன் திருமலை வலம்புரியுஞ் சுடரோன்பேறும், பொங்குபிரதத்தனொடு வினைதீர்த்த வாறுபுள காதியரவு, மிக்கிதஞ் சேர்வடகலையி லிருந்ததனைத் தென்கலையா லியம்தலுற்றேன்.

இ-ள். உலகின்கன் ஒங்கு முக்குலவேந்தருள் அக்கினிகுலோத் துங்கனென்று வழங்குஞ்சேரகுலாதிபனாகிய வல்லாளராசனுக்குப் பிள்ளைக்கலிகீக்கி முத்தியளித்ததும், அந்தலத்திலோங்குந் தீர்த்தங் களின்பெருமையும், அவ்வருணாலத்தை வலஞ்செய்பவர்கள்பெறு ம்பேறும், ஆதித்தனென்னுங் கதிரவனுடைய கர்வத்தையடக்கி முத்தியளித்தவாறும் பிரதாபபெருந்திய பிரதத்த நென்னும் வேந்தனது சரிதையும், பாவந்தீர்த சரிதையும் புழுகு பூளுயாகவிருந்து மூன்றுலோர்களினுஞ் சஞ்சரித்துவந்த புளகாதிபனென்னுமரக்க னுடைய சரிமும், இங்கிதமிருந்த வடமொழியென்னுங் கிரந்தத்தி லிருந்ததை தென்மொழியாகிய தமிழினுற் சொல்லத் தொடங்கி னேன் எ-று. ௨௨

ஆக திருவிருத்தம் ௨௨.







உ

செய்யம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநகரச்சருக்கம்.



அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியனி நுததம்.

தங்கமரு வுமுழபிரம்பு சுரிகை சலாதகையான் திகிர்க் குன்
றாதே, திங்கனமிழ் சிமவனைய வென்பொடியான் சடைமுடிபான்
செறிமுக்கண்ணன், பொங்குதிருவரைகலாப் புலிசதோலான புய
நாலான் புரிமுநாலான், கங்கைகி தகாழ்நடையான் நிநலாணை
செலுத்தி வெள்ளிக்கயிலைசார்பான்.

இன். உயர்வாகிய மருவுந மாணர் பிரம்புற் றுடைகாளுநீங்
'காதகையயுடையவர் பாயபலிசில் சகசிரம் பொழிகின்ற சிவ
போலத் தேகத்தில் அணிகத விபூதியையுடையவர், சடைமுடிநாய
துடையவர் நெருங்கி மூன்றுசுண்கையுடையவர் கிளக்குகின்றதிடுப்
பில் என்றுமீங்காச புலிசதோலையுடையவர், பாசகுபுங்கையுமு
டையவர் மூன்றுபுரியாகிய புறாஸையுடையவர் கந்தையுற் சகிரண
ம்தவல்கின்ற சடைஸையுடைய பாசசினது சட்டிநாயர் செலிக்
திக்கொண்டு கைலாச கிரியை கார்கின்றவர் என்று

கொய்வனசபல்கிறதானமைவுளருக் திருநிடருள சூலவென்
ளெற்றஞ் சைவபெணும் பாயித்தழைக்கச்சருணை மறைவொழிமேகக்

உன்னையொப்பா, னைவரையு மகத்தடக்குஞ் சிலாதாற்குப் புறத்து
வந்தாவிபோல்வான், தெய்வமெலாம் தொழச்சிவந்த மலர்ப்பதத்
நின்றதென னுந் திருநாமத்தான்.

(இ-ள்.) கொய்யப்பட்ட தாமரைமலரொத்த நிறத்தையும், வி
ஷம் பொருந்திய கண்டத்தையும், நல்ல வெண்மையாகிய சைவச
மையமென்னும் பயிர் தழைக்கக் கருணையாகிய மழையைப் பொழி
கின்ற மேகம்போன்றவர் பஞ்சேந்திரியங்களையும் அகத்தில் நின்
னும் புறத்தில் தீமையாகிய பொருள்களிற் போகவொட்டாமல் அ
டக்கிய சிலாதாரிஷிக்குப் புறத்திற் சஞ்சரிச்சின்று உயிர்போன்ற
வர் விஷ்ணுமூதலாகிய தேவாகளெல்லாம் வணங்க அகனால் சிவப்
பேரிய தாமரை மலரையொத்த பாதங்களை யுடையவர், இப்படிப்
பட்ட தன்மையையுடைய நந்திகேசுரரென்கிற அழகிய நாமத்தை
பெற்றவர்-எறு.

உ

ஈசனணிமதிநெய்யுந் திருவுருவுந் திருவுருளி லிசைந்தீறும்,
தேகவெனவிளங்குமொரு சயிலாயச் சிலபுளதச் சிலமபின்மீதே,
வாசவனே முதலிமையோர் நெருங்குதலான மகுடமொடு 'மகுடந்
தாக்கி, ஓசையுடன் கனகமணிப் பொடியுதிர்ந்து கனகமலைக் குவ
மையாகும்.

(இ-ள்.) பாரசிவன் தரிக்கின்ற கங்கையுந் சந்திரனும் மேற்
சொன்ன சுவாமியினுடைய வெண்மையாகிய திருவுருவமும் அவ்
வுருவவடிவிலுந் திறுதீறுமாகிய இந்நான்கினுடைய காந்திபோ
லப் பிரகாசிக்கும் கைலாயமென்னப்பட்ட ஒருதிருமலையுண்டு அந்
தத்திருமலையேமல் வணங்குகின்றகற்காக தேவேந்திரன் முதலாகிய
தேவர்கள் நெருங்குகிறபடியால் கிரீடத்தேயி கிரீடமிடிபட்டுச் சத்
ததனுடனே சொர்ணப்பொடிகளும் இரத்தினப்பொடிகளும் உதிர்
ந்து மகமேருகிரிக்குச் சமானமாகக் குவியும்-எ-று.

ஈ

இந்திரநீ லச்சிலையா லிசைத்தகடந் தெரியாம லெழுதிச்சேர்
த்து, மந்திரமா மெனவயிரத் தூணிறுத்தி மாணிக்க மதலை கூட்
டிச், செந்துகிரார் போதிகையு மாகதத்தா லுத்திரமுஞ் செறித்து
மீதே, சந்திரகாந்தத்தகடி பாப்பிய மண்டபமுளதச் சயிலமீதே.

(இ-ள்.) இந்திரநீலக்கல்லினாலே ஒன்றோடொன்று சேர்த்துச்
சுத்துதெரியாமல் சித்திரமெழுதிச் சுவர்வைத்து மந்திரகிரிபோல
வயிரத்துண்களை நிறுத்தி மாணிக்கத்தினால்செய்த கொடுங்கை சே
ர்த்துச் சிவப்பாகிய பள்ளத்தினாலே போதிகையும் மாகதத்தினால்

உத்தரமுஞ் சேர்த்து அதன்மேல் சந்திரகார்த்தத் தகடுமேய்ந்து மண்டபம் ஒன்று அந்த மலையின்மேல்-எ-று. ச

இருமருங்குந் தரளமணி யிழைத்தவரி யாசனத்தி லிருந்து நீலப், பருமணியா லிழைத்தகொரு பாகபீடிகை யின்மலர்ப் பத த்தையூன்றி, மருவுபெரும் கயிலையின்மீ திருந்துமுய லகன்முதுகி ல் வலத்தாளுன்றி, பருமறையை முனிவரருக் குரைக்குமிநை மல னென விருந்தானந்தவேளை.

(இ-ள்.) கந்திகேசுவரர் அந்தமண்டபத்தில் இரண்டொக்கமும் முத்துகளிழைத்த சிங்காதனத்தி லிருந்து பெரிய நீலரத்தினத்தா லே இழைக்கப் பட்டிருக்கிற பாகக் குறட்டின்மேலே மலர்போன்ற பாதங்களை வைத்துக்கொண்டு சிவசுண்ணங்களால் மருவப்பட்ட பெ ருமையாகிய வகலாயகிரியில் எழுகருளியிருந்து முயலகன்மேல்வல ப்பாதத்தைவைத்து அரிதாகியேவகுப்பொருளை முனிவர்களுக்குத் தந்தி ருவாய்மலர்ந்தருளியபரமசிவமபோலஇருந்தார் அந்தவேளையில்- எ-

குந்தனும் ரோமசன் குழகனகுமுதாக்கன் சகடாயன் சும்ப சாதன், வறசாவைசம்பாயனாக ணிசிமுனி புலிக்காலன்வாமதேவன் நற்சனகன் சனற்குமான் வாதரா யனன்மதங்கனடனத்தானை, யர்ச் சனைசெய் யனந்தமுனி முதலநைத முனிவராதம மருகிறகுழ.

(இ-ள்.) சும்பர் உரோமசர் குமுகாட்சர், சகடாய், அகத்தி யர், வறசர், வைசம்பாயனர், சனாசி, வியாக்கிரபாதர், வாமதேவர் சனகர், சனர்குமாரர், வியாசா, மதங்கா சுவாமியினுடைய நடனம் பொருந்திய திருவடிகளில் அர்ச்சனைசெய்கின்ற பதஞ்சலி முதலா கிய அநந்தமுனிவர்கள் தமமுடைய பகதத்திறகுழ-எ-று. ச

மன்னிய மார்க்கண்டமுனி யுடனெழுந்து பணிந்துயர்கண் ம னைமீன்போல, விரிந்தகிற் பிறப்பதுவு மிறப்பதுவு மிருவினையுமெ மக்குத் தோன்றச், சொன்னவொரு தனிமுதலே முத்திபெரும் பரிசெமக்குச் சொல்வாயென்றா, னென்னவரை ரெவீப்புகலு நந்தி யருள் சுரந்துமுனிக்கருள்வதானான்.

(இ-ள்.) நிலைபெற்ற வயதினையுடைய மார்க்கண்டேய முனிவர் சீக்கிரத்தில் எழுந்திருந்து நந்திதேவரை வந்தனஞ்செய்து சுவாமி மேகத்தில் தோன்றி அதிசீக்கிரத்தில் அழியு மின்னல்போல உயிர் கள் இவ்வுலகத்தில் பிறப்பதும் இறப்பதும் இவைகளுக்குக் கார ணமாகிய நல்வினை தீவினைகளாகிய இரண்டும் எங்களுக்கு விளங்

சும்படியாக அருளிச்செய்த ஒப்பற்றகடவுளே நாங்கள் மோகூத் தை யடைவுகிற்குத் தக்கவழியைக் கிருபைசெய்ய வேண்டுமென்று கேட்க அடிதவார்த்தையைக் கேட்டவுடனே மிகுந்த கிருபையுடையவராகி நந்நிதேவர் மாக்கண்டேயருக்கு அருளிச்செய்யத் தொடங்கினா-ள்-று.

கம்பநதிகும்பநதி காலேரிகோதாவேரி கண்ணவேணி, பம்பை நதிவேகநதி வேகவதிராயுநதி பரமாங்கங்கை, கெம்புநதி பொன் முகிலையமுனைநதி நருமதைமேற் செப்புஞ்சோணை யம்புனியின்மிக வுளவங்காடினாதம் வினையகற்று மதுவல்லாமல்.

(இ-ள்.) கம்பநதி, சும்பநதி, காலேரி, கோதாவரி, கிருஷ்ண வேணி, பம்பைநதி, வேகநதி, சாயுநதி எல்லாம் நதிகளுக்கு மேலாகிய கங்காநதி, தாமபிரவாணி, பொன்முகி, யமுனைநதி, நருமதை நதி மேனமையாகச் செல்லப்பட்ட சோணைநதியென்று அழகான பூவுலகத்தில் அநேக நதிகளுண்டு அவைகள் கடியிடத்தில் ஸநான ஞ்செய்தவர்களுடைய பாவத்தை நீக்கும் அதுவல்லாமல்-ள்-று.

காசியெனு மெ ருநலம்க் கயிலேயினுஞ் சிறப்புளது கங்கைநீத் தம, வீசதிரைக கெ முந்தோட்டிப் பாகத்தகு வேரோட்டும் விய நது மூழ்கின மாசினுட லதிலிருக்கான மரமேனும் விலங்கேனும் னிகரையும், ஈசனருளுபதேசஞ் செவிப்புகல லிறைவனென விரு க்கலாமே.

(இ-ள்) காசிபென்கிற ஒருசுவ்விய வதலம் இங்கக் கைலாயத் தைப்பாக்கிலுஞ் சிறப்புளது அக்காசியில வருகின்ற கங்காப்பிர வாக மென்கூற புலையோக் கொழுகாக ஓடச்செய்த தன்னிடத் தில விருமபி முழுஞ் அவரானுக்கு மோட்சத்தனுக்கு வழிகாட் டோ, களவரம் உளளதேகம் அந்நூலில் விட்டால் பரமாவது மிருக மாவது மனிகராவது பரமசிவனுடைய தாரகயபிரமோபதேசம் செ வியிற சோதலாலே சிவசாரூபியத்தையடைநதிருக்கலாம-ள்-று.

போகியொரு புற்றிடங்கொண்டிருப்பதுகண் டிடுதல்லார் புனி தாபோற்றும், ஓகியொரு புற்றிடங்கொண் டிருந்ததெவ் கண்டது னைடோ வுரைப்பககேளும, நாகமிவச நடித்தவரும் குயிலேவெண்டித் திருக்கவஞ்செய் நளினகரிகையில், ஏதமனத்தவரான பருவாரூர் தனை யெரித்தார திருவாரூரே.

(இ-ள்.) சர்ப்பப்புற்றை இடமாகக் கொண்டிருந்ததைப் பார் த்ததேயவல்லாமல் ஞானிகள் போற்றுகின்ற யோகி புற்றினிடத்திலே யிருந்த தலத்தைப் பார்த்ததுண்டோ அதயாதெனில், செல்லக்

கேளுங்கள் காளிங்கனென்னும் பாம்பின்மேலேறி நடனஞ் செய்த விஷ்ணுவுக்கு உயிர்ப்பிச்சைவேண்டி இலட்சுமியூசை செய்துக்கொண்டிருந்த கமலாலயமென்னும்தலமாகிய வஞ்சகம்பொருந்திய மனமுடைய திரிபுராதிகளை யெரித்த சிவபிரான் வாசஞ்செய்கின்ற ஊராகிய திருவாரூர் என்னும் தீவபத்தலத்தான்-எ-று. 10

தக்கவிராட் புருடன்மனத் தலமெனுமோர் தளபுளகத் தலத்தின்மீதே, முக்கனாரூர் நடிப்பரவா மூர்த்தியிலாயிரத்திலொரு மூர்த்திதானே, இக்காலே யிடத்துறைவ தருலத்தில் பெருமை நமமாஸிசைக்கலாமோ, வக்கனக சபைகண்டா ரியியன் காணாத முத்தியடைகுவாரே.

(இ-ள்.) பெருமைபொருந்திய விராட் புருடனுடைய இதயத் தலமாகிய சிதம்பரமென்று ஓத்தலமுடைய அநிலுள்ளதாகிய கனகசபையில் மூன்று கனகையுடைய பரமசிவன் ஆனந்த தாண்டவஞ் செய்வார் அநருடைய மூர்த்திதலத்தில் ஆராததிலொன்றுதான், இக்காலைய பதத்தி லிருக்குமென்றால் அகதலத்தின் பெருமைபை நமமாற்சொல்ல கூடுமோ அப்படிப்பட்ட அழகு பொருந்திய கனகரபையைக்கண்டவர்கள் விஷ்ணுவினாலும் பிரமனாலும் காணப்படாத மோட்சத்தை யடைவார்கள்-எ-று. 11

தாங்காழியவன்செவனை வழிபடுதொல் பவரையந்தத் தலத்தைப்பார்க்கி, லோகநாரவடிவிலே யுரிமுத்தாலுடலழியா கொளிகெடாது, வீரகாது நெகழாது பிறவுயிரால் வருந்தாது வெடித்திடாது, திவகானபணங்கிருமிபிறவாது கிடக்குமவன்செவ்மேலாக

(இ-ள்.) சக்கரத்தைக் கையில்சரிக்கின்ற விஷ்ணுமூர்த்தி பரமசிவனைப் பூசைபண்ணிய விந்ததாசலமென்று ஒரு தலமுண்டி அநத்தலத்தைப் பாரக்குமிடத்தில் அது பிரணவ சொரூபமா யிருக்கும் அந்தத் தலத்தில் உயிரிவிட்டால் தேகபழிபாதுநிறங் குன்றாது வீங்கமாட்டாது கட்டுநழுவாது மற்றப் பகழிமிருகங்களால் பினைமாகாது வெடிபடாது அதில் தூர்க்கந்தமும் புழுவும் உண்டாகாமல் வலதுகாது மேலாகக்கிடக்கும-எ-று. 12

மொய்ம்மகிட முகனைவென்ற வம்மையிட மகலாத புனிகமூர்த்தி, மொம்மையிட மொன்றிருந்த கருமகிட முகமாசச செந்தீகதார, பிர்மையிடர் மறுமையிடா ஞானபில்லாச் சிறுமையிட மொல்லாந்திக்கும், மும்மையிடம் பெருமலகுக் கெனிதாதத் தனியிருந் தாமர்க்கிபோனம்.

(இ-ள்.) பொய்யாகிய எருமை முகத்தினையுடைய மகிடாருளைச் சொல்கிறார்வதி வாமபாகத்தில் நீங்காதபரிசுத்தராகிய பரமசிவன்செய்யுடைய இடம்இதுதான்என்று எழுகருளி யிருக்கிற கறுப்பாகிய எருமையினது முகம்போல் விளங்கிய திருக்கேதாரமென்னும்கலம் இரத்தச்சென்மத்தில் வருகிறதுக்கமும் மறுமையில் வருகிறதுக்கமும் ஞானமில்லாதகனலே உண்டாகிறதுக்கமும் மாகிய எல்லாத் துயரத்தையும் தீர்ப்பதற்கு முன்னாலுக்காராக்கும் எளிதான கித்தனியே யிருந்தமுத்தி தானம்போல் இருக்கின்றது-எ-று. கா

இருப்பனத்தன் கருப்பத்திற் பிரமராம் பிசையுடனென் றிரண்டுபோதும், விழிப்பனத்தன் பணிதேமையோ ருலகுமுத லனைத்துலகும் விசுத்தானமற்றைத், திருப்பதிக்கே யிருப்பவனுந் தேவர் களுஞ்சராசரமாய்ச் செனித்தவூரி, லிருப்பதற்கு முயல்வவென்றாவெத்தலமு மத்தலத்துக் கிணையதாமோ.

(இ-ள்.) மல்லிகார்த்தன் மென்னும் பர்வதத்தில் பிரமரம்பிசையுடனே பரமசிவன் எழுகருளி யிருக்கின்றாரென்று அன்னவாகனத்தையுடைய பிரமன்வந்து பத்தியோடுஇரண்டு வேளையும் வணங்கி அவருடைய அருளெபற்றுத் தேவலோகமுதல் எல்லாவோகத்தையும் படைக்கா மற்றத் திருப்பதியிலிருக்கிற வேங்கடாசலபதியும் தேவர்களும அருகத்தலத்தில் சரமாதவும் அசரமாகவும் பிறகேருப்பதற்குத் தவறுசெய்வார்க ளெனறல் எப்படிப்பட்ட தலங்களும் அருகக்கேத்திரத்திற்குச் சமானமாகுமோ-எ-று.

விருப்படியார் சொரிக்கவறு கலருடனே விழிபிடந்த லோடர்காலிற், செருப்படியுமுதல்திரான் காளகநகரமெனந் தெய்வப் பூரி, பருப்பதமாகியும் விளவருந் தண்ணாக்கொழிக்குமளிற் பதுமையோடு, மருப்படியுந் துழாய்மரபன வடமலேமே லிருந்துகண்டு வணங்க மாதோ.

(இ-ள்.) திருக்காளத்திபென்னுந் தெய்விகம் பொருந்திய தலத்தில் ஆதிசைவப்பிராமணராகிய சிவகோசரியார்பத்தியோடு மிகுதியாக அர்ச்சனைசெய்தஅறுகு புஷ்பங்கள் இவையுடனே கண்ணிப் பிடுங்கிப்பாதித்த பண்ணப்பதேவரது காற்செருப்பையும் விருப்பமாகவறுறுக்கொண்ட விங்கசொருபமாகிய சிவபெருமான் தானே குளிர்ச்சிபொருந்திய தேனைச்சொரிகின்ற தாமரைமலரி லிருக்கின்ற இலட்சுமியோடு வாசனையுள்ள துளசிமாலைபை யணிந்த மார்பின

யுடைய விஷ்ணுமூர்த்தி திருவேங்கடமென்னுந் திருப்பதியில் நின் றுக்கொண்டு தரிசனஞ்செய்து வணங்குமபொருட்டு அந்நக்காலத் தில் மலையாகியும் விளங்குகின்றா.

கரு

தேக்குநாலிருகிசையும் புகழ்த்தொண்டை நாடுனு மோர் கெய்வநாட்டி, நாக்கினா வினையகற்று மொருகலமுன் டதன்பெய ரை றுவலக்கேளும், வாக்குநயகி கணவன் படைதகபுனி சழைக்க வரம் வளாத தெநநாளுங், காசகுநாயகியுடனே கம்பராயக ருறை யுங்கச்சிமுதூர்.

(இ-ள்.) அகன்ற எட்டுதிக்கி லுள்ளவர்களுந் புகழ்த்து தொ ண்டிருக்கின்ற தொண்டைமண்டலமென்னுந் கெய்வீகம் பொருந் திய நாட்டில் திரிநஞ்செய்பவர்களுடைய பாஸத்தைப் போக்கு கின்ற ஒருகலமுண்டி அகனபெயரைச் சொல்லக் கேளுநகா சரஸ் வதியின் கணவனுகிய நானமுகன்னைடைக்க உலகத்தி ளுள லுறா கர் பிழைக்குமபடி மூப்பததிரண்டு தருமக்கையும பரிப ளொந் தெய்து எந்நாளுந்காகின்ற காமாட்சி யமையுடனே உதாபரீர சா எழுந்தருளியிருக்கிற காஞ்சிபுரமாடுப-எ-று.

கக

பழகநிலை பெழுதடலு மெழுகிரியு மெழுதலமுபபடைக்க வேகக் கிழவனயி யாமுடிமை பொருபால னறித்தபதி ளுளக்கககீகளுந் யழகுசுரு நடம்புரியு மிறைவருத் கம்பிகைத்தூரை யமனா பூந் த விழவுகருந் பரிபூசையாழ்நுச புரிந்தகிரு விரிருசையுநா

(இ-ள்.) யாகொரு பழுது மில்லாமல் ஏழ் சபுசதிரகனையும படைக்க பிரமஞலயியக்கடாக - சி ததை ஒரு ஆதிசைவர் பிரா மணப்பிள்ளை அழிக தலகதைச் சொல்லக்கேளுவகள் ஆநாத தாண்டவர தெய்த சுவாமிகுது பார்வதிபாரும் பிரமலும சுவமீச மிகுந்த விஷ்ணுவும் அரண்பூசிக்க விரிவுபுரமெனனை தலமாப

பொயயாது புளவெரு நுங்காளோரி நகீச்சுனாபிற பூ தாயி மையாறு மிடைம கிதந் திருந்ருடநாத வளந் நமாண்க வு மைய யாறு மிடறகாழி சிரகலையு மாணிகக பூபுரீதானது, பெயயாத வளறறினது பெருமைபெல்லாம விரிததுரைக மும் வேதநதானே.

சுவாமி சிரதைகப் பாலன் அழிந்தகாவது அபிஷேக முதலி னை செய்கிறகருசுச் சுவாமியினுடைய திருமுடி ஒருகுருக்க ளுடைய பிள்ளைகைக்கு எட்டாமயினுலே அந்தப் பிள்ளையானது பூசாகா ல தவறுகிறது என்னசெய்வேனென்று விசனப்பட அப்போது லிங்க வுருவாயிருந்த பரமசிவம் சிரம் வளைத்தருளினார்.

(இ-ள்.) பொய்க்காமல் பெருகிவருகின்ற காவேரிநதி இருகரை யிலும் சீர்காழி, திருவையாறு, திருவிடைமருதூர், லளம்பொருந்தி யரும்புகோணம், திருவானைக்காவல் விஷம்பொருட்சிய கண்டத்தை யுடையமாதருபூதேவர் எழுந்தருளியிருக்கின்ற திற்சிராபும், இரத் தினகிரி இவைமுதலான தலங்களில் விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் அந் தத்தில்ப் பேசுந்திருங்களுடைய பெருமையெல்லாம் வேதமானது துணையெய்தியபடியாக விரித்துச் சொல்லும்-எ-று. ௧௮

பருவியோயார்ப் பரிக்குமவை நதிக்கரையின் மதுரையறு பத் துநாலு, திருவிளையாட்டிறைவனியற் றியதலமாமதன் பெருமைசெ ப்பலாமே, கருவியோயாட் டகற்றுயிர மேச்சார்த்தென் கடற்கரை யிற் காணாமங்கே, தொவிளையாட் டிராகவன ரிராவணனைத் தொ லைத்தபழ் தீர்க்கிட்டாரே.

(இ-ள்.) பெரியசந்துகள் முழங்குகின்ற வைகையாற்றின்கரையி ல் சோமர்சுந்கரக்கடலாள் அப்பகுதிலுந் திருவிளையாடல் செய்கரு ளிய மதுரை யென்று ஒருதலமுண்டு, அங்கத் தலத்தின் பெருமை யாவாறுந் தொல்லப்படாது தென சமுகநீரத்தின் கரையில் ச னனதுக்கத்தைப் போக்குகின்ற ராமேச்சரமென்று ஒரு தலமு ண்டு. யுச்சத்தை விளையாட்டாடச் செய்கின்ற இராமபிரான் இராவ ணனைக் கொன்றதனால் வங்கதேவாஷ்கதை அந்தத் தலத்தில சிவனை ப் பூசுகதுத் தீர்க்குகொண்டா-எ-று. ௧௯

அத்தையார் தலங்கடமி பிறச்சவா ிறச்சங்நி யமையக் காணா, சுத்தவெளிதனிலுந் கடமொளிக்கு மணங்களிப்பத் தய றீடாட்ட, விதகமகை பெருததுரைத்துச் சிவாலயமும் விரிபொழிலு மிசவுண்டாக்க ளத்தமமாகியடரம் கதியுனதென் றுரைக்கமுனி யுரைப்பதானுன்.

(இ-ள்.) அப்படிப்பட்ட தன்மையுடைய தலங்களிலே யாவரான னாலும், பிறர்காலும் இரந்தாலும் போய் தரிசித்தாலும் பரிசுத்தமாய் சிதாகாசத்தில் இருக்கனஞ் செய்யும்மிதூத்த பிரகாசமே சொ ருபமாகிய பரமசிவனுக்குத் திருவுள்ளங்களிக்குமபடி னுய்மைபாதி பரீரீனில் அபிஷேகஞ் செய்தாலும், திரவியங்களைச் சொல்லுசெய்து சிவாலயங் கட்டுவித்தாலும், விரிதபூஞ்சோலை மிகவைக்காலும் உ க்தமமான பரகதியுண்டாமென்று நந்திதேவர் அருளிச் செய்யக்கே ட்மொர்க்கண்டேயர்சொல்லத்தொடங்கினு-எ-று. ௨௦

இந்திகராதிகேதுநற் தலக்கோறு மிப்படியே பிறற்றவென்ற ன், மின்வியசீ மயாருக்குஞ்சித்தருக்குமுனிவருக்குமுடிவுறது, மின்

னி:ருஞ் சிறுவாழ்க்கை மனிதர்தமக் கெளிதாமோ மேவினலுமன்
னியமாம் பிறவுயிர்க்கு மரத்தினுக்குள் கிடையாதே யமலவென்றான்

(இ-ள்.) இப்படிப்பட்ட தன்மையுடைய நதிகள் தோறும் த
ல்கள்தோறும் போய்த்தேவரீர் கட்டளைபிட்டவிகமாகவே தீர்த்த
மாடி வழிபாடு முகலானவைகளைச் செய்யவேண்டுமென்றால் மிகுந்
த சிறப்புப்பொருங்கியதேவர்களாலும் சித்தர்களாலும் முனிவர்க
ளாலும் முடியாது அப்படி மின்னல்போற்றிந்நாழி கூடினத்தி லழி
யுஞ்சிறியவாழ்ந்நோடிடைய மனிதர்களுக்கே ஒளிதிலமுடியுமோ அப்
படி முடிந்தாலும் மிருகங்களுக்கும் பட்சிகளுக்கும் விருட்சங்களுக்
கும் கிடைக்கமாட்டாதே சுவாமி என்று சொன்னா மார்க்கண்டே
யர்-எ-று.

ஆமெந்த நதிதோறு மினிமெதுமக்தலர்கோறு ானந்தகாலம்
தேமிகின்ற பயனுலவுஞ் சிவஞானம் வருந்தாமற் சிமிகிபோதி, னுடு
கின்ற வறுப்பிளிக்கு மபிலிளாக்கும் புலையுந்கு நரகாள்வாங்கு,
மோடுகின்ற கிலங்கினுக்கு மற்றெவைக்குந் தருமமொன்றுரைப்பா
யென்றான்.

(இ-ள்.) பணிகர்கள் ஆகின்ற அந்த நதிகள் நீரையும் தினிகா
கிய அந்ததலங்கடோறும் அநிககாலமாக எவனானுதென்று தநி
சன முதலியவைகளைச் செய்கங்கூல் உண்டாகிய பிரதியானமா
கிய சிவஞானத்தை வருத்தப்படாமல் கொள்சககலததில் கானே
பிரகட்சனஞ் செய்தல் குமாடுகில் கரிசனமுதையதல முதலியவற்
திற்கு ஏதுவாகிய கைகால்கள்களற்றவர்களுந் தம வினிக நூனியர்
சஞ்சம நீசர்களுநரும் நரகத்தில் விழத் தருக பாலுபாயக வா
களுக்கள் சஞ்சரிக்கிறீர் நூநகலும் தம மற்றமுள்ள எல்லாவிவாசி
களுந் தம கொடுக்கின்ற ஓறுதல அருளிச் செய்வேணென்பென்று
கேட்டார் மார்க்கண்டேயர்-எ-று. உஉ

இப்படியே நமனைவென்ற பெருங்கவறு நிரூபித்தவரு நியம்பி யேத்திக், கைப்பதும மலர்கொடுதன் காரபதுமந ழிண்டிதலும் கரு ணையாகி அப்படியேமுத்திகரு மொருகலபுண் மிரைக்குது மென் றமைத்தான்பின்னை, மைப்படியும் கண்டக்தா னருணகிரி நீளைத்து பரவசத்தனைன்.

(இ-ள்.) எமனைச்சொரித்த பேருமையாசிய தலக்திணுடைய மார்க்கண்டேயரும் மற்றுமுள்ள முனிவர்களும் இந்தப்பிரகார மாசுச்சொல்லி தோத்திரஞ்செய்த தாமரைமலர்போன்ற கைகளால் நத்திதேவருடைய தாமரைமலரொத்த திருவடிகளைப் பரிசித்து வர்ணஞ் செய்யு மளவில் அவர்கிருபையுள்ளவராகி நீங்கள் சொன்ன

படியே மோக்தவ்கொடுக்கிற தலம் ஒன்றுண்டு அதைச் சொல்லுகின்
றோம் என்றுகையமாத்திப் பின்பு விஷந்தாவகிய கண்டத்தையுடைய
பரமசிவம் எழுந்தருளியிருக்கிற அருணாசலமென்னுந் தலத்தை நினை
த்துப் பரவசமானா நகதிதேவர்-எ-று. (௨௬)

அங்கமெல்லா மயிர்பொடிப்ப நடுநடுக்கி விழிபிரண்டு மருவிபா
ய, செவகையினை மலகருவிய மொழிதவர நெடுமபோது தெளி வில்
லர்மந், கங்கையணி சடையானே யருணகிரிப்பெருமானே கனற்கண்
னானே, எங்களை யாளுடையானே யெனத்துதித்து விழித்ததற்பினி
சைப்பதானே.

(இ-ள்) தேகமெல்லாம் மயிர்களுச்செறியக் கம்பிதங்கொண்டு இர
ண்டு கண்களிலும் நின்று அருவிபோல் ஆனகபாஷ்டமவரமலர்போ
ன்ற இரண்டுகைகளும் ஒன்றாய்கருவிய வாடாதத தடுமாற அநேக
நாழிகை ஞாபகமில்லாமல கங்கையைத் தரித்திருக்கின்ற சடைநாயு
டையவரே அருணகிரியில் எழுந்தருளியாவே அரசனிககாடானுடைய
வரே எங்களை யாட்கொண்டவரே என்று தோத்திரஞ்செய்து விழி
த்துக்கொண்டு அதன்பின்புசொல்லத்தொடங்கினான் நகதிதேவர்-எ-று.

எழுதிக்கூறி நெடி லாசிரிய விருத்தம்.

சத்தியந்தான் மொழிவன் முத்திபுருஷானு தனக்குரிய நாமமிக
வுண், டத்தையு நான்பொழிய வெக்கிவளவேனதி லொற்பவளவே
புகலுவேன், சத்தியகவுதகளி தேவாரமெனயுடைய தெரிவ்ருணை
யென்றுபெயரிட. ஸ்வதந்திவ லோசகந் தென்று பெயரிடுததுவாயு
நகரென்றுபேரே.

(இ-ள்) அப்படியே தோத்திரஞ் செய்கின்ற நகதிதேவாசொல
வார் கேடும் மார்க்ககல்பேடா தோசத்தியானாசொல்லுகின்றமேகை
த்தைக் கொடுக்கிற சலமொன்றாய் அரோமுரியநாகங்களோ அநேகம்
அத்தனைபெரையுள் சொல்லுகிறதற்கு நான் எவ்வளவு சகதியுடைய
வன் ஆனாலும் அலைகளில் சிலநாட மாதந்திரம் சொல்லுகின்றேன்
சித்திரமோக கொடுக்கிற வெளி நகரமெனயுடைய தேசசகரமென்றும் அ
ழகிய அருணாலமென்றும் சிறப்பா பொருந்திய கிலோககரமென்
றும் நாகரீகமிருந்த வாயுநகரமென்றும் அலகவிற சொல்லப்பட்ட தி
ருநாமங்களை யுடையது-எ-று. (௨௭)

சத்தபுரியேழாத வெடுத்ததலயமவுமொரு தட்டுமொரு தட்டத
னிலே, யத்தலமுமிட்ட திர நிறையகலவைக்கட்கதிக மானசொளிநாக

தக்கரம், முத்திரை ரென்றுபெயர்ஞானகரென்றுபெயர் மூந்தியதலே
சக்கரமெனும், சுத்தநகரென்றுபெயர் தன்கயிலே பெய்ந்துபெயர்ச்சோண
கிழியென்றுபெயரே.

(இ-ள்) இன்னும் ராஜதேவர் சொல்வார்சத்திபுரிகளென்கிற அயோ
த்தி மதுரைமாயாபுரி காசி காஞ்சிபுரி அவாதி துவாரகை முதலாகிய
எல்லாத்தலங்களையும் ஒர் தட்டி லும் அந்த அருணாசலத்தை ஒர் தட்
டி லும் அந்த அருணாசலத்தை ஒர் தட்டி லும் வைத்து நிறுக்க அந்த
த்தலங்களுக்கெல்லாம் அதிக கனத்தை புனையுதாயிருந்து பிரகாசி
கின்ற அந்தத் தலத்தையே முத்திரைநகரமெனும் சுத்தநகரமென்றும்.
தக்கணைகலாய் மென்றும் சோணையென்றும் பெயராம்-எ-று. (1)

வாதமிசு காலமழ லாழியில் யோமுடியல் வாதையுரியாதை நகர
ஞ், சீதமுதலானபிணி தீமையிடையுறுபதி சேரவரிதானகரம், மாத
வகன் மாதவர்கள் பூசைபுரி மாதகரம் தவர்க ணுபமலராம், போதிரு
ரைவேதியுத்தொண ணுறுபெய் ரோடறுவோ பூசைபுரிவேதநகரம்.

(இ-ள்) இறுக்ககாலத்தி லுண்டாகிய பிரசண்டவாயினாலும் ஊ
ழித்தியாகிய வடவா முகாசினியினாலும் பொத்திவரும் சரத்திரபிர
ஸயத்தினாலும் யுகமுடிவில பொழிகின்ற ஏழுமீகமகாசினாலும் யா
தொரு வேதனையும் அண்டாததலம், சத்தியம் முதலானபிணிகள் தி
மையாகிய இடையுறுகள் பரி நிலைகள் சேராததலம் அப்படிப்பட்ட
விஷ்ணுகளுடைய ராஜஸ்ய தாபநமலாசனில் உண்டாகிய தொ
ண்ணுறாறு பிரயாகள் பூதித்த தெய்வீகம் பொருதியதலம் அருணா
சலமென னுந் தலமாம்-எ-று. (உஎ)

ஒன்றுளது பூரிதனி லீனறுபுதி தன்மலரு முடையரு முயர்ந்த
வெளிபு, மென்றளகா னாளுளது வேதஞ்ஞ. மீதினி லிருப்பதலாயல
திலோர், குன்றதலி லாகவொரு தென்புளதுபுனடரிக்க போளகையுமு
டுருவியோ, நின்றளது தென்றிசையி லொன்று பழியாது கெடு நீருல
வு வாழ்வுபெறவே.

(இ-ள்) இப்படிப்பட்ட தன்மையையுடைய தலம் ஒன்றுண்டு அந்
தத்தலம் இன்றைக்குப் புதிதாவகத்தலம் இரகி பூவுலகமும் மேலு
லகமும் ஆகாயவெளியும் என்னைக்கு உண்டாயினவோ அந்தலாசனில்
தானே உண்டாயிருக்கின்றது நீங்காமல் வேதத்தின்முடிவிலுள்ளது
அந்தத் தலத்திற் கெடுதலில்லாத ஒருமலையுண்டு அது தென் திசுநில்

என்றும் நிலைபெற்றுப் பிரமாண்ட கோளகையை பூமியுச்சித்கின்றது
நெடுவகடல்குழந்த பூமியிலுள்ளவாகள் வாழும்புககு-எ-று. (௧)

கவ்விருத்தம்.

ஆரிடமிராக்கத மசுராதேவந்தந
தாருடைமாளிடஞ சாம்புவெனறுநாம்
பேரிடுமிலிகைமே பிறங்குமெங்கு
மேருடைப்பருப்பத மிலிசுமாவது.

(இ-ள்) ஆரிஷ்டமென்றும் ராசுசமென்றும் அசுசமென்றும் தைவ
தமென்றும் மாலைபாக் தரிக்கின்ற மாநிடமென்றும் நாமங்கள்பெற்
றலிங்கவசன எரகசு கலவகளிலும் பிரகாசிகளும் இரகத்தலத்திலோ
வென்றால் பலையே பிங்கமாயிருக்கின்றது ரிஷ்டகாஸ்டேபுசை செயயப்
பட்டது ஆரிஷ்டவிதகம் ராசுசாகாஸேராசாஸ்டேபுசை சலாகாஸே
தைவதலிங்கம் மாநிடராலே மாநிடலிங்கம்-எ-று. (உசு)

செவகனன்முதலபுகத் திரோகைமாமனி
பொநகி துவபரமபொலிகபொன்னிற
தகியசலிபுக தன்னிலைசில
யங்கமாமதன்ன பொ ரருணைப்பூரம.

(இ-ள்) முதலபுகமாவியிருகாபுகத்தில சிலப்பகி அகவிரியலை
பாகவும் பிந்தையுடையவை மாணிக்க பிலைகளும் துவபரபுகத்தில
மிருந்த பிரகாசத்தைபுலப்படாமல் மலைகளும் அபுகபிலைகளும்
மலையாகவும் திருநகர்கொள்ளும் அந்தமலைக்கு அருணாசலமெனணுந்
திருநகரம்-எ-று. (௩௦)

கருவியாமுககககககச் சொரிபுககரி
முருவருமேழனி பொன்மொன்றுகேடியாய்
பருவகாசியபுதபி பனைமீதமெயினு
மருவியாயடவருமல் வசலத்திலி.

(இ-ள்) எல்லாச் சேவராசிகளும் கருவரவபு புகத்தாலத்தில
பொழிவின்ற மேகங்கள் ஏழென்கிற எண்ணிக்கை சிலலாமலையெவ
ன்று கோடியாக ஆயிரம் வருஷம் ஒவ்வொருதுணி பனை மரம்போலப்
பருமனாகப் பெய்தாலும் அந்தமலையினமேல சிறிதபருவியாயடச்சுவறி
அடங்கிப்போ மல்லாமல் புறத்தில வரமாட்டாது.

ஆரியயன்னவிடா தனத்தகாலமாய்த்
திரிதலினதலகிணை செப்டலாகுமே

சுரநதிபரவதிற் சுனையினீருண

விரவதன்புரவிமே லேறிச்செல்லுமே.

(இ-ள்.) விஷ்ணு பன்றியாகவும் பிரமன் அன்னமாகியும் அநேக்கோ
முகாலமாயத் தேடி அடிமுடிக்காணாமல் வருந்துவார்களானால் அந்த அரு
ஞ்சலத்துக்கு ஒன்றைச் சமானமாகச் சொல்லக்கூடுமோ அதுவல்
லாமல் ஆகாயகங்கை தன்னிலு முக்கியமென்று துதிசெய்கின்ற அந்த
மலையினீருகினை சுனையிலே நீருண்ணச் சூரியன் தேறிக்கட்டிய குதி
ரைகள் ஏறிக்கடக்கும்-எ-று.

(௩௨)

வெண்மைசேர்புயலத னடியின்மேவுத

லெண்தகிழ்கயிலேயீ திருப்பதொகருமா

தண்மைசேர்கார்ச்சிதை விளக்கையேற்றுதல்

மண்மதன்மகுடமா மணிரிற்றேன் றுமே.

(இ-ள்) வெள்ளைநிறமாகிய மேகங்கள் அந்த மலையடிவாரத்திலேசேர்
ந்தால் யாவராலும் எண்ணப்பட்ட கையாய்கிரிமேல் அந்தமலையிருக்
கிறதுபோலாம குளிர்த்தொருந்திய கார்த்திகை மாதத்தில் இருத்தி
காதீபம் அந்தமலேமேல் வற்றியுல பூமிதெனியினுடைய கிட்டத்திப்ப
தித்த சத்தினம்போலாம-எ-று.

(௩௩)

அன்றுமாறிசைமுக னளவீடாழகன்

மன்றலசேர்கதிடுமலை வடிவுகொள்கையா

என்றுமையருகனு நாபுடையாழவு

மென்றுளமகிழ்ச்சே யிமையபூகரம்.

(இ-ள்) முற்காலத்தில் பிரமனாலும் விஷ்ணுவினாலும் அறியப்படாத
பரமசிவன் கோத்திரப்பொருந்திய அந்தமலையுருவக்கொண்டதினால் இம
யமலை இத்தனை காலம் வரைக்கும் வேறுசான்று யிருந்தமமுடைய
மருமகள் நமமுடைய சாதியாய்ப்போய்விட்டா னென்று மனஞ்சந்தோ
ஷித்தான்-எ-று.

(௩௪)

பன்னிருதிங்களும் பரிதியானது

மண்ணியமத்திய மும்வலமதாய்வுரு

மன்னிலையுரைக்கவென் னறிவுபோதுமோ

வுன்னியவாசையா லுரைக்கலுற்றனன்.

(இ-ள்.) பன்னிரண்மோதமும் சந்திரசூரியர்கள் மகாமேருவைகல
ஞ்சியதல்போலப் பிரதட்சணஞ்செய்து வருவார்க ளென்றால் அந்த
அருஞ்சலத்தின் பெருமையைச் சொல்வதற்கு அற்பமாயிய என்னு

டைய புத்திபோதுமோ, ஆனாலுஞ்சொல்ல வேண்டுமென்றுநினைவு
கொண்ட புத்தியினால் சொல்லத் தொடங்கியது-எ-று. (௩௫)

அர்க்கமாமலையுள நடுத்தகிழ்த்திசை
நற்கனையிரத்தல னண்ணிவாழ்த்துவன்
தெற்கிலையுளதுபுத் தேளிர்மாமலை
பொற்கையந்தகன்றினம் புகளந்துபோற்றுவான்.

(இ-ள்.) அருணாசலமென்னும் மலேக்கு அடுத்த கிழ்ப்பக்கத்தி
ல் அர்க்கமாலையென்று ஒருமலையுண்டு அதில் ஆயிரம் கண்களையுடைய
தேவோதிரன் இருந்துகொண்டிருவாயிசை தோத்திரஞ்செய்வான்
அவ்வருணகிரியுக்கு அடுத்த தென்பக்கத்தில்தெய்வமலை யென்று ஒன்
றுண்டு, அதில் சிவந்த கைகளையுடைய எமன் புகழ்ந்து வணங்கு
வான்-எ-று. (௩௬)

மேற்றிசைத்தண்டாமா விலங்கருண்டதிற்
சேற்றிசைவருணன்முன் செங்கைகூட்புவன்
தோற்றிமேவடதிசைச் சூலமால்வரை
போற்றியவளையான பொருந்திவாழ்த்துவன்

(இ-ள்.) அந்த அருணாசலமென்னும் திருமலேக்கு மேற்குப்பக்கத்
தில் தண்டாமலையென்று ஒருமலையுண்டு அதில் மகசுவாகனத்திலேறு
கின்ற வருணராசன் சிலந்த கையைக்கூப்பி அந்தமலையை வணங்கு
வான் வடபாகத்தில் சூலமலையென்று ஒரு மலையுண்டு அதில்எவரா
னும் போற்றப்பட்டருபேரன் இருந்துகொண்டு நிதிசெய்வான்-எ-று

மற்றநால்வரைகளில் வாயுதியவ
னெற்றிசேர்சிழியவ னிருதிபோற்றுவான்
சுற்றுளமலேகொறுஞ் சுருஞ்சித்தரு
முற்றிசீவகக்களு முறைதுபோற்றுவார்.

(இ-ள்) மற்றநான்கு திக்குகளிலும் இருக்கிறமலைகள் காங்கிலுமிருந்
துகொண்டு வாயு-அக்கினி-ஈசானன்-நிருதி இந்த நால்வர்களும் வண
ங்குவார்கள். அவைகளைச் சுற்றியிருக்கிறமலைகளிலெல்லாந்தேவர்களும்
சித்தர்களும் சிறப்புப் பொருந்தியஅஷ்டலசுக்களுக்கென்று துக்கொண்டு
வணங்குவார்கள்-எ-று. (௩௭)

தன்னையேசெருமத் தலத்திலேபுவிச்
கன்னையாதலம்புரித் ததிமகையே
என்னையாளுடையவ னிடங்கலந்தன்
பின்னையுமதிவனம் பேசலாகுமோ.

(இ-ள்.) கனக்குத்தானே ஒப்பாகியவத்தலத்தின்பூலோகத்துக்குத் தாயாகிய டார்வதியம்மை மகத்தாகிய அரியாவசொது என்னையாட் கொண்ட பரமசிவனுடைய இடப்பாகத்தில் சேர்க்கதான் ஆனபடியினாலே அந்த அருணாசலத்தின் பெருமையைச் சொல்லவேண்டுமோ-எ-று

தன்னிகர்மந்திரம் புவனத்தத்துவம்
வன்னமாய்விளங்குமவ் வரையையமாலய
ன்னமுமேனமு மாகிராடினா
ரின்னமுமளவிடா திடுமபைகீங்கினர்.

(இ-ள்.) கனக்குத்தானே ஒப்பாகியமந்திரம்புவனத்தத்துவம் இவைகளினாலுமாய் விளங்கும் அருணாசலத்தை விஷ்ணு பிரமன் இருவரும் பன்றிபும அன்னமுமாகித் தேடி இத்தகன்மையையுடையதென்று அறியக்கூடாமையினாலே தங்களுடைய காவத்தைகீங்கினார்கள்-எ-று,

மருவியபெருப்புக் கழ் வச்சிராங்கத
னருணையைவலம்புரிந் தமலனையினன்
கருவிபகலாதான் சாந்திசாலியென
றிருவரும்பாகதி யெயநினரதில்.

(இ-ள்.) மகத்தாகிய கீர்த்திபெற்ற சந்திரகுலதிலகனாய் வச்சிராங்கதபாண்டியன் அருணாசலத்தைப் பிரதட்சணம் வந்ததனாலே தன்னுடைய பாவத்தை நீக்கினான் பெருமைபொருந்திய கலாதரன் காந்திசாலி இவ்விருவரும் அந்தத்தலத்தை வலாடவது மோகத்தையடைந்தார்கள்-எ-று. (சுப)

எழுசேக்கழிசெடி லாகிரிய விருத்தம்.

ஆதிடாமிவர்கடொ டங்கியின்றளவுக கனேகருண்டருணையை நினைத்துக், காதலாலுரைத்துக் கேட்டுமுன் கண்டவ கால்களால்வல மதிற்செய்தும். நீதியாயிருந்து நெறியினுடந்து நெடுங்கயம்படித்த லம்புரிந்துந், சோதிதா பொழும்பணிவிடைசெய்துந் துளகிலாமுத்திபெற் றிருந்தார்,

(இ-ள்.) முன்சொல்லப்பட்ட இவர்கள் ஆதியாகத்தொடங்கி அன்று முதலின்றவரைக்கும் அநேகம்பேர் அருணாசலத்தை நினைத்தும் ஆசையோடு தோத்திரஞ்செய்தும் கேள்விப்பட்டும் தரிசனஞ்செய்தும் கால்களாலே பிரதட்சணஞ்செய்தும் அதிவ நீதிபொருத்தி வேதமார் க்கத்தை அனுசரித்துக் கொண்டிருந்தும் மகத்துவம்பொருந்திய தீர்

த்தக்களினே முமுகியும் தருமங்களைச் செய்துமேசோதிசொரூபமாகிய
சிவனைத்தொழுதும திருப்பணிசெய்துமகெடுதலில்லாத மோட்சத்
தைப் பெற்றிருந்தார்கள்-எ-று. (சஉ)

அப்பதிதமிழ்நாட்டுளதிடைபெண்ணை யாறுசெய்யாறுபிக்கலை
யாஞ். செய்பியகமலை நதிசுழிமுழையாளுமெய்ததொன்றாயிரமபலமாம
முப்பத்துமூன்றுகோடிதேவாருருனிவருநவஞ்செய்வாரதமகோர்,
ஒப்புநேறிலலை யிம்பாராட டிருத்துமுபர் நாட்டிடத்துமெனறுரை
த்தார்.

(இ-ள்.) அவ்வுருணுசலத்தலம் தமிழ் நாட்டிலிருக்கிறது அப்பகதி
கு வலப்பக்கத்தில் வருகிற பெண்ணையாறு இடையென்னும் நாடி
யாகும் இடப்பாகத்தில் வருகிற செய்யாறு பிக்கலையென்னும்
நாடியாகுங்கமலை என்கிற நதி சுழிமுனை என்னும் நாடியாகும்
அந்த நதிகளில் ஸ்ரீராமன் செய்தால் ஒன்றுக்கு ஆயிரம் பங்குடல
னவரும்முப்பத்து முககோடி தேவாருர மன்னவாசனும் அதனைத்
தில் தவஞ்செய்வாரை அத்தரு ஒப்பு நிகர உலகத்திலும் மேலுல
கத்தினும்லையென்று சொன்னார் நாத்தேவா-எ-று. (சக)

அற்றமிலவன்சொ ளருமையின் சிறப்பா லகமகிழ்த்துருகிய மு
னிவன். மற்றுளதலத்தி ல்கெமென் றரைத்த வாய்மையை மனங்
கொளதுரைப்பான், சிறந்திடைமேலுதலவ்லொருசொற தெளிந்தி
லேனென்றசொன னத்தி, மற்றுள மணந்தான மொழிமெனமொ
ழிந்தான் முனிவனு மவற்கினை மொழிவான்.

(இ-ள்.) சிவபரதியிற் சோர் விலலா நத்திதேவராத் சொல்லப்பட்ட
ட அருணாசலத்தின் மொண்டிபத்தினு லுருமையிழ்ந்துஉருக்கத்தை
யடைந்த மார்க்கண்டேயர் மற்ற சிவத்தலங்கேப் பார்க்கிலும் அரு
ணாசலத்தலம் அதிகமென்று சொன்னதைமனத்தில் ஒப்புகொள்ளா
யல் சொல்வார் சுயாமி நான சிறியஅறிவையுடையவனுதலால் நீங்கள்
திருவுளம் பற்றியாளியிது நன்றாய்க்கேதானை ன்ளீ. என்று சொல்ல
அதுகேட்டு சகலத்தையும் உள்ளத்திற் கொண்ட நத்திதேவர் உமக்
குண்டான சங்கேகத்தைச்சொல்லுமென்றுகேட்க மார்க்கண்டேயர்
சொல்லுவார்-எ-று. (சச)

தில்லையையானை காசிரி, ிறச்ச சிறச்சுமர ஸூர்சளிற் றிக்க,
வெல்லையில பெருளையாறுலைய ிலோசக வர்சலா முத்தியென்று
ரைத்தி் சொல்லையினு தலங்களுக்கும்ப லொக்குமென்றுரைத்தி-
தமிகே, ன்ளீ குமுருகிய யதிகமென் றரைத்த தருனென் லருஞ்செ
யலா னவனும்.

(இ-ள்) சிதம்பரத்தை தரிசனஞ் செய்தாலும் காசியிலே தேகத்தை விட்டாலும் சிறப்புள்ள திருவாரூரிலே பிறந்தாலும் அளவிலாதபெருமைபுடைய அருணாசத்தை நினைத்தாலும் முத்திகிடைக்குமென்று அருளிச்செய்தீர். இஃத நானாகுதலகையும ஒன்றுகொண்டு ஒப்பென்று திருவுளம்பற்றாமல சுவாமி அல்லிமலர்கையுடைய தடாகஞ்சூழ்ந்த அருணாசலத்தை மாத்திரம் அதிகமென்று கட்டளைவிட்டதை அணுகிரகஞ்செய்ய வேண்டுமென்று மார்க்கண்டேயர்கேட்க அதற்கு நகதிதேவரும் அருளிச்செய்கிறார்-எ-று. (சுரு)

இறைத்திருநெடு தொழிலும் பிறத்திருநெடுதொழிலு மெண்ணியபடிய வைமுடியா, பறத்திரு மலைக்குஞ் சிலவிலங் கிணுக்கும் பாதவமுதல் வோ ருயிர்க்கு. நிறைந்த புனனீசரந்தசர் தமசகுநிறத்தமண்டபத்தொழநேரா கறத்திகழ்பயனுர் சிலர்சிலர்க்கெளிதா வலவர்க்கரிபதாமதுவே.

(இ-ள்.) கே ம் மார்க்கண்டேயரே ஒருவன் இறைக்குத்தொழிலும் பிறக்குத்தொழிலும் நினைத்தபடிமுடியாது அதிருக்கட்டும்பட்சி சாதிகளுக்கும் மிருகங்களுக்கும் விருட்சமுதலாகிய ஓராரியுருக்கும் புன்மைவிறைந்த கீசருக்கும் குருடர்களும் நடராஜனது நிர்த்தசபை பைத் தரிசனஞ் செய்யக்கூடாது பூர்வஜனன புண்ணியத்தினாலே அந்தச்சபைக்குப் பாய்க் காணத்தகுநதவர்களாகிய சிலர்க்கு மாத்திரங் கிடைக்கும் மற்றவர்களுக்கு அரியதாகும் அந்தத்தலம்-எ-று.

குண்டகர்பதிதர்கோளகர் புலையர் கொலையின ருறப்பினிற் குறைந்தோர், குண்டகர் நெடுந்தாரத்தினி னிருப்போர்கருணைசோருணை பூதரத்தை, எண்டக வொருகா னினைத்திடமுத்தியிவரலால் விலங்கு புன்மரங்கள், முண்டக முதலா யினவுமுன்காணமுனைத்திட முறதி யே பெறுமால்.

(இ-ள்.) ஒருமாத தன்கணவனுக்கன்றி வேறொருவனுக்குப்பெறப் பட்ட குண்டகர்களுக்கும பாவிக்குக்கும் விதவைபெறப்பட்டகோள கருக்கும கீசருக்கும கொலை செப்கிறவர்களுக்கும் உவயவங்குறைந்த வர்களுக்கும தீமை செய்கின்றவர்களுக்கும் நெடுதாரத்தினிருப்பவா களுக்கும் கிருபை பொருத்திய அருணாசலத்தை நன்றாய் ஒருகரம் நினைக்க முத்திபுண்டாகும் இவர்களல்லாமல் மிருகங்கள் பட்சிகள் மரங்கள் தாமரைமுதலிய கொடி பூண்டிகளும் அவ்வூரில் பூனைத் தான் முத்தியை யடையும்-எ-று. (சுஎ)

கிண்பெலா மிலிங்கமது சிவலோகக் தேவர்பாதங்கள் பாதவங்க, னலைபுலம் புனல்கள் சடையுமாம் கங்கை யருந்தும . னமரஞ்

ஊமுதா, முலவியேவருதல் புவிவலம்வருத லுரைத்தசொல்கருதியா முறங்கல், மலைவறுசமாதி யாகுமத் தலத்தை மாணுமோ மற்றொரு தலமே.

(இ-ள்.) அத்தலத்திலிருக்கிற சிலைகளெல்லாம் வீக்கங்களானபடியிலே அதுசிலவேலாகமாகும், அத்தலத்திலிருக்கிற அலைபொருத்திய நீரெல்லாம் சுவாமியின் சடையிலிருக்கிற கங்கையாகும் அத்தலத்திலிருக்கிறவர்கள் சாப்பிடுகிற உணவுகளெல்லாம் தேவாமிர்தமாகும். அத்தலத்தில் சஞ்சரித்தல் பூமிப்பிரதட்சணஞ்செய்தலாகும் அவ்வூரில் சொல் வார்த்தைகள் வேதமாகும். அத்தலத்தில் நித்திரைசெய்தல் நிஷ்டைகூடி சமாதிபுருத்தலாம் ஆனபடியினாலே அந்தரு மற்றொரு தலம் ஒப்பாருமோ-எ-று.

முத்தமல புரிந்தோர் நான்மறைதெளிந்தோ ரைவகை வேள்வியுமுடித்தோ, ரெத்தலம் புரிந்தோ ரெவ்வாறஞ் செயதோரெண்வகையோகிய ரெனிந, மத்தலநினையா தவர்களுலை முத்தியாதலாலமரர் வானிடத்துஞ், சுத்தமானிடராய்ப் பிறத்ததைவினைத்துத் துளக்கிலா முத்திபெற்றி திருப்பார்.

(இ-ள்.) காருகபத்தியம், ஆகமனியம், தட்சணாக்கினியம், என்ற மூன்ற்கினியை உள்ளத்தவாகுகளும் இருக்கு, உகர், சாமம். அதர்வணம் என்னும் நான்கு வேதங்களை உணர்ந்தவாகுகளும், பிரமயாகம், தெய்வயாகம் பூசயாகம், பிதிரயாகம், மானிடயாகம் என்கிற ஐவகை யாகங்களுமும் சிறைவேற்றினவர்களும் எக்கன்மையாகிய தவஞ்செய்தவர்களும், எப்பட்ட தருமஞ்செய்தவர்களும், இயமம், வியமம், ஆதனம் பிராணயாமம், பிரத்தியாகாரம், தாரணாகிரானம், சமாதியென்பபுகின்ற அஷ்டாங்கயோகம் செய்தவர்களாகிய எப்படிப்பட்டவர்களாயிருந்தாலும் அவ்வுருணுத்தை நினைக்காயிட்டால் அவர்களுக்கு முத்தியில்லை. ஆனபடியினாலேதான் தேவர்களாய்ச்சொர்க்கலோகத்து விருந்தவர்களும் ஞானமுள்ள மானிடரரசுப்பூமியிற்பிறந்து அவ்வுருணுசலத்தைத் தியானஞ்செய்து கெடுகலில்லாத முத்தியை அடைந்திருப்பார்கள்-எ-று.

(சுக)

பொருளிலாச் சுவர்க்கத் தமிழ்முண்டிருப்போர் போகவுடியை துணிப்புரப்போ, ரருணமாகிறிற் கிருமியாய்ப் பிறப்ப ததி.மென்ற

தரல் கொள்வார், மருவுகப்பதியிற் றிறப்பது நூறு மகம் புரிந்தவர்க்கு
லாற்கிடையா, திருவருள படைத்தாராகெளிதலான் மற்றத தேவர்கள்
யாவாககுமிதே.

(இ-ள்.) ஒப்பில்லாத சொர்க்கலோகத்தில-நரை-திரை-மூப்பு உண்
டாகாதபடி அமிர்தமுண்டிருப்போர்களாகிய தேவர்களும்போகத்தை
அனுபவித்தற்குரிய அந்தச் சொர்க்கமுதலான உலகங்களைத் தனித்த
னி யாளுகின்றதேவேந்திரன் முதலாகிய திரகுட்பாலகர்களும் அருணா
சலத்தலத்தில் கிருமியாகப்பிறக்கிறது சொகாதனை பதத்தை அனு
பவிப்பதைப்பாடுகிலும் அதிகமென்றுபிறப்பாடகு ஆசைப்படுகிறார்கள்
தெய்வத்தன்மைபொருந்திய அநாதப்பதியில் பிறக்கிறது நூறுயாகரு
செய்தவர்களுக்கு அல்லாமற்கிடையான சுவாமிபிணுடைய திருபை
பெற்றவர்க்குக் கிடைக்கும் அவர்களன்றி மற்ற தேவர்கள் முதலா
ன மகத்துவம் பொருந்திய யாவர்க்கும் அப்படிப்பிறக்கிறது கிடைக்க
மாட்டாது-எ-று. (௫௦)

வெற்றிரும் பிடத்தில் செம்பில வெண்கலத்தில் வெள்ளியிலவெ
ள்ளியபொன்னிற, குற்றமொன்றில்லாக குயிறியமண போற் குலவைய
சிவனிருந்திவென், மற்றையதலத்தி ளருணையென்றுரைக்குமவளம்ப
திதனிலெழுந்தருள்வன பொற்றகட்டிடத்து மணியெனவுரைத்தான
புனிதனாகியவருணந்தி.

(இ-ள்.) சொற்பவிலைபெற்ற இருப்பிலும், செம்பிலும், வெண்கலத்
திலும் வெள்ளியிலும், வெள்ளைப்பொன்னிலும் பதிக்கப்பட்டயாதொ
ருதேவையிலலாத மாணிக்கரத்தினமபோல மற்றத்தலங்களிலெவரும்
நிறைந்த பரமசிவன் எழுந்தருளி யிருப்பார்பொனனும்செய்ததகட்டில்
பதிக்கப்பட்ட அந்த இரத்தினமபோல அருணாசலமென்று சொல்லப்
பட்டவளம் பொருந்திய தலத்தில் எழுந்தருளியிருப்பாரென்றுபரிசுத்
தமாகிய நந்திதேவர் திருவுளம்பற்றினார், ஆதலாலெல்லாததலத்திற்கு
ம் இத்தலம் அதிகமாம்-எ-று. (௫௧)

கண்ணினால் விளங்குத் திருமுகமுகத்தாற்கரியகண்ணினங்குமல்
விரண்டின, பண்ணினால் விளங்கு முடலெல்லாமவைபோற் பரமனு
ல்விளங்குமவருணை, பண்ணன்றான் விளங்கு பருணைமாநகரா லமர
ரோடருணைமாநகரா, லெண்ணிலாப்பதிக்க ளெனவகளும் விளங்குமெ
வற்றிலுஞ் சிறந்ததென் றிசைத்தான்.

(இ-ள்.) கேளும் மார்க்கண்டேயரே. கண்களிருப்பதால் முகம்பிர
காசிக்கும், முகத்திடத்திலிருப்பதால் அந்தக்கங்கள் எள்ளக்கொண்
டருக்கும், இதைவிண்ணடினுடைய சோக்கை அழகினாலேதேகமெஸ்
லாம் விளங்கும், இதை போல் பரமசிவனாலே அருஞ்சலம்சிதப்பன்ட
த்திருக்கும் அந்த அருஞ்சலத்தால் சுவாமிபும் அமிசையுடையவராய்
விளங்குகிறார் அத்தலத்தினாலும் அதில் எழுந்தருளியிருக்கிற சுவாமி
யினாலும் எண்ணிக்கையில்லாத எல்லாக்கூத்திரகளுக்கும் சிறப்பாய்வி
ளங்கும் ஆனதிலுலே எல்லாத்தலங்களிலும் அதுகிறத்தென்றதிரு
வாய் மலர்த்தருளினார்-எ-று. (இஉ)

இதனால் எல்லாத்தலங்களும் உடலாகவும், அருஞ்சலத்தலம்முக
மாகவும், அதில சுவாமி கணனாகவும் சொல்லப்பட்டது.

ஈசல ரிலைமெய் குளிர்த்திடுவ் கொடியின் வேரின் செரிந்திடி
னதுபோற், பூசனை யருணை நகரிலே சிறிதும் புறையறடக்குமேயாகி
ற், காசியேழுதலெத் தலமெலாம்பூசை கனம்பெற நடந்ததாம்பலேயே,
ஈசர்வாழ்த்தத் தலமெலாம் பூசை விபரந்திலே விபற்றிடாதிருந்தென்.

(இ-ள்) ஒரு கொடியினது வேரில் நீர் வார்த்தாலாகக்கொடியும்அதி
லிருக்கிற மணம்வீசுகின்ற புஷ்பங்களும்இலைகளுமொளிர்ச்சியையடை
யும், அதுபோல அருஞ்சலத் தலத்தில சுவாமிக்கு எவ்வளவாகிலும்
பூசை குற்ற பிலைமல் நடக்கும்னால் காசிமுதலாகிய எலத்தலங்களி
லும் மேன்மையாகப் பூசை நடந்ததாலும், அத்திருவண்ணாமலைபூ
சை நடவா விட்டால மந்தத் தலங்களில் நடந்தாலென்னாடவாவிட்
டாலென்ன ஒருபயனுமில்லை-எ-று. (இங)

நிலந்தொழு மருண சலத்தளி லிருந்து நெஞ்சினி லையமாய் பிரி
ந்தோர், தலத்தினே விருமபி நடந்தலர்முன்செய் தவங்களு மாங்களுந்
கவிரார், குலத்தினி லுதித்தோ ராயினும் புலையர் குலந்தவ ராயினு
ங்கொடிய, நுலத்தவருவீரோ டிருக்கினுமதற்கோரு மைசொன்னவர்
கும் மிகாக்கும்.

(இ-ள்) உலகத்தார் போற்றுகின்ற அருஞ்சலத் தலத்தி லிருந்து
இதைவிட உயர்ந்ததலங்கள் இருக்குமென்று மனதில சந்தேகக்கொ
ண்டு பிரிந்து ஒரு கூத்திரத்தையுடந்தவர்களுக்கு அவர்கள். அத

ற்கு முன்செய்யப்பட்ட தவங்களும் பிரயோசனப்படமாட்டா அவர்கள்
நல்லகுலத்திலுள் பிறந்தவர்க ளானாலும் கீசராவார்கள், நல்லகுலங்க
ளையுடையவர்களாலாலும் கொடியகுணத்தராவார்கள் அவர்கள் உயி
ரோடிருந்தாலும் இறந்தவர்களாவார்கள், அந்த அருணாசலத்துக்குவே
றொருதலங்களை ஒப்பாகச் சொன்னாலும் இத்தேவாஷங்களைல்லாம் உ
ண்டாகும்-எ-று. (௫௪)

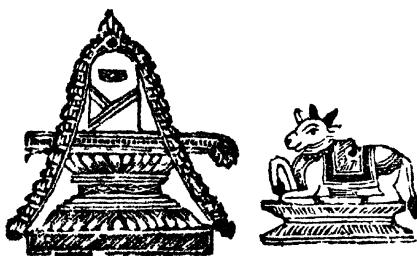
என்றுதான்ருணைச் சிறப்பெலா முனிவர்க் கேதுவோடெடுத்தி
னிதியம்பிக, கன்றுமான் மழுவுஞ் சூரிகையுந் தரித்த கடவுணன்கிருந்
தன நவனைச், சென்றுசென்றிதறஞ்சிறெக்குநெக்குருகிச்சென்னிமேற்
செங்கைவேரோட்டி, ஒன்றுமாநதப் பெருங்கடலிடைப்புக்குணர்ச்
சியாய் முனிவனீ துரைப்பான்.

(இ-ள்) இப்படி அருணாசலத்தின் பெருமையை ஏதுவோடு முனி
வர்களுக கினிதாக எடுத்து அருளிச்செய்து, மான்கன்று, மழுஉடை
வாள் இவைகளைத் தரித்த நத்திதேவர் களிப்புற்றிருந்தார், அத்தந்தி
தேவரைப் பலதரம் வந்தனஞ்செய்து நெக்குவிட்டிருகிச்சிசின்மேல்
சிவந்த கைகளை நெடுநேரம் கூட்டி ஒன்றுபட்டவராய் ஆனந்தசமுத்
திரத்தில் முழுகித் தன்னை மறந்தவராகிப் பின்புஞாபகம்வந்து இதனை
ச்சொல்லுவார் மார்க்கண்டேயர்-எ-று. (௫௫)

முதலர்வது திருநகரச்சருக்கம்-முற்றிறறு.

ஆக-திருவிருத்தம்-எ-ச.





உ.

சிவபாம்.

தருச்சிற்றம்பலம்.

(இரண்டாவது

திருமலர்ச்சருக்கம்.

கலிபிலைத்துறை.

எந்தையே யருணந்தியே யடியுட்க் கெளரியாய்
சிந்தையானது மகிழ்ந்தன னருணையின சிறப்பா
லந்தமாநக ரிடத்திலே சிவனழல் வடிவாய்
வந்த வாறுட னனுமலையாகிய வகையும.

(இ-ள்.) அருணாசலத்தின் மகிமைபெயர்க்கேட்ட மார்க்கண்டேயர்
சொல்லுவார் எம்முடைய ஆண்டவரே அடியேனுக்கு அருள்செய்த
கந்தியேவரே, அடியார்க்கெளியாகவே நீர் அருளிச்செய்ததிருவண்ணா
மலையென்னும் தலத்தின் மகிமையினால் மனமகளிப்பனடாதேன் அப்
படிப்பட்ட தலத்தினிடத்திலேபரமசிவன் அக்கினிசொருபமாய்த்
திருவருககொண்டதும் அதன் பின்பு மலையுருவமான தும்-எ-று. (உ)

அமமலேச்சுட ரடிதலை தெரிகிலா தயன்மா
விம்ம னுற்றது மவர்க்கருள் செய்ததும் விளமபாய்
கைம்மலேச்சுட கரியுரி புனைதும் கைலை
செம்ம லைத்தொழுஞ் செவ்வனே யெனவவன் செப்பும்.

* தெழுவது நான்காய் நிகழ்வது கலித்துறை என்ப திலக்கணம்.

(இ-ள்) அந்த அக்கினி மலையின் அடியும் முடியும் அறியக் கூடா மஸ்பிரமணும விஷ்ணுவும் வருத்தப்பட்டதும் பின்பு சுவாமி அவர்க ளுக்கு அனுக்கிரகஞ்செய்ததும் திருவுளம் பற்றவேண்டும கையுள்ள மலையை ஒத்ததாய் மதத்தை யுடையயானையின்தோலைத்தரித்தருளிய கைலாயவாசகராகிய பரமசிவனை வணங்கும்படியானசெல்வத்தை யு டையவரே யெனறுசொல்ல அதற்கு நகதிதேவர்சொல்லத்தொடங் றுஞ்-எ-று. (௨)

பஞ்ச பாதக மொருவனப் பதியிலே பண்ண
கெஞ்சி னுரினைத் திடுகிது நினைத்ததே பரமாமத்
தஞ்ச மாகிப் முத்தியா மெனமறை சாற்று
மஞ்சொ லாவது மொழிந்தபோக் கென்னபே றறிதே.

(இ-ள்.) ஒருவன் அந்த அருணாசலத்திலே பஞ்சபாதகங்களைச்செ ச்செய்யவேண்டுமென்று நினைத்தாலும் அப்படியினைத்தேமேற்பட் ட யுண்ணியமாகி அதனால் பற்றுக்கோடாகிய முத்தியுண்டாமென்று வேதங்கள் முறையிடும், அனபையுண்டாக்கும், நல்லசொற்களினாலே தோத்திரஞ் செய்பவர்களுக்கு என்னபேறு கிடைக்கமாட்டாது-எ-று.

ஆகையா லுமக் கன்றியே யெமச்சுமுண் டதிக்கு
சோக மோகங்கள் தவிர்ப்பவ னொருபரஞ் சுடராய்
மாக முறே வளங்கதது மாலயற் காகப்
போக லிங்கமொன் றுனதுமொருவகை புகல்வேன்.

(இ-ள்) ஆனபடியினாலே மார்க்கண்டேயரே இத்தமான்மியத்தை கேட்கின்ற உமகனே யல்லாமளஎனக்கும் அதிகபலனுண்டாம், துக்க த்தைத் தமோகத்தையும் கீககிளிகிற சிவபெருமான்ஒப்பற்ற பெரிய சோதிவடிவாய்ப் பிரமவிஷ்ணுகளுக்காக ஆராயம ளாவி வளர்க்தது ம். யாவருக்குமபோகத்தைக்கொடுக்கின்ற இலிங்கமென்று சொல்லும் படி திருவுருக்கொண்டதும் எனக்குத் தெரிந்தமட்டுமொருசம்சொ ஸ்லுகிறேன். எ-று. (சு)

ஒடுங்கு களினி லேயன்றி யுருந்திரன் மகேச
வெ டுஞ்ச தாசுவன் வித்துநா தஞ்சத்தி நெறியே
யடங்கு மும்பா சிவத்தினிற் பரசிவ மனைத்துவ
கடத்த தத்துவ முடிவிலே நின்றது கருதி.

(இ-ள்.) சர்வசங்காரகாலத்தில் முறைப்படிச்சசல உயிர்களும்பிர மனிடத்திள்ளுகிங்கி பிரமன் விஷ்ணுவிரிடத்தினொடுங்குவார், விஷ்

ஊ உருத்திரடத்தி லொடுங்குவார் உருத்திரன்மகேசுரனிடத்திலொடுங்குவார் மகேசுரன் சதாசிவனிடத்தி லொடுங்குவார் சதாசிவமவிந் துவினிடத்திலொடுங்குவார் விந்துநாதத்தி னிடத்திலொடுங்கும் நாத மசத்தியினிடத்திலொடுங்கும் சத்திபரமசிவத்தி லொடுங்கும் அநகப் பரமசிவம் திருவுளவகொண்டி எல்லாம் கடந்தத்தவமுடிவிலேநினை நது-எ-று. (இ)

பரமசிவத்தினில்வருபரா சத்திடாற்குடிசை
விடுவிடுமபரதத்துவ மடைவிலேவிரிந்த
மறவுமைவருமொடுங்கிய முறையிலேவந்தா
ரரிமகன்படைத்திடுவது நினைந்தனைகத்திசு.

(இ-ள) அப்படியெல்லாம் ஓடுகனிகாலத்தில் தனியாய் நின்றபரம சிவம் உலகமுண்டாக வோண்டிமென்று இருவுளவகொண்ட ஆளவி ல் அந்தச்சிவனிடத்தி றேனறிய பாசுத்திரினிடத்தில் குடிசைஎன் னும் சத்திதோன்றியது அகிலபெருமையொன்றாகமாதகுத்தவககள் முறையே உண்டாயின பஞ்ச கிருத்தியவகளினாலும் பிரமன் விஷ்ணு உருத்திரன் மகேசுரன் சதாசிவன்முன்னே ஓடுங்கிய முறையே உண் டாயினான் விஷ்ணுவினுடைய புத்திரனாகிய பிரமன் உலகத்தைச்சி ருஷ்டிப்பதற்கு மனதில் எண்ணினான்-எ-று. (சு)

மரிசியங்கிரன்புலத்தியன புலகனுமறையோ
கிருதுவத்திரிசனபதி யெழுவுருவகினைத்தா
ருரியதககனுமவல்பதப் பெருவிரலுநித்தான
பிருகுமார்பிணுமறந்திறை முகத்தினுமபிறந்தார.

(இ-ள) அப்படியிரமன் நினைத்தவுடனேயிற் றொருசுடலத்திற் புலங்கிருது அத்திரிசனபதி-என்னப்படு வபுரிஷ்டமாதாரகன் தக்கன்வலதுகால்பெருவிரலிற் பிறந்தான் பிருகு மார்பினிடத்தில பிற நதான் தருமதேவதை முகத்திற் பிறந்தது-எ-று. (எ)

உன்னுமையரின் பரிசிபாற காசிபந்திதாரை
பன்னுதககனுமாமபது பெண்ணகோப்பயந்தா
ன்னைகாசிபனவாபதின மூவரைஉணைதான
முன்னவளாகியவதிதிபா லீமையவர்குணைத்தார்.

(இ-ள்.) பிரமனிடத்திற் பிறந்த பிள்ளையாகிய எழுமரில் பரிசிபிஷி னிடத்திற் காசிபரிஷிபிறந்தார் தககனென்பவன் ஐம்பதுபெண்களில்

அருணாசலப்ராணம்.

பதிமூன்றுப் பெண்களைக் காசிப்ர் விவாகஞ்செய்தார்மூத்தவளாகிய அ
திதியிறயில் முப்பத்துமுககோடி தேவாகளும் பிறந்தாகள-எ-று

இருகைசேர்த்திடுமிரணிய விரணியாக்காகளைம்
தெரியவீன் றனளசிறப்புறுந் திதியெனுமினையான்
தருணமைதரிவீரணயன் பிரகலாதனனே
டருமைமையந்தர்க ளை வரைப்பயந்தனவருள்.

(இ-ள்) அதன்பினபு அதிதிகருஹை யளநிதசிறப்புள்ளதிதியென்
பவள இரணியன் இரணியாட்சமென்னும இரணமபேரையும் பிரசி
த்தமாகப் பெற்றான் இதே இருவரில் இரணியன் பிரகலாதன்முதல்
ஐந்துபிள்ளைகளைப் பெற்றான்-எ-று. (சு)

பிரகலாதன் தவத்தினால் மூவரைப்பெற்ற
னருளுமைந்தரில் விரோசனமாவலியளிக்தான்
பரவுமாவலிவாணனென் றெருவனைப்பயந்தா
னானருச்சனைபுரிந்தவ னயன்றொழிந்தான்.

(இ-ள்) அப்பிரகலாதன் தவத்தினால்மூன்று பிள்ளைகளைப்பெற்ற
ன் அந்த மூவரில் விரோசன னென்பவன் மாவலி என்பவனைப்பெற்ற
ன் மாவலி வாணஞ்சுரனைப் பெற்றான் அவ்வாணஞ்சுரன்பரமசிவனைப்பூசி
த்துப் பிரமன் தொழுமபடியான வாழ்வுபெற்றிருந்தான்-எ-று- (1)

தனுவளித் தவன் சம்பரன் முதலினோர்பதின்ம
ரணையதானவர்பெற்றனன் சிங்கிதையணங்கு
பணியிராகுவேமுதலொரு நால்வரைப்பயந்தான்
பிணையவாகுகொடுமுன்றுயே ரசுரரைப்பெற்றான்.

(இ-ள்) மலைகளினுடைய சிறகையிவதற்குத் தேவேந்திரனுக்குத்
தன்முதுகெலும்பைக் கொடுத்து தேகத்தை விட்டவராகியததிசிரிஷி
என்பவா சம்பரன் முதலாகிய பத்து அசுரர்களைப் பெற்றார்அப்பத்து
பேரில் சிவகிகைஎன்பவன் இராகுமுதல் என்னுட்பிள்ளைகளைப்பெற்றான்
அவனாகியவன் மூன்றுபோ அசுரரைப்பெற்றான்-எ-று. (கக)

காலகேயர்கள றுவரைப் பயந்தனக்கால
சாலகீள்சிறைக்கருடனு மருணனுத்தவிர
நல்லுபாலரைப்புதல்வரா வினதையுனயந்தான்
ஆரோரீயிழிக்கத்துரு பணிபெலாமளித்தான்

(இ-ள்) காலஎன்பவன் காலகேயர்கள் ஆறுபேரையும்பெற்றான்மிக
வும் நீண்டிருந்த சிறகையுடைய கருடன் அருணகுருகுகடநாங்கு

பிள்ளைகளை விரைந்த என்பவள் பெற்றாள் விடத்தையொத்தகண்களையு
டைய கத்தரு என்பவள் பாம்புகளைப் பெற்றாள்-எ-று. (௧௩)

அரிட்டையென்பவளிடத்திலே யரம்பையர்முதலாய்த்
திரட்டிமங்கையர் பிறந்தன நுலவகுளைமுனிவ
னருட்டவத்திலெண்ணிரட்டி சூ தருவரை யளித்தா
னருட்டுவாள்விழக்கயிலைபாற பதினமர்வதுதித்தார்.

(இ-ள்) அரிட்டை என்பவளிடத்தில் அரம்பை ஊர்வசி முதலான
பெண்கள் பிறந்தார்கள் இளங்களை என்பவள் முனியினுடையிருபை
யினுலே பதினாறு வகையாகிய தந்தருவாகளைப் பெற்றாள்வாள்பேண்
றகண்களையுடையகலையினிடத்தில்பத்துப்பிள்ளைகளைப்பிறந்தார்களெ-று

அங்கிராசனபதிகள்காக் தருவரையளித்தார்
கங்குவத்திரிகதிர்மதி புலத்தியன் தனையர்
பொங்கிராக்கதர்வானரர் கினைரர்புலக
னங்குமைத்தர்கிம்புருடர்பின் விலங்கையுடையளித்தான்

(இ-ள்) அங்கிராசனபதி என்கிற இருவரும் காக்தருவரைப் பெற்
றாகள் அத்திரியென்பவர் சூரியசுத்திரிரிநுடையும பெற்றாள், புலத்
தியர் இராட்சதர்வானரர்கின்னரர் இவர்களைப்பெற்றார்புலகரிஷி என்
பவர் கிம்புருடரையும் பிறகண்களையும் பெற்றார்-எ-று. (௧௪)

தருணராகியவகண்களைச் சனபதித்தான்
பிருகுவென்பவன்கவியுடன் சவுனரைப்பெற்றா
னிருவரோடுசெத்திருவையும பிருகுவெற்றெடுத்தான
பருவமைத்தரிக்கவியுமோ வெள்ளுறைபட்டயத்தான்.

(இ-ள்) சனபதி என்பவர் பின்னும் தருணம்பொருந்திய அஷ்டவ
கண்களைப்பெற்றார் பிருகுஎன்பவர் கவிஎன்பவளையும் சவுனகரையும்
பெற்றார் இவ்விருவரையும பெற்றதுமல்லாமல் பின்பு இலங்குமியை
யும் பெற்றார் அப்பருவம்பொருந்திய பிள்ளைகளில் கவிஎன்பவர்க்கு
சனைப்பெற்றார்-எ-று. (௧௫)

பரியதானவன்றேவிழுக்கி ரண்டினுர்பரிதி
புரியவாண்பரியாகியிந் திரியத்தைசயுற்ற
வரிசைபற்றியமருத்துவ ரிருவரும்வகார்
விரிசர * சரம்பிறத்தன பலபலவிகமாய்.

(இ-ள்) சூரியன் தன்மனையிசைச்சேருகிறதற்குள் தனப்பட்டபோது அவளதற்குப்பொருந்தாமல் பெண்குதிரையா யோடினான் சூரியன் ஆண்குதிரையாய்த் தூரக்க அவர்திரும்பிப்பார்த்தரன் அப்போது சூரியன் தனதுபெண்சாதியி னிரண்டுமுககிலும் இந்திரியத்தை ஊற்ற விரையாகிய அசுவினி தேவர்களிருவரும் பிறந்தார்கள் அதன்பின்பு விரிந்த சரமும் அசரமும் அநேவிதமாயுண்டாயின-எ-று. (கௌ)

* கவிவிருத்தம்.

கணமிலகலாமெனது கற்பனைகளென்றே
புண்டரிகவேதியன மதத்திரிபுரத்தில்
தண்டியெதிர்கொண்டபுகை தங்கவிசைகண்டார்
வண்டுளபமாயவனை வைதுறைவழங்கும்.

(இ-ள்) இப்படிச் சகலமும் உண்டாகிய பிரமதேவன் இந்த உலகெல்லாம் நமமுடைய சிருஷ்டியினுலலலலோ உண்டாயின வென்ற கங்காரங்கொண்டு அதனால் வைகுந்தத்தில் வலித்திற்போ யெதிர்த்துப்புகை கொள்ளும்படி சங்கீதமபாமின்ற வண்டிகள் சூழ்ந்ததுளபமாலையைத் தரித்த விஷ்ணுவைப்பார்த்து அபமதித்துச் சிலவார்த்தைகள் தொடங்கினார்-எ-று. (கௌ)

ஏழுககேபேருபில பேருபுயலோரே
மாழி முதலேழுகிரி யாமலகையேபற்றி
வாமுமுயிர்யாவையும் வகுக்கிடமனத்தாற்
பாழிகொணமீசிமுதன் மைந்தர்கன்படைத்தேன்.

(இ-ள்) விஷ்ணுவே பதிரானகுலோகங்கோயும் நுந்தமேகங்களை யும் சத்தசமுத்திரங்கோயும் முயன்மையாகிய சத்தருபருவதங்களை உண்டாகும்படி மனத்தினால் படைத்து இப்பொழுது வாழ்கின்ற எல்லாவுயிர்களையும் உண்டாக்க விரிமையமைந்த பரிசுமுதல்விஷிகளைப் பெற்றேன்-எ-று. (கௌ)

மைந்தரதுமைந்தர்கன குருககளுடன்வானோர்
சந்திரன்முதற்பெரிய தானவர்களோரோர்
கந்தருள்கிட்புருடர் சித்தர்கணநாத
நித்திரன்முதற்றிசைத் தெட்டினுமிருப்போர்.

(இ-ள்) விஷ்ணுவே என்னுடைய பிள்ளைகளாய் பிள்ளைகளுக்கு வைய பிரகல்பதிபுடனே எல்லாக் தேவர்களுள் சந்திரசூரியர்களும் அ

* அளவடிவாகித் கவிவிருத்தமமே என்பதிலக்கணம்.

சுரர்களும் கந்திருவர் கிம்புருடர் சித்தர் கணநாதர்களும் தேவேந்திரன்முதலாகிய திக்குப்பாலகர்கள் எட்டுபேருமா யிருக்கிறார்கள் இவர்களெல்லோரும் என்னுல்லலோவோ உண்டானார்க ளென்றுபின்னுஞ் சொல்லுவார் பிரமதேவர்-எ-று. (௧௬)

எஞ்சுதலாஸிறைவனென்பதனையென்பேர்
கஞ்சனெனுமைந்தனை மறந்திகொத்தா
லஞ்சலில்படைப்பொழியி லெட்டியலனிப்பாய்
செஞ்சுவரிலாதெழுநு சித்திரமுமுண்டோ.

(இ-ள்.) குறைவில்லாத சகலத்துக்கும் நானே கர்த்தாவெனப்பதையும் என்பிள்ளைதான் பிரம நென்பதையும் மற்றதுவிடு நான்கையினாலே உலகத்தைப் படைக்காவிட்டால நீளப்படி காப்பாற்றுவாய் சுவரில்லாமலெழுதுகிற சித்திரமு முண்டோவென்றுபின்னுஞ்சொல்லுவார் பிரமதேவர்-எ-று. (௨௦)

அளித்திடுகளிப்பினை யகத்தினில்விடாயேல்
வெளிப்படவெரருத்தனை யளித்திடவிதிப்பேன்
குளிர்ச்சியசமற்கிடை குதித்திடதனுள்ளே
யொளித்திடுசுரத்திர னுனைச்சருவுமுன்னே.

(இ-ள்.) விஷ்ணுவே சகலத்தையும் இரட்சிக்கிறோ மென்கிறமதத்தைவிட்டுவிடு நீவிடாமற்போனால் உன் உச்சியோகத்தை நீக்கி மற்றொருவனையுண்டாகச் இரட்சிக்குந் தொழிலுக்கு நியமித்தப்போயி வேன் ஈம்புத்திர பெளத்திரர்களாகிய தேவர் கூட்டங்கள்வந்து உன்னைக் கொல்லும்படி வளைத்துக்கொள்வதற்குமுன்னே திருப்பாற்கடலுக்குள்ளே குதித்து ஒளிததுப்போவென்று சொன்னார் பிரமதேவர்-எ-று. (௨௧)

வித்தகமுலுப்பிருகு விட்டமுனிவாலே
பத்துருவெடுத்தனை பகுத்தறிகிலையோ
வத்தனையுடற்களு மமைத்தபடியாலென்
கைததலமுமிட்படி கறுத்தபடிபாராய்.

(இ-ள்.) ஞானசொருபியாகிய பிருகுரிஷியிட்ட சாஸ்த்தினுலேபத்துதரம் பூயியிலே பிறக்காய், நீ அதை பகுத்தறிய விலையோ எல்லாம் படைத்து என்கைகள் காப்பேறி எப்படிசுறுத்துப் போச்சது பாரென்று பின்னுஞ் சொல்லுவார்-எ-று. (௨௨)

உக்திமலரோனென் விகழ்ச்சியுரைக்காதே
சூத்தவெஃகனுணிகை முனைத்தனையுனக்குத்

தந்தைவெனவேவாவலது தாயதெனவேவாசொல்
செத்தழல்பிறந்துகழை தீப்பதறியாயோ.

(இ-ள்) விஷ்ணுவே கமமுடைய நாபிக்கமலத்திலேதான் வந்தா
னென்று நித்தனைசொல்லாதே முன்னாலே நீ ஒரு தூணினிடத்திலே
பிறந்தாயே அந்தத்தூணை உனக்குத் தகப்பனென்று சொல்லட்டுமா
அந்தத்தூண் உனக்குத் தந்தையானால் எனக்குநீ தந்தையாவாய் செ
ன்னிறம்பொருட்கிய நெருப்பு மூங்கிலி னிடத்திலே பிறந்துமூங்கிலைத்
தானேகொளுத்திப்போடுவதை அரியாயோ அப்படி உன்னிடத்திலே
நான்பிறந்தாலும் உன்னை அழித்துப் போடுகிறெனென்றார் பிரமதே
வர்-எ-று. (2௬)

வேதனிலைவசொற்றன கொடுமபடைவெறுத்தக்
காதிடைதொனை ததனல் புகட்டினகடுப்பக்
கோதமொடெழுந்தபுகை கொண்டநகைகொண்டே
மாதவன்மதித்தனன் மறுத்திவையுரைப்பான்.

(இ-ள்.) பிரமன் இப்படி சொன்னவார்த்தைகள் விஷ்ணுவுக்குஇர
ண்டுகாதினும் வேலாயுதத்தைப் பழுக்கக்காய்ச்சித் தொளைக்கவிட்டு
உள்ளேசெலுத்திய நெருப்புப்போல தகிக்க மிகுந்தகோபங்கொண்டு
புகையெழுமபடியாக நகைத்து இவனுக்கு இராத அகங்காரம் வந
தது எகவித்ததினாலேயென்று ஆலோசித்து சில வார்த்தைகளைச்
சொன்னார் விஷ்ணு-எ-று (௨௭)

வந்தவழிதன்னையும் நினைத்திலைமனத்தென்
னாகையுனதன்னையெனவுன்னுதலையிலைய்
தந்தைசிறுமைத்தாபிழை தன்னையுணராரென
நிரதவுரைசொல்லினை யிரிழந்ததுபொறேனை.

(இ-ள்.) பிரமாவே கீவந்தவழியையும் நினைத்தாயிலைஎன்றுடைப
நாபியைத் தாயென்று ஆலோசிக்கவும் இல்லை தந்தைகளாயிருக்கிற
ர்கள் செய்தபிழையை ஒருகுற்றமாக நினைப்பாரென்று இந்தவார்த்தை
சொல்லினையோ இனிமேல் இப்படி பொறுக்கமாட்டேனென்ற
பின்னுஞ் சொல்லுவார்-எ-று. (௨௮)

கனறுமதுவுக்கயிட வப்பகடுதானு
மென்றையராதாவு மிகழ்த்துயிரகொடுத்தேன்
மன்றநுவாருதிமைசெயின்மைதனெனவுண்டோ
வன்றிபுடனோயயுமறுத்தெரிவிலாரோ.

(இ-ள்.) கோபத்தையுடைய மதுவும் யானைபோன்றகைடவனுக்
எனக்குப் பிள்ளைகளல்லவா என்னை யிகழ்ந்து எதிர்த்தபடியினாலே
கொன்றுவிட்டேன் நிலைபெற்ற ஒரு தீங்குசெய்தால்மகனென்றுபார்
க்கக் கூடுமோ அதுவல்லாமல் தேசத்திலே ஒருகட்டி கண்டால் அ
தையறுத்தெறிந்து சொஸ்தப்படுத்திக் கொள்ளாமல் இருக்கின்றார்களோ மனுஷர்கள்-எ-று. (உசு)

பித்தனுளதோர்தலை படுகெடுயெற்போதி
லத்தலைமக்கென வமைக்கவிதியில்லா
ளத்தலைவனென்பதுனை யித்தகைமைகொண்டே
பைத்தலையராமுடிகொள் பாரிடம்விதித்தாய்

(இ-ள்.) பிரமணே பயித்தியககாரனாகிய சிவன் உன்னுடையதலைக
ளிலொன்றைப்பிடுவ்கி எறிந்தகாலத்திலு அந்தத்தலையையறுபடியுண்
டாக்கிக் கொள்ள வகையிலலை உன்னை எப்படித்தலைவனென்று சொல்லு
கின்றது இந்தத் தலையககொண்டுகானே படத்தையுடைய ஆதிசே
டன் முடியிலிருக்கின்ற பூமிடைப்படைத்தா யென்றார்விஷ்ணு-எ-று

மச்சவுருவவகொடு மனறத்தொகுதிதாதேன்
விச்சையுளதானவரை வென்றுயிராடித்தே
னச்சமரமாவெனினும் வைத்தமரமென்றே
யச்சமுறுகின்றன னழிக்கவரிதென்றே.

(இ-ள்) பிரமணே சோமுகாகுரன் உன்னிடத்தில் வேதங்களைப்பிடு
கிக்கொண்டு போனபோதுநான் ஈசசாலதார மெடுத்து அவ்வுசா
னைக்கொன்று வேதங்களை வாங்கித்தாதேன் அதுவல்லாமற்சாமரத்
தியமுள்ள அநேக உசாரங்களைக்கொன்று தேவகளைபிடு உன்னையுங்
காப்பாற்றினென் எட்டியமரமானாலும் தாண்டைத்த மரமாகவிருந்தால்
வெட்டார்கள் அதைப்போல இனோ மான் உனைக்கொல்லக கூடா
தென்று பயப்படுகிறேனென்றார் விஷ்ணு-எ-று.

என்றொருவருக்கொருவ ரெத்தனையுரைத்தார்
களறின்புயத்தின்மிசை கைத்தவமடித்தார
நின்றுலகுதித்தனர் ரெருக்கினர்நியிரந்தார்
துன்றியகனறபொறி கருகெழுளிழித்தார.

(இ-ள்.) இப்படி ஒருவருக் கொருவர் எத்தனைவர்த்தகையையோ
சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்கள் கோபித்துக்கொண்டு புஜத்திண்டேஸ்
கையாலே அடித்துக்கொண்டார்கள் நின்று பூலேகத்தில் குதித்தா

நெருங்கினார்கள் நிமிர்தார்கள் நெருப்புப்பொறி நெருக்கமாய்
விழ சுறுகெனக் கண்களை விழித்தார்கள்-எ-று. (உக)

வெற்புகள்பொடித்தன வெடித்தது கடாகம்
பறபலகடர்க்கதிர பனிக்கதிரொளித்த
சர்ப்பமுநெளித்தது தலைச்சுடைபொருதே
கற்பமுடிவென்றமரர் கண்களையிமைத்தார்.

(இ-ள்.) பிரமணம் விஷ்ணுவும் சண்டைசெய்யும்போது மலைகளெ
ல்லாம் பொடியாய்போயின அண்டகடாகம் படைவெடித்தது
பலகிரணங்களுடைய சுகிரசூரியர்கள் ஒளித்தார்கள் ஆதிசேஷன்
தலைச்சுடை பொறுக்கமாட்டாமல் உடலநெளிந்துக்கொண்டான் கற்
பகாலாமவந்து உலகமழியப் போகின்றதென்று தேவர்கள் கண்களை
இமைத்துக்கொண்டார்கள்-எ-று. (கூ)

உடுக்கணமுதிர்க்கண முகிர்தவுலகெல்லா
மிடுக்கணில்விழுந்தன வெழிந்தனபராக
மடக்கின்பகிரதிமுன் னானநியெல்லாந்
திடுக்கொடுமுழுவகின திசைக்கரிகளெட்டிம.

(இ-ள்.) உட்சத்திரக்கூட்டங்களும் மேகக்கூட்டங்களும் உதிர்ந்தன
உலகமெல்லாந் துன்பமாய் அடுக்காக குன்று விழுந்து தூளெழும்
பின, கங்கைமுதலாகிய நதிகளெல்லாம் தண்ணீரில்லாமலவறறிப்போ
யின. அவ்விடத்திலு மிருக்கிற யானைகள் திடுக்கிட்டிப்பயத்தன-எ-று

மேலினிதெடுத்தெறிவர் வீழ்வர்கடிதோடிக
கோலியெதிர்குத்துகென நின்றிடுவர்குத்திச்
சாலமடிதொட்டளவிலசாரிகைதிரித்தார
மாலையுமிருட்டுமவல மாய்வருதனமான்.

(இ-ள்.) ஒருவரையொருவர் மேலே எடுத்தெறிவார்கள் மேலே விடு
வார்கள் மறபடியும் எழுந்து விரைவில ஒடிவந்துவிடுவார் நின்ற
குத்தென்று சொல்வார்கள். அப்படி குத்திக்கொண்டுமிகவும் உடி
வைப் பிடித்துச் சூரைப்போ லனேகவிசை எழுந்து திரிவார்கள்
அங்கிலோமும் இருளும் வலமிடமாக வருதலையொத்திருக்குமபடி.

ஊருவனதத்துவன செல்வனவிண்ணோடே
சேருவனநின்றென திரிந்தெனதிரண்டார்
தாருவகையிற்றன தழைந்ததிருளெனகு
மேருவரைபுக்கதெழு வேளையனறாக

(இ-ள்.) அய்வேளையில உலகத்தில் ஊர்ந்துபோகின்றவைகளும் தவழ்கின்றவைகளும் நடக்கின்றவைகளும் பறக்குஞ் சீவராசிகள் போல ஆகாயத்திலேபறக்கன நிலையாநின்ற விருட்சமுமலைகளுந்திரிநதன்திரளாக நிறைந்த ஐந்துவகையாகிய தேவதருக்கள் பொடிப்பொடியாய் ப்போயின எவ்விடமும அநாதகாரம் நிறைந்ததுமாகாமேருஅசைந்தது சத்தசமுத்திரங்களுஞ் சேறாயின-எ-று. (௩௩)

அநகமுடிவெலலைதனி லஞ்சியிமையோகா
மிந்திரனையெய்தினர்க ளெய்தியதுரைகரு
முத்தியவனுற்றதுயர் யாவையுமொழிந்து
வந்தவரவேதென் வகுத்துரைசெய்கின்றோ

(இ-ள்.) சருவசங்காரகாலம் வந்ததென்று சொல்லுமபடி இருவருஞ் சண்டைசெய்யும் வேளையில மீதவர்களெல்லாம் பவப்பட்டுத் தேவேந்திரனிடத்திற்போயச் சோகதுதவகளுடைய துககச்சைச சொல்லுவதற்கு முன்னே தேவேந்திரனப்பட்டதுன பவகள்ளெல்லாஞ் சொல்லிப் பீன்பு நீங்கள் வரககாரிடம் ஏதென்றுவேட்கத் தேவர்கள் சொல்லுவார்கள்-எ-று. (௩௪)

ஆரணநாமநாரணனு மானவிறுத்தோருந்
தாரணியிலேம்கு சமாசுதொழிலவிறைததா
தோஷியநேறுகதி மிலையெ வருகலும்
காரணனையேதொழுகல கியமிதென்றோ.

(இ-ள்.) பிரமபிஷ்ட ஆரணநாம நாரணநாய நியமிருத்தயுகச்சத்தைச் செய்திருக்கா எவகளுமுப் பிழைக்கப் பஞ்சமாய்க்கும் கேரேயில்லை எவ்வாறாகும் அரணநாயிருக்கிற பரமன் சொதொழுது இகதச் செய்தியைச் சொல்லுதே காரியமென்ற சொல்லுகள்-எ-று. (௩௫)

நாயகனிசைச்சுடிரா நாரவுகததேவா
துயமலர்போலடி துதிக்கரிவைபாந்
மாயுடாடனமாலயா வறுக்கமதுக்கய
தாமஸதுமைந்தாதுணை தாரணியிலுணடோ

(இ-ள்.) இப்படிச் சொல்லச் தேவேந்திரனும் சமமதித்துப் பின்பு அவனேடு தேவர்களெல்லாரும் போயச் சிவனுடைய பரிசுத்தமாகியதாமரைபோன்ற பாருக்கைத் தொழுதுமங்கையாகனேனஞ்சகவகொண்டி விஷ்ணுவும் பிரமனும் சண்டைசெய்யப் பஞ்ச வருத்துக்கத்தைத் தீ

ர்க்கவேண்டும பிள்ளைகளுக்குத் தாயே துணையல்லாமல் மற்றொரு துணை பூமியிலுண்டோவென்று சொன்னார்கள்-எ-று. (௩௬)

உருட்படுசகட்டைநிக ருந் துலகின்மீதே
யிருட்படுபிறப்பினை யிறப்பினையுருதே
பொருட்பெறவுனக்கடிமை புககளவிலாவுன்
னருட்கடலகுளித்திட வடைக்கலமதானே.

(இ-ள்) உருண்டுகொண்டு போகின்ற வண்டியினுடையசக்கரம்போல் அருளுனம்பொருந்திய பிறப்பையுமிறப்பையும் மாறிமாறியடைந்த வருத்தத்தையனுபவியாமல் மோட்சத்தைப்பெற உனக்கடிமையாகப் புகுந்து உன்னுடைய அளவிலலர்த திருநாபக்கடலில குளிக்க அடைக்கலமானே மென்றார்கள் தேவர்கள்-எ-று. (௩௭)

புழுக்கடையுடற்கமை பொறுக்கமுடியாத
விழுக்குடையவிச்சைகெட விச்சையருளவே,னே
முழுக்கடலிடைத்தின முழுக்குறினுமாரு
மழுக்குமலமற்றிட வடைக்கலமதானே.

(இ-ள்) அநேகமபுழுக்கள் குடைந்து கொண்டிருக்கின்ற உடற்பாசத்தைப் பொறுக்கமுடியாத இழுக்காகிய அருளுனங்கெடப்பிரியத்தினாலே கிருபைசெய்கின்றசுவாமியே பெரிய சமுத்திரத்தினிடத்தில்தில்லி தினம் முழுதினமும்போகாத முமமலமாகிய அழககற்றுப்போக அடைக்கலமா யுமமைச் சேர்ந்தோமென்றார்கள்-எ-று. (௩௮)

எண்ணமினியேநிலை யெமக்கருளசெயென்றே
கண்ணுதலைவிண்ணைவர்கள் கற்றுமொழிபோதி
லண்ணலுமுணர்ந்தன னனைத்தரியினுள்ளே
யெண்ணமெனநிற்குமவ நீதற்கிலானே.

(இ-ள்) இனிமேல் வேறே ஆலோசனையிலை எங்களுக்குக்கிருபை செயயுமென்று சிவனைத் தேவர்கள் புகழ்ந்துதோத்திரஞ்செய்கையில் சுவாமியும் அவ்விருவருக்குமறைத சண்டையின மூலத்தையறிந்தார் எல்லாவுயர்களிடத்திலும் எள்ளினிடத்து எண்ணெய்போல் நிற்கும் சுவாமி இது அறிதமட்டாரோ அறிவார்-எ-று. (௩௯)

அறுராக்கழிகெடிலாசிரியவீருத்தம்.

நடுக்கமுறு முனிவரெலாமரரெலாம பயந்தவிரநாகமீது
படுகைபுரிதிருமாலும் பங்கயத்திலுறவையுமபலகையைநீர
வகைகிடமெபுலனெமலாமககழியா திருதமனத்தருளவராகி
கடுகுகியதழலுருவத்தொருவரையாயிருகரையுத்தடுப்பதானே.

(இ-ள்) நடுக்கமடைந்த முனிவர்கள் தேவர்களெல்லாரும் பாரீக்ருமபடி சர்ப்பசயனத்தில் நித்திரையசெய்கின்ற விஷ்ணுவும் தாமரைப் புட்பத்தில் வீற்றிருக்கின்ற பிரமனும் ஒருவருக்கொருவர்பகையைவிடவும் அடிக்கடிக்காயிருக்கும் அண்டங்களெல்லாம் அகிகுரு குலையாமலிருக்கவும் கிருபையெய்தவாய்த்ததிததற்கரிய அகிகினிசொருபத்தே! மிகுதிய ஒருமலையாகி இவ்வுருவரையுந் தடுக்குமபடி எழுந்தருளினார் பரமசிவன்-எ-று. (ச-ம்)

பாதலத்திற்பணிகளெல்லாம் விழுதாக வதனகீழிற்பருவேரோடிப், பூதலத்திற கிளைத்திமையே நுலகெல்லா மலாநதுமலாப் புண்டரீகன், மீதலத்துமுகமிடைத்துக் கடாக்கெளிகடாதுபெரு வெளிகுருமேலா, மாதலத்துக் கிதுவுமொருகனன்மேரு வடித்ததென விளாந்தமாதோ.

(இ-ள்) பாதாளலோகத்திலிருக்கும் டாம்புகளெல்லாம் அம்மலைக்குச் சுவலிவேராகவும் அதனகீழ்ப் பருத்தவேரோடி பூவியிற்பெரிதாய்கிளைத்துத் தேவலோகங்க ளெல்லாநதாண்டிப் பிரமலோகத்து முகட்டையுடைத்து அண்டகடாக வெளியையகடாது அசந்தப்பரவிருக்குமபெரிய வெளிகுரு மேலாயிருக்கிற இடத்துக்கும் அகிகினிசொருபடிய மகாமேரு அடித்ததென்று சொல்ல வளாநத்து.

முனைக்குநெடுகு கடாரிவி புரவியுல வாவல, முழுதுமோடிக, கிளைக்குமணியிருவாசுரற வேற்றிவைத்த விளக்கெனவேகிளாகையாலே, யாளககரெலாமளப்பரிய வடவைபழலபரநத்தெனவரத்தமானத், திளைக்கு மெழுமிகிகளெல்லா மதுசொரிந்த சிறுபொறி போநசிவந்தமாதோ.

(இ-ள்) உதயமாகி நெடுந்தூரம் கிரணங்களை வீசுகின்ற சூரியனுடையதேநிற்கட்டிய குதிரைகள் சஞ்சரிக்கக்கூடாத உலகமெல்லாம் ஒழுகிளைத்த நீலமணிபோலுங்கரிய இருளையோட்டுவதற்கு ஏற்றிவைத்த விளக்குப்போல பிரகாசிப்பதினாலே சமுதகிரமெல்லாமசொல்லுத்தற்கரிய வடவாமுகாகினி பரத்ததுபோலச் சிவப்புநிறம் பொருந்திய சத்தஞ்சுல பர்வதங்களெல்லாம் அநதப் பிரகாசத்தினாலே அந்த அகிகினிமலை செறிந்த அகிகினிப்பொறிகள்போலச் சிவந்தன-எ-று. (ச-உ)

கலிநிலைத்துறை.

வானக்கண்ணழலா யதுகண்டமலரோனுங்
கண்ணகண்ணது மஞ்சியகன்றூர்கலாநாணர்

ஞானக்கண்ணினர்காணுவ தல்லானவைசேரு
மீனக்கண்ணினருக்கெளியானே வெம்மானே.

(இ-ள்.) இப்படி ஆகாயபரியந்தம் அககினிசொருடத்தைக்கண்டபி
ராமனும் வேணுவாதத்தைச்செய்கின்ற கிருஷ்ணனாகிய விஷ்ணுவும்பய
ப்பட்டு ஒதுங்கினிருர்கள். ஞானக்கண்களை யுடையவர்கள் காணுவத
ல்லாமல் சூற்றமபொருத்திய ஈனமாகிய முகத்திற்கணனுடையவர் கா
ணுகிறதற்கு எளியவரோ நம்முடைய பரமசிவன்-எ-று. (சுங்)

அறுசேர்க்கழிநெடிலாரிய விருத்தம்.

“ கண்ணிலன் விடவரிய கடரினைக்கண் டிருவருமாயக்கவலைமரனா;
ரெண்ணிலித னடிமுடியை யறிபவலேபெரியவரென் றிசைத்தாரிந்த
மண்ணினடியறிவனெனப் பணியிடையிறுநாகமிககோன் வராகமானா
ன், விண்ணின்முடியறிவனென் றெனவடி வெடுத்தயனுமவிரைந்து
போனான்.

(இ-ள்.) கண்களாலே இவ்வளவுதூரம்இந்தமலைபோளிருக்கிறதென்
று அறியக்கூடாத பிரகாசமான மலையையப்பாந்து இரண்டுபேருகது
ன்பத்தையுடையவராய் இந்தமலையினது அடியை யாவது முடியையாய்
வது அறிகிறவரே பெரியவரெனறு ஒருவருக்கொருவர் சொல்லிக்கொ
ண்டார்கள். அப்பொழுது சாப்பதில் நிறதினா செய்பவர்கிய விஷ்
ணு இந்தமலையினடியை நானறிந்து கருக்கிறேனென்றுவராகவடிவ
னார் இந்த மலையின் சிகரத்தாக காணுகின்றேனென்று பிரமனும் அந்
னபகவியாகிய ஆகாயத்திற பறந்தான். (சுங்)

மெத்துமரைக் கணத்தினுக்கா யிரவகாகம்பறந்த னார்விரைந்து
போனார், துத்தியராவெடுத்தபடி கணத்தினுக்கா யிரவகாதகதொன
த்துப்போனா ரத்தகையோர செயலுரைகங்குலகபணி வெம்பூட்டு
க்கருகிலேயே, நித்தலப்பொற் குண்டுகையு நீலமணிசகுணாழகையு
நிகர்த்தமாதோ.

(இ-ள்) சொல்லப்பட்ட அரைக்கணத்தில பிரமன் ஆயிரவகாத
ழிபறந்து மேலாகப்போனார் படத்தையுடைய ஆதிசேடன தமாத
பூமியை அரைநொடியிலே ஆயிரவகாததூரம் தெனையுக்கொண்
டுநிஷ்ணுகிராகப்போனார் அது எப்படியிருத்ததென்றால் அடியிலேத
கடியமாகிய இரட்டணப் பூட்டைபோலவுல் அகில் இறைக்கிறதற்கு
கட்டிவிட்டிருக்கின்ற லீலாததினத்தோண்டிபோலவுமுத்துகளின
த்திருக்கிற அழகிய தோண்டிபோலவுமிருத்தது-எ-று. (சுங்)

பூவுலகையிப்பன்றுகீழலகின் முறைமுறையேபுகுத்துபோந்து
காதுதுதுயாகவிதன்போகவதி பெண்புமுண்டத்துமேவிது

தேவர்கொழுமராஞ்சுடர் வாழாடகேசரவகரத்தின சிறத்தும்போற்
முவுலகைமுதலானாதோனேமூலக மளநதமதமமுடிவுகாணை. (தி

(இ-ள்) வராகவடிவமெடுத்த விஷ்ணுபூலோகத்தைக்கடந்து அதின்
கிழிருக்கிறவமூலகத்தையும் முறையே தொனததுக் கடந்துபோய்
மாவலிச்சக்கரவாத்திக காவலிலேயிருக்கிற போகவதி பட்டணத்தை
த்சாண்டி அப்புறம் தேவாகன் வணங்கும் பிரமசொருமர்விளங்குமி
ன்ற ஆடகேசரத்தைச்சுண்டு கைகளினாலும் சிரத்தினாலும் கணங்கி
முன்னே மூலதலகத்தையு மளநதவா இப்போதேமூலகவகளை அன்
நதம் அந்த மலையினடியையக காணுமறபோனா.

வளாப்புடைய பிறைபோல வளம்நுப்புக் தேய்பிறைபோலமழு
கிப்போக, குளப்படியு முகநுனியும் பினைத்தேடு மாகையைப்போ
ற் குறைந்துபோக, வளப்பரிய துரியவவிழுக தொருதுறுண்டொழிக
தகற்பினத்தனைவாழ்ச்சி, இளைப்பதுவுரு சலிப்பதும்பிறெழுதலமு
மிடாக்கடலுமேறினானே.

(இ-ள்) அப்படி பகாவிஷ்ணு வராகவடிவவகொண்டிதேடுகிறபோது
வளாபிறைபோல நாடாக்குநாள வளாபிபுறற இரணுகொம்புகளும்
தேய்பிறைபோல குறைந்து மழுங்கி போய்யும் குளப்புசளும் மூகத
தினுனியும் சேயிமாவியின்புரப்படிசுருந்த டோயிறென்று அப்படித்
தேயநது குறைய எண்ணக்கூடாத துக்கசமுத்தரத்தில விழுந்து
துறவருஷ்காலகே டேயுங்காடாபல மீட்டி மரிவுவருதுவதுடை
ய செயலென்றறிந்து அவரைத் தியானஞ்செய்து இளைப்பஞ்சலிப்பும்
நீங்கித் தன்னுடைய துக்கசமுத்திரதலையுடைய பூலோகத்தையும்
தாண்டிவந்தார்-எ-று. (சுள)

தம்போரை முகநாடுகக கழநிநாடுவாழ்ந்தவந்தத் தலத்
தைச்சாந்தா, மைபோத விதமமுடியி னாந்தா நெனமனத்தினை
யந் தீர்த்தா, மைபாருக்கரியானைச் செயாளைத் தன்னுவிழிநனதேதோ
டே, பைமபோதைப் புனைவானைப் பலகாலுமடவிரி துருகப்பரவி நின்
ருன.

(இ-ள்.) தனக்கும் பிரமனுக்கும் வகசகலகத்தை கீசுமபடி
அககிளிசொருபமாக எழுந்த தலத்தைச்சேராது அழகியதாமரைப்
பூவிளிருக்கிற பிரமன் இரத மலையினமுடியை அறியமாட்டான்
என்று விச்சயஞ் செய்துகொண்டு மமநாகபகிகாரனாக அறிய
வாரணப்பாடிப்பட்டவானிக்கும் தாரமாகவிருக்கிறவரைத் தம்முடைய
யவண்ணுகிற புட்பத்தேடு அழகியபுட்பகளைத் தரிக்கிறதவரைத்
பலகாலம் வந்தனஞ்செய்து உள்முகுடிப் பரவினார்.

கவிவிருத்தம்,

இன்னதாயிவன்செய விருக்கவிங்கிதன்
முன்னமேயழற்கிரி முடிபைத்தேடவே
அன்னமாய்பறந்தவ னரைக்கணத்திலே
மன்னுமோராயிரக காதமவாவினன்.

(இ-ள்.) இந்தப்பிரகாரம் இந்த விஷ்ணுவிருக்க இதற்குமுன்னே
அக்கினிகேயின்-முடிபைத்தேட அன்னப்பட்டியாகி பறந்தபிரமன்
அரைக்கணத்திலே ஆயிரக்காதவழியாகத் தாண்டினார்.

கீறியேயண்டகோ ளகையுஞ்சீமுற
வேறினாறுயிர மாண்டுமேவின
ஹாறுனாறுயிரவ் காதமகோக்கின
மீறிலாதி ருத்ததவ் வெரியின் றாணமே.

(இ-ள்.) அண்டகோளகையுங் கீழ்படக்கிழித்துப் பறந்து னாறுயிர
ம்வருடத்தேடினார் அப்படி அநேக னாறுயிரக்காதம் தாண்டிப்போய்
ப்பார்த்தாலும் முதல்பார்த்ததுபோலவேயிருத்தது அக்கினித்தான்.

சிறையெலாமுதிர்ந்தன விசையுந்தீர்ந்தன
நிறைவதாயிடுக்கணமுயிர்ப்புரீண்டன
குறையெலாய்வளர்ந்திடத் தனிமைகூர் தலான்
மறையினுனிவைவிவை மனத்திலெண்ணினான்.

(இ-ள்.) அப்படி பிரமன் அன்னமாய்ப் பறந்துபோமபோது சிற
கெல்லாமுதிர்ந்து போயின விசையும் அடங்கிற்று குறையிலலாததுக
கும் பெருமூச்சும் அதிகப்பட்டன மனக்குறைவளர ஒருவருமில்
லாமல் தான் ஒருவனுபடியினாலே பிரமன் சிலவற்றை மனத்திலெ
ண்ணினார்-எ-று. (106)

அரியபாலிதனடி யறிந்துமீளுமோ
தெரிவுறாதிடைசிலே திருமபுமோவென
வுரியதாகிய துயருசலாடின
னெரிபுற மெழுதுபோ வினஞ்சிந்தையான்.

(இ-ள்.) அரியவிஷ்ணு இந்த அக்கினி மலையினுடைய அடியையறி
ந்து திருமபுவானே கொஞ்சதூரத்தேடி இனிமேல் தேடக்கூடாதெ
ன்று திருமபிவருவானே என்கிற துக்கமாகிய ஊரலிவிரந்தாடினார்
கெருப்பிலே பிட்ட மெழுதுபோல் இளகிய மனமுடையவனாகிய பிர
மன்-எ-று. (107)

மற்றிதுசெவனென மனத்திலெண்ணினே
ஊத்தரிதன்னையுமுறவுகொண்டிலே

னிற்றநரன்வரைக்குமில் விடர்ச்சுண்முழ்கினேன்
சிற்றறிவுடைமையோ செய்ததிமையோ.

(இ-ள்.) இத்தமலையைச் சிவனென்று அறியாமற்போனேன் பகைத்
துக கொள்ளப்பட்ட விஷ்ணுவையாவது உறவு கொள்ளாமற்போனே
னென்றுமுதலினறுவரயிலுமவெருகாலமாய்த் துக்கச்சமுத்திரத்தில்
முழ்கினேன் எனனுடைய சிறியபுத்தியினாலேயோ பூர்வகாலத்திலே
நான்செய்த பாவத்தினாலேயோவென்று விசனத்தையடைந்தான் பிர
மன்-எ-று.

(௫௩)

எய்தினேன்முடியடிந் தேகிலேனெனும்
பொய்களையுரைக்கினும் பொருந்தவேயுரை
செய்துணைபிரிதிலை யென்றுதேமயினான்
கைதையின்மடல்வரப் பின்புகண்டனன்

(இ-ள்.) இவ்வளவுதூரம் தேடிவந்தும் முடியையறியாமற்போனே
ன். ஆனாலு இனிமேற் போய்விஷ்ணுவினிடத்திற் பார்த்தேனென்
றுபோய்சொன்னாலும் ஒத்தாசையாகப்பார்த்தேனெனறு பொய்சாட்
சி சொலவதற்கு ஒரு துணையு மிலையே யென்று விசனப்பட்டான்
அந்தச் சமயத்தில தாமதப்பூமடலொன்று மேலேயிருந்து இறங்கப்பா
ர்த்தான் பிரமன்-எ-று.

(௫௪)

இமமடலெகொன்று வருவதென்னுமுன்
மைமடலணைகதக கடினையேற்றான்
செமமரன்முடியிலவிழ் கைதைச்செமமலர்
மெய்மைசேருபிரப்பதாய் விடுமினென்றதே.

(இ-ள்.) இத்ததாழைமடல்எகையிருநதுகொகிற தென்று ஆலோ
சிக்குமுன்னேதாமப்பூ பிரமனுக்குச் சமீபத்திலொ அதைக்கையினு
லே பிடித்தான் அது பரமசிவனுடைய சிரத்திலிருந்து தவறிவிழுந்த
தாமதப்பூவாகையால் மெயமையான பெரு பூச்சேயு என்னைக்கிரத்தி
லே விட்டுவிடுகையென்று சொலவிற-எ-று.

(௫௫)

ஏரணிகைதைய யிக்குநீவருள்
காரணமேதெனக்கமலனை கூறினான்
ஆரணலுரண னளவிடாமுத
ரூரணிமுடியினுத் தவறிவிழ்ந்தனன்,

(இ-ள்.) அந்தத்தாமப்பூ சொல்லியதைக்கேட்டு அழகானதாமப்பூ
வைக்கையிருநது இக்குவந்தாயென்று பிரமன் கேட்கப் பிரமனு

ஹம் விஷ்ணுவிலும அறிபுகூடாக பரமசிவத்தினுடையசிரத்தி
லேயிருந்து தவறிவிழுத்தேனென்று சொல்லிறது-எ-று. (ருக்)

தாப்பொழி முடியினகதாறிவிழுந்தபின்
நாறபகிணியிரம வருடமகண்ணினே
சேறபதுவிடுவென நினைப்பவெந்தையப்
பாப்பதுவிடுததயன பகாவதாயினுன்.

(இ-ள்) கொனவைமாவை பிரகாசிக்கின்றகவாயியின் திருவடிமேல்
கின்று விழுந்து நாறபகிணியிரம வருஷங்களாக வந்தேன இன்னும்
கான பூநீர்த் போகவில்லை வருத்தத்தோடு வருகிறேனெனனைப்பிடி-
க்கவேண்டாம் விட்டுவிடென்று தாழ்ப்புசொல்லப்பிரமகவாயியை
த்தேடுவதைவெறுத்துச் சிலவார்த்தை சொல்லத்தொடங்கினுன்.

துன்னியகைகையே துணையுமாயநமக்
கினைமுடலைவரு திருக்கண்கிண
யுன்னிலுமுபாதுணை யுறவுவெந்லை
யன்னியனலலது எனமுமலலவே.

(இ-ள்) சமீபத்திலுடாக தாழ்ப்புவே நீ எனக்குத் துணையாயிரு-
ந்து நானினனமுதலே உலையாமல் என் வருத்தத்துக் கீழ்ப்புடஉன்
னைப் பாகக் கிலும் உயிரோனற துணையும் உறமு வேறிலலைகாணும்
அன்னியனல அன்னப்பட்டசிபு மலலவென்று சொன்னுனபிரமன்
எ-று. (ருக்)

நாமமோநானமுத னுறுமா லுமா
யேமமாயிவருகள் விசைகா வெண்ணினேம
பூமிக்கிடந்தவன போயினுனபனத
திமையெனறிருமுடி தேடிக்காணுகிலை.

(இ-ள்) என்பெயரோபிரமனநாணம் விஷ்ணுவும் கூடி அகிலினிசொ-
ருபமாயி இருக்கமலையின் அளவைத் தெரிந்துகொள்ள வெண்ணினே
மபூமியின் கீழிடத்தைப்பிளந்துகொண்டு அடிபை அவனதேடப்
போனான் பாயியாயி நான முடியையக்காண வருகாளே தேடிபுகா-
ண்கிலை-எ-று. (ருக்)

அடிதலைவரவினி வதுகெண்டென்பய
னெடியின்வரவினு னினைத்ததெயதினம்
படியளந்தவனுடன் பறவையாயிவன்
முடிபுதித்தானென்ன மொழிதல்வேணுகிமே.

இ-ள். ஆதியந்தமாக நடந்த செய்தியிது அதைக்குறித்துப்போக
 சுவதனம் பயனென்ன பெருமைபொருதிய உலலுடைய நல்வந்
 வினாலே நினைத்தகாரிய முடிந்தால்தான் பயன்புரியையளந்த விஷ்
 ணுவினுடன் பகைக்கொண்டு பறையை யாயுருவெடுத்த இப்பிரம
 ன்சிவனுடைய முடியையறிந்தானென்ற நீ சொல்லவேண்டுமென்
 று புன்னுஞ்சொல்லுவான் பிரமன்-எ-று. (சும)

வஞ்சமென்றிகழ்ந்திடேல் வருந்தினுர்சூரியர்
 தஞ்சமாமெனிரபெரும் பொய்யஞ்சாற்றலா
 நஞ்சுயேசொல்லத்தா மொழியுமன்றி
 ராஞ்சமுண்டமைவசே நண்புவேண்டினார்.

இ-ள். தழும்புவே கேள் இதுவஞ்சனைத் தொழிலென்று த
 ள்ளாகிய யாதோ ஒரு அன்பத்தை யடைந்தவற்கு உயர்ச்சேதம் வ
 ருமானால் அதுதழும்புதகு பெரிதாகிய பொய்யையும் சொல்ல
 லாம் இதுபாட்பட்டிச் சொல்லக்கூடாத வார்த்தையுமல்ல அன்ப
 ன் சொன்னால் நின்கைத்ததை விருப்பினவ்விஷத்தையுதின்ன இ
 சைவார். உண்ண என்னும் செய்வனெச்சம் உண்டு எனச்செய்த
 நெச்சமாகத் தீர்ந்து இழிவு நெப்பும்மை தொக்கிவன்றது ஏகா
 ம் தேற்றத்திற் கண் வந்தது-எ-று. (சுக)

கண்ணுதன்மடியில்வாழ் கைகளையேசறி
 தெண்ணுவதொழிசென விளயந்துபோர்ந்து
 விண்ணினுமிருந்தபீழ் விசுரந்துதிவியன்
 மண்ணுலகன்தமான் மருங்கிலுண்ணினான்.

இ-ள். பரமசிவனுடைய முடியில் வாழ்கின்ற காமழம்பூலவே
 நேருந் ஆலோசனையுஞ் செய்யவேண்டாம் அதற்குடன்படுவது
 சொல்லக் தாமழப்பு அதற்கினாசநுவர்த்து ஆகாயத்தில நின்றசே
 கிரத்திலிரமன் பூமியையளந்த விஷ்ணு விடத்தில் உதுசேர்ந்தா
 ன், எ-று.

நீதராகேட்டி யென் வரவின் செய்கையைக்
 காதுநாறுபிரை கணத்திலேகாடந
 தானூன்முடியநிற் கணுவிலேனென
 வோகினுன்னகையடி முள்ளதென்றதே.

இ-ள். விஷ்ணுவே என்னுடைய நல்லவனைவக்கேள் ஒருநொடி
 யிலே நூறுபிரைகாதம்பறந்து எல்லாருக்கும் ஆகியாகியசிவனுடை

ய சிரசைப் பார்த்தேனென்று சொன்னான். தாமஸ்ஸுவுக் கிணந்தான் பிரமன் பார்த்தானென்று சொல்லிற்று-எ-று.

எழுதிர்க்குந்நெடி லாகிரியச சந்தவிருத்தம்.

அக்கண் மழுந்திரி வெடித்தது வெடித்தவரத்தினி லரக்கரி மையோ, நுக்கண் திகைக்களிறு கக்கி வரக்கரைபு முக்கிய தென க்குருதி நீர், செக்கரொளி மட்கிட முருக்கிதழ் கறுக்குமெய சிவப் பொளிவெனாத வடிவாய், முக்கண் னதற்கிடை முனைத்தனன்மு கத்திலவன் முப்புரமெறிதத நகையே.

இ-ள். இப்படி பிரமன் சொன்னவுடனே அக்கீனிமலைபடரெ ன்று வெடித்தது வெடித்த சத்தத்தில் இராட்சதர்கள் தேவர்கள் திகைத்து உயிர் சேர்ந்தார்கள் திங்கில் உள்ள யானைகள் சூரியர்க ளை உருக்கிச் சாய்த்தாலெப்படியோ அப்படியே இந்த ஜலத்தைக் கக்கிச் செக்கவானத்துப் பிரகாசம் மழுக்கிப்போகும் படியாகவும் முருக்கப்பூவிதழ் கறுக்கும்படியாகவும் சிவந்த தமது திருவுருவின் ஒருருவுபொருள் தியிறம் விபூதியினால் வெளுத்தவடிவாய்த் தோன் ற அந்தவெடிப்பில் பின்னும் பரமசிவன் எழுந்தருளினார். முப்புற த்தை யெயித்த நகைப்பு அவர் முகத்திலே வந்தது-எ-று. (சுச)

முண்டக வவந்தையின் மொழிந்தவுரை நன்றென மொழிது நகை கொண்டவளவே, அண்டபகிரண்டமும் நடுவகினை வொடுகினை வடங்கினை விஞ்சுகட ரொலாய், கொண்டலு மறைந்தனசிறந்தன விநைந்துள குறைந்தன நிறைந்த னருவா, வெண்டினை திரிந்தன கிரிந்தெனடொரிந்தன வெரிந்தன விரிந்ததருமே.

இ-ள் பிரமனே உன்னுடைய அகங்காரத்தினால் சொன்னசொ ல்களெல்லாம் தகென்று சொல்லி நகைத்தபோது அண்டபகிரெண் டங்களை லாமகிங்கிடென்று நடுவகி ஒங்கிப்போயின சூரியர் சந்து ரருடைய பிரகாசமடங்கிப்போயின மேகங்கள் மறைந்தனசிறந்து வி லையாயிருக்கின்றதுகளெல்லாம் இறந்தன நிறைந்தவைக ளெல்லாம் குறை குறைந்துபோயின குறைந்தவைகளெல்லாம் நிறைந்தன கூ ட்டமாயிப்பதிர்வுகள் அல்லந்தன மரங்களெல்லாம் கரிந்தும பொரிந் தும் எரிந்தும போயின-எ-று. (கரு)

கவினிருத்தம்.

அழிந்தனையென வந்தாஞ்சினர்

சூழிந்ததுநிலமெனக் கொண்டையாய்மலர்

திருமலைச்சூகம்

பொழிந்தனன்வெறுவந் குவதைபூத்தது
கழிந்ததுமலரலர் கிடுப்பைக்கஞலே.

இ-ள். தேவர்களெல்லாரும் பிரமன் இன்றே அழிந்தபோன
னென்று பயப்பட்டார்கள் பூமி பள்ளமாகும்படி கொள்ளை கொ
ள்ளையாகப் புட்பமாரி பொழிந்தார்கள். விஷணுவாகுச் சாதோஷ
ம்வந்துபிரமனுக்குமுன்னே அகலகாரமென்றது திருள் நீங்கிப்போ
யிற்று. (காஎ)

பாடினான்பரவினான் பரவசத்தினு
லாடினானேடினா னளவிடாமுதல்
கூடினெனவவரக் கொள்ளுகேனெனத்
தேடினான்சிவனையத் தெவிந்தசெக்கன்மால்.

இ-ள். அப்போது தெளிவையடைந்த விஷணு அகினியலை
யினிடத்திலிருந்து எழுந்தருளிய பரமசிவனைப் பாடினார் வந்தனஞ்
செய்தப் பரவசவகொண்டு ஆனந்தக்கூத்தாடினார் பாசுநிகிலும
ஒடினார் யாவராலு மளவிடக்கூடாது இந்தச்சுவாமியைத் தரிசித்து
க்கூடினான் இனி கானென்னவரக் கேட்பேனென்று ஆலோசனை
செய்தார்-எ-று.

ஆசையாலுருகுமல் வரிதணன்புகண்
மசனும்பலவர மினிதூல்தின்
வாசமாமலரவ ஷனக்குமண்ணின்மேற்
பூசையுதகோயிலும போகவென்றான்.

இ-ள். இப்படி பிரபல பத்தியினாலே தேகம்உருகாநின்றவிஷ்
ணுவினுடைய அடிமையத்திறத்தைப் பார்த்துக்கேட்ட வரங்க ளெ
ல்லாஞ்சிவன் அருளிச்செய்து பிரமனைப்பார்த்து உளக்குப் பூமியி
லே கோயிலும் பூசையுமில்லாற் போகக்கடவ தென்றதிருவுமம
பற்றினார்கவாமி-எ-று. (காஅ)

கைதையேயுலனொடு கரவுயுரை
செய்தாலநிண்டிலே மென்றுதீர்த்தன
னெய்திய முனிவுகண் டேகுகாவ் முகன்
மெய்கறைபுறப்பதம் வீழ்ந்துபோற்றினான்,

இ-ள். தாமழ்ப்புலே இப்பிரமலோகிசேர்ந்த பொய்சாட்சிசொ
ன்னபடியினாலே உண்ண இறுமுதற்கொண்டு தீண்டே னென்றுத
ள்ளினார் அதன்பின்புகவாநிக்கு இப்படிப்பட்ட கோபம வந்தத
ப்பார்த்து ஏக்கமெடுத்துப் பிரமன் தன்னுடைய தேகம் பூமியிலே
மன்றாய்ப்படிய விழுந்து வர்தனஞ்செய்தார். (காஅ)

பொடியமுடிதயழலேகிகர் பையானவமலமாஞ்
செடிமுடிகையாலேயுமுல் சிறியேனெருபொருளோ
வடிவேபெருவெளியேசதுர் மறையே சதுர்மறையின்
முடிவேதனிமுதலேயெனே முனியேலெனேமுனியேல

இ-ள். கீழமுடிய செருப்பைப்பொத்தகவாயியேசண்டாளத்து
வமாகிய ஆணவமல. மென்றிற் செடி முடிக் கொண்டிருப்பதினால்
அறிவேகியாயத் திரியாயிற் எறியேனெரு பொருளோ உருவமா
னவரே அகண்டவெளியானவரே நான்கு வேதமானவரே நான்கு
வேதத்தினுடைய அந்தரத் தி விருகுகின்றவரே ஒப்பற்ற முதலாகிய
வரே கோபித்துக்கொள்ளவேண்டாம்-எ-று. (எல்)

என்கோருமொன்றாகிய வெழுவாரியுமுதலி
வெந்நீரதுவானுலுடன் விளவப்பினுன்னோ
கின்னீர்மையிதென்றாலுல குயிரெப்படிசமும
முன்னீர்விடமுன்னோடியென முனியேலெனமுனியேல்.

இ-ள். எல்லாத்களினீரும் விருகதுன்னாகிய வெழு சமுத்திர
நிற்காய்ந்து வெந்நீராய்ச் சுட்டால் அந்த ஆறது வதற்கு வேற்ற
சலமுன்னோ உமக்கே இப்படிப்பட்ட கோபம்வந்தால் உலகத்து
விருகுகிறவராகிகள் எப்படியிழைக்குர் முன்னே சமுத்திரத்திலே
பிறந்த ஆலகாலவிடாததையுண்ட முரத்திகோபம் செய்யவேண்டாம்
ம கோபம் செய்யவேண்டாம்-எ-று. (எக)

பிறையேமுழுமுதலியையுறை பெண்ணேறியேனே
கறையேநனுமலரேயென நானுநிதாராவை
பொறையேதிருவருளேனொழி யுடலேசியபெயசெய
முறையேபலமுறையேபென முனியேலென முனியேல்

இ-ள். முன்னுபயிற்றவாகியும் புண்ணுசுதிருபெயர் பென்ற
கியும் ஆண்கியுமேதவகுதியு புதுமாகியும் மலகாரியும் ரொபா
யுருந்ததைப் பொழியின்ற மேகமாகியும் சொல்லாகியும் நாதமாகி
யும் மற்றும் நானுவித ரூபமாகியு விருகுகின்றபுத்தியே உமக்குற
றையேமுறை என்னேக கோபக்க வேண்டாம் அடியேனே சுயமிக்
கவேண்டிமதுறைவனே-எ-று. (எஉ)

வெண்மைச்சு நமலாகிய வீல்வேள் தனுவென்றே
கொம்மைத்தலைம வவறெழு கோபக்களிறன்றே
செம்மைக்கலன்னேகொலை செய்யும்தன்னே
மும்மைப்புரமன்றையொரு பொருளையென முனியேல்.

இ-ள். மிகுந்தகெப்பத்தைக் கொடுக்கின்ற புஷ்பபாணங்களை யுடை மன்மதன் தேகமல்லவேதாறுகாவனத்து ரிஷிகள்விட்டஎழு மரின் தலையும் ஆறுபோன்றமதத்தையுமுடையகோபமாகியயானை யல்லவே. அந்தரிஷிகள் பின்புவிட்ட சிவப்பாகிய அக்கினியல்லவே. கொலைசெய்யத் தொழிலுடைய எமனல்லவே. திரிபுரமல்லவே. நான் எவ்வளவு உமக்கு என்னை ஒரு பொருளாகக் கொடுப்பேன் செயலேண்டா ம்-எ-று. (எஉ)

இரி தற்கரிதாமுன்முடி யநிலேனெனுமளவே
பறவைப்படிவானேனினி மேலோவிடர்படுவேன்
சிறுமைப்படுமென்பாருள் செய்பென்றுரைசெய்தா
மருகிகருளிரளலபோலிறை மகிழ்வாய்வைமெரழிவான்.

இ-ள். யாவரா லுமநியக்கடாதஉமமுடைய முடிவையந்திறே னென்ற மாத்திரத்திலே பறவையுநவானேன் இனிமேலோ துகட த்தை யாடலேண் சிறுமையையுடைந்த என்னிடத்திலெருபைசெ ய்யுமென்று சொல்லி விசனப்பட்டபோது மறுகக்காடந்து மூளிர்த் த ஜலப்போலச் சிவிரான் சந்தோஷமாய் திருவாய்மலாந்து சில திருமொழிகளாச செய்வார்-எ-று. (எச)

அமபொருகவஞ்சேலினி யவனித்தலமறையோர்
தாழ்சனையுன்பூசனை யாகித்தபனியமாந்
சமபூரவுலகேழையும் விதியென்றருட்செய்தான்
கப்பூகடல்விடமுண்டருள் கருணைக்கடலானான்.

இ-ள். பிரமனே இனிமேல் நீ படப்படாதேழ்மையில் பிரமண ன்களுக்கூட செய்கிற பூசை உன் பூசையாகக் கொண்டுபொன்னுரு வையாய்விடாவிடகாபேருமலைதாழ்ம னாழ்வுகத்தையும் எப்போ தும போல பளையொது அருளிச்செய்தார் சுவகுகளதவழ்கின்ற சமுத்திரத்தின் விஷத்தையுண்ட ஈருபைக்கடலாகிய சிவபெருமா ன்-எ-று. (எடு)

அருசிரடி ஆசிரியனாத்தம்

இத்தலத்தை யுமக்குவரங் கொடுத்தலினால்யோசனைமுன்றெ லலை தூயம், சுத்தப் பித் திரளானத் தலமாகப் பொவிகளிர்தச யோ திதானுஞ், சிற்றுருவமையாகியவ முதவக்கடவதின்பஞ் சிதந்ததா ன், முத்திதனைத் தனையாம லாதவுபிதற் கருணைபுரிமொழியுநாமம்

இ-ள். பிரம விஷ்ணுக்களை உங்களுக்கு இத்தலத்திலே அணக்கி தகஞ்செய்துவரங்கொடுத்தபடியினாலே இத்தலத்தைச் சந்திப்பான்

மேலான தூரம்வரைக்கும் சுத்த பவித்ரிமாசு விருக்க வேண்டி
து இரதச் செந்தி மலையானது சிறிய உருவத்தோடுகூடியமலையா
ககடவது பேரின்பஞ்ஞெந்த மோட்சத்தைததடையிலாமலகொ
டுக்கும் இரதத்தலத்துக்கு அருணாபுரியென்று பெயராம-எ-று.

வரதைபடு மிந்திரனு மிமையவரும் நினைக்கவவர் வருத்தநீர்
த்தேதாம், ஆதவினு வித்தலத்தை நினைப்பவர்க்குப் பிறப்பிடும பை
யகற்றுவோமிப், பூதவழு மித்தலமு பிரளயத்துமழியாத பொற்ப
தாது, மோதியகாற் றடைந்ததிசைச் சராசரங்க ளெவையுமுயர்
த்தி செங்கும்.

இ-ன. துன்பத்தையடைந்த தேவேந்திரனும் தேவர்களும் நம
மாமரிணைக்க அவர்களுடைய துன்பத்தை தீர்த்தோம் ஆனபடியா
வித்தத் தலத்தை நினைக்கின்றவர்களுக்குப் பிறவித்துக்கதை நீக்கு
வோம் இரதப்பர்வதமும் இரதத்தலமும் பிரளயகாலத்தினும் நாச
மடையாத லக்ஷணத்தை யுடையதாகமோதுகின்றவாய்சஞ்சரிகி
ன்ற திக்குகலிலுள்ள சராசரங்க ளெல்லாவற்றையும் முத்தியிலே
சோக்கும-எ-று.

வையகத்தி லரியதவம் புரிந்ததற்குக் கிளியமுத்தி வழங்க வே
ண்டிச். பெச்சயலித்தக் திருநகரி லவதரிகக வரத்தருவோளு செயத
தான மெய்ப்பெறவொன் றுயிரமாய் வனமிதிற் கொடுமபாவம் வி
னையாதினையுடையமென வுணர்வார்க்குப் பரகதிபிட்டாது நமத
தானே தானே,

இ-ன். பூமியிலிதைய தவத்தைச் செய்தவர்களும் இரினம்
புரந் மோட்சத்தைக் கொடுக்க விருப்பி சோதிசொருபமாகிய இந
தத் தலத்தி லவதரிகக வரத்தைக் கொடுப்போம் இநில ஒரு தான
மெய்தால் ஒன்று ஆயிரமாய்விருத்தியாகும் இரதத்தலத்தில் பா
வமே யுண்டாகாது இதைச் சந்தேகமாக நினைப்பவர்களுக்கு மோ
ட்சம் கிடைக்கமாட்டாது, நமமுடைய ஆனேப்படிக்கு என்னா பர
மதிவன்-எ-று.

அண்ணலிவை மொழியளவி வழறண்ண மதுகுறுநியசலமா
கி, வண்ணமெயிற் கடர்விரிந்து விளகருநலகண் டயான் திராமால
வணங்குகசொல்வார், விண்ணவந்து மெய்களுக்கு மிதன சோதி
செதிர்குறுகி விழிக்கபோகா, தெண்ணிய கடர்கொல்லா ருடக
ந்த மலையாக விருக்கவென்றார்.

இ-ன். தீர்த்தப்படி கவாமி சொன்ன அளவில் அக்கினிமலைகுறு
கி ஒரு சிறியமலையாய் கிறம்பொருங்கிய மிகுந்த பிரகாசம் விரிந்து
பிரகாசிப்பது பார்த்த பிரமமும் விஷ்ணும் கவாமிபைவணங்கி

சொல்லுவார்கள் தேவர்களுக்கும் எங்களுக்கும் கிருந்தமையின்
சோதிகெடுதிராகப்போய் சண்மீழிகக கூடவிலை ஆனபடியினால்
எண்ணுதற்கரிய'கிரணவகொல்லாமதைந்து ஒருமலையாமிரு கெவே
ண்மீம என்றார்கள் எ-று. (எக)

அன்னமிசை வருவாணம் கருடவ்மிசை வருவாணம் மலமூர்
த்தவன்னியொலி மறைத்தாமற்றை மலையாகவிருத்தியென மலையா
ய்ச செய்தார், சென்னியிலே யோருசேதி யனுதினமுாதெரியவரு
ள் செய்வாயென்று சொன்னுமாதவடியவர்க்கா விதையவனு மிரங்கி
கிவை சியம்பலுற்றார்

இ-ள். அன்னவாகனத்தி லேதுகின்ற பிரமணம் கருடளாகன
த்தில் வருகின்ற விஷணுவும், மலசகிதராகிய சுவாமிஅக்கிரிப்பிர
காசத்தை மறைந்து மற்றமலைகள்போ லிருக்கவேண்டுமென்றுகே
ட்க அப்படியே மலையுருவாகச் செய்தார் இரத்தமலையினால் சியிலே
ரு பிரகாசம் என்னாளுந் தெரியும்படியாகக் கிருபை செய்யவேண்டு
மென்றார் அப்படிச்சொன்ன தொண்டர்களுக்காக இறங்கிச்சுவாமி
யுந் திருவாய்மலர் தார்-எ-று- (அடி)

கார்த்திகைகருக் கார்த்திகைகா ளொருசேதி மலையுளியிற் சா
ட்டி திற்போம், வாய்த்தவந்தச் சுடர்காணிற் பகிரினியில் வடவ
யில் மன்னிவாழ்வார். பார்த்திவற்கு மருதவாக்கு மிடைபுறு சவறு
மிது பணிந்தோர் கண்டோர், கோத்திர்த்தி லிறுபத்தோ தலைமு
றைக்குமுத்திவரங் கொடுப்போமென்றார்

இ-ள் பிரமவிஷணுக்களே கார்த்திகைமாதத்தில் இருத்திகை
நட்சத்திரத்தில் மலையினுச்சியில் ஒருபிரகாசங் காண்போம் அ
ப்படி பொருந்தியசுடரைக் கண்டால் தரித்திரமும் வியாதிமயில்
மல்குகத்தில் நிலைபெற்று வாழ்வார்கள் இரத்தச் சோதியே கண்ண
டஅரசர்சனாக்கும் அரிய தகைகளுக்கும் திடைபுறுநீருளும் இதை
ப்பணிந்தவர்கள் தரித்திரர்கள் கோத்திரத்தில் இறப்பதொரு த
லைமுறைக்கும் முத்திவரங் கொடுப்போமென்றார் அருளுசலேசர்

மரணபவ மறுக்கல்ல மருந்தாக மதந்தாயை மருந்தென் று
பேர், அருணைவடி வாதலினாலுணகிரியென மொருபேரமலையோ
ர்கால், தாணியிலே யரைத்தவர்க்கு முத்தோடி. யுஞ்செய்துத் துணி
த்ததாமென், நிருணிலவுமிடத்திறைவ னிசைக்கபெழ்த் திருவாழ்சி
யவ ரிசைப்பதானார்.

இ-ள் இறப்பினையும் பிறப்பினையும் நீக்குதர்க்கு மருந்தானப
டியினாலே இறந்தமலைக்கு மருந்தென்றுபெயர், இறந்தமலை சிவப்பறவி
மானபடியினாலே அருணகிரியென் றுஞ்ஞபெயர் அதை ஓநந்தாமபூமி
யிலே சொன்னவர்களுக்குப் பஞ்சாட்சரத்தை மூன்றுபேரடிதாம்
உச்சரித்ததற்குச் சமானமாகுமென்று நீலகண்டத்தைப் பிவன் அ
ருளிச்செய்ய ராமவிஷ்ணுகள் சந்தோஷத்தை யடைந்துகவாபி
யை வணங்கிச் சொல்லுவார்-எ-று. (உ-அ)

அதித்தருணகிரியானே புனக்கு விண்ணீ ரலதுபு லாட்டுவாரார்
சொந்தித் தவதித்திரளஸதுசுருமுடிக்கு மணிமலை குட்டுவாரார்
கித்திகழிபிடற்றானே கதிர்களன்றிமணித்தி பககாட்டுவாரார் [ஈர்].
எதித்திறைஞ்சிபூசைசெய்ய விதங்கீழோரிவிநகவடிவெடுப்பாமென்

இ-ள் ஸ்ரீ அருணாசலேசரே மலையாகிய உமககு ஆகாயத்தில்
நின்று பெய்கின்ற மழையோயல்லாமல் ஜலகொண்டு வந்து அபி
ஷேகஞ்செய்கிறவர்களார் நட்சத்திரக் கூட்டமாகேழுக்துமாலையா
வதல்லது வேறே மூத்துமாலே குட்டுகிறவர்களார் சூரியகிரணமே
தீபமாவதல்லாமல் தீபகொண்டிலின்று வெரே காட்டுகிறவர்களார்
ஆன படியினாலே நாககள் அஷேக மதலானவைகளுக்குப் பூசை
செய்வதற்கிசைந்த மலையின்சீழ் ஓந இலிங்கவடிவமாய் எழுந்தரு
ளவேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டார்கள்-எ-று. அரு-

அன்னதுவா சிருகா நுதீர் காநிபக்தி லருகியமென் நசலம்
புக்கார், எநிலாந புழுவாவகோர் சிவநாநா மூளைத்ததுகண்
றைஞ்சியெத்தி, மன்னியமழைபொயிந்து ரவசமாய் மகிழ்ந்தா
டி மலையின்கூலிக், தன்னிகரில் கோலரமு மண்டபமணிமதி லுஞ்
சமைப்பித்தார்கள்.

இ-ள். அப்படியே இலிங்கமானோரே பக்திபுடன் பூசியுங்
கொன்றந்த மலையிலுள்ளே மறைவுகோலஞ் செய்தார் எந்தத் தேச
மும் புகழ்ப்படி அவ்விடத்தில் ஒரு இலிங்கத்தோன்றிற்று அநை
க்கண்டு வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்து புட்பவாகும் பொழிந்து
பரவசமாய்ச் சந்தோஷமடைந்து ஆனந்தக்கூத்தாரடி மனென்ற
தேவதூத்சனைக்கூப்பிட்டு ஒப்பில்லாத கோபுரங்களும் மண்டபங்க
ளுந் அழகுள்ள மதி லுஞ் செய்வித்தார்கள்-எ-று. (அ-ச)

அழியாத வானாகந் தீர்த்தமுந்நூற்றறுபதுங்கண்டமுத செ
ய்தார், வழியாகீர்ச் சாந்திபுஞ் சூரதரவுந் கேணிகளு மரமுமான,
மொழியாம விமையவரு மிராநாந மனிதரென வுருவாக்கொண்டா
ர், விழியால விடமனைய கணிகையராய் அரம்பையரு மேவினாரே

இ-ள். எப்பொழுது மழியாத வளப்பமுள்ள நகரமும் முந்தாற்றறுபது வகையாகிய தீர்த்தமும் உண்டானது கண்டழகு செய்தார் வழியாத சலத்தையுடைய ஆகாயகங்கையும் உற்பகவிருட்சமுங் கிணறுகளும் மரங்களாயின நீங்காமல தேவர்களும் ரிஷிகளும் மனிதவடிவவகொண்டு பிறந்தார்கள். ஏனும் போன்ற கண்களையுடைய தாசிகளாக அரம்பாஸ்திரீகள் பிறந்தார்கள்-எ-று. (அரு)

காலையிலே முழுநிறவுரியுதித்துச் சிவந்தசடைகட்டி றீறு, மேலணிந்து கண்டுகைபூண் டனமுதலாயஞ்சனத்தான் மிகுத்தசார்தன், மாலையினுற் சிவபூசை புரிந்தண்ண மலைவதனைவலங்கொண்டே த்தி, ஏலவொரு பதினாலா யிரவாண்டு கழிந்ததற்பின் னிறைவராளுர்.

இ-ள். பிரமபிஷ்ணுக்கள் இருவரும் காலையிலுமுழுநிறவுரிதரித்துக்கொண்டு சிவந்தசடைகட்டி விபூதியை தேகமெல்லாந்தரித்து ருத்திராட்சமாலை பூணுகொண்டு அன்னமுதலாகிய திருமருசனத்தினாலும் மாலையினாலும் சிவபூசை செய்து இருவண்ணமலையைப் பிரதக்ஷணஞ்செய்து வணங்கிப் பின்பு பதினாலாயிரம் வருஷம் ஆன பின்பு சுவாமியிடத்தில யிடைபெற்றுக்கொண்டு தங்கள் பதிக் குப்போய் தங்களுடிகரத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்கள்-எ-று.

ஆசைதருந்திருவருளை சமைத்ததற்பின் கயிலைமலை யாசை போயிற், தீசனுக்குங் கனகமலையிதுவாயின் வெள்ளிமலை யினிமேலென்னுங், காசிமுதலெலித் துறைக்குஞ் சிறப்புடைய தலமேழுங் கனகநாடு, மாசகன்ற கதிர்நீதான்றவொளியிழந்த வுதிக்கணம போல் வளமைதேய்ந்த.

இ-ள். சுவாமிக்கு ஆசைகளொன்றும்படி திருவருளை சலத்தலம் அமைந்தபிறகு கயிலைமலையிலிருக்கும் ஆசைவெறுத்தது இந்த மலையே பொன்னுருவங் கொள்ளுபடியின் வெள்ளிமலையின் மேலாசையுண்டாகுமா காசிமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட எழுதலங்களும் தேவலோகமும் குற்றம்நீங்கிய ஞரியனாதயமாகப் பிரகாசமழிந்த நட்சத்திரங்களபோல ஓளிமழுங்கிப்போயின-எ-று. (அஎ)

அரியயனாமளவிந்தற் கரியமலை நிலையுறைக்க விரிதென்றாலுந் தெரியவுன்கதறிச்சபுசுரிதுரைத்தேனினியுனரக்குந் திறமே தென்

ரூன், வரிசைபெறு மார்க்கண்ட முனிமகிழ்ந்து பணிந்துமையாள்
மலரிற்றேன்றி, உறியசிவனிடங்கலந்த கதையுமுரைத்தருளுகென
உரைப்பதானான்.

இ-ள். ரங்கிதேவர் மார்க்கண்டேயரிஷியைப்பார்த்து விஷ்ணு
வும் பிரமலும் அதற்கரிதாகிய திருமலைநின் சிறப்பைஎன்னுல்சொ
ல்லுதற்கரிதென்றாலும் எனக்குத்தெரிந்த அளவில் சிறிது உமக்
குத்தெரியும்படிச் சொன்னேன். இனிச் சொல்லவேண்டிய தென்
னவென்றார் வரிசைபெற்ற மார்க்கண்டேயரிஷிசுத்தோஷித்து வண
ங்கிச் சுவாமி பார்வதியார் இமோற்பருவத்தில்அவதாரஞ் செய்த
தும் சுவாமியேநோக்கித் தவஞ்செய்து அவரிடப்பாகம் பெற்றது
வுஞ் சொல்ல வேண்டுமென்று கேட்கச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

இ ர ண் ட ா வ து

திருமலைச்சுருக்கம்-முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம் ௯௪.

=====





உ

சிவமயம்.

முன்னுவது பார்வதிபார் திருவவதாரச்சருக்கம்.

அறசேடி ஆசிரியவிருத்தம்.

பன்னிருவர்பதினொருவரெழுமவெண்டர் திசைக்கிறைவர்பணி
நாட்டுள்ளோர், கிம்பருடர் சித்தரியக்கர் இமையவர் முனிவர் கிளை
யிலுள்ளோர், மன்னுமல ரயன் திருமாலகலைமடைந்தை மலர் மடந்
தை மகிழ்ந்துகுழி முன்னவனை யிகழ்ந்துதக்கன் முடியாத பெரு
வேள்வி முடிக்கலுற்றான்.

பூருவகதை.

மாரக்கண்டேயரே முன்னாளிலே பிரமனிடத்திற் பிறந்த உக்க
னென்பவன் அரியதவஞ் செய்து உயர்த வரங்களைப் பெற்றுக்
கொண்டிருக்கவும் பிரசித்தனாக வாழுகிறக. ஸத்தில பார்வதியார்தன்
னிடத்திற் பிறக்க அந்த அம்மையைச் சுவாமிக்குத் திருக்கவியா
ணஞ் செய்துக்கொடுத்து மாமனாகுப்படி வரம்பெற்று அந்தப்படி
செய்தபின்பு ஒருநாள் இவன் சுவாமியினுடைய சபைக்குப் பேயி
னான். அவ்விடத்தில் சுவாமிதனக்குளமுந்து மரியாதைசெய்யவிஷ்
ணை என்கிறகோபக்கொண்டு தன்னுடைய வீட்டுக்குவந்து சுவாமி
ஐயப்பார்க்கிலும் உயர்வையடைய வேண்டுமென்று.

இ-ள். பன்னிரண்டு சூரியர்கள் பதினேழு ருத்திரர்கள் சத்த சீஷிகள் அஷ்டதிக்குப் பாலகர்-நாக்லோகத்தார் மின்னார் கிப்புருடர் சித்தர் யட்சர் தேவர்கள் முனிவர்கள் நிலைபெற்றபிரமன் விஷ்ணு சரஸ்பதி இலட்சுமி மிகவுஞ் சந்தோஷம் அடைந்து சுற்றிக் கொள்ள எல்லோருக்கும் முதல்வராகிய பராசிவனைநிந்தித்துமுடியக்கூடாத பெரியயாகஞ்செய்யத் தொடங்கினான்-எ-று. (க)

எந்தைசெயு மகப்பார்க்க விடையருளென் றிறைக் கிறைவியி னசத்தா வித்தைப், புத்தியிலா திசைந்தன்னென் றுரைத்தனனி தெனவேண்டிப் பொறுப்பாயென்று, வந்துனஞ்செய் தன்னவனை நாகபுரிந்து கடிதுசென்று வருவாயென்றான், கந்தமலர்க்கு முலாளுந் தந்தைமகந்தொடங்குகன தஸ்தைச்சாரந்தாள்.

இ-ள். பார்வதிதேவி தகப்பனாகிய தககன் யாகம் பண்ணுவதைக்கேட்டு சுவாமி என்னுடைய தகப்பன்செய்கிற வேள்வியைப் பார்த்து வருவதற்கு உத்தரவுகொடுமென்று கேட்க அதற்குசுவாமி உன் தகப்பன் புத்தியில்லாமல் என்னை மிகவும் நித்தித்திருக்கின் றானே நீபிரகலாமர் வென்று சொல்ல அதைக்கேட்டு சுவாமிஎன் தகப்பன் செய்த இந்தக் குற்றத்தை என்னை வேண்டிப் பொருக்க வேண்டுமென்று நமஸ்காரஞ் செய்தபோது அந்த அம்மையைப் பார்த்து நனைத்து நல்லது நீபோய்ச் சீக்கிரத்திலவந்து சேரென்று சொல்லப்பார்வதியும் தகப்பன் யாகஞ்செய்கிற இடத்துக்குப்போனாள்-எ-று. (உ)

தாயாரைக்கண்ட டி தொழுதா ளவனழுதா திருந்தனள் தன் னத்தையாள், தியவனைப் பணிந்தனாங் கவனுமிகுந் தானிசுந்ந் தொலைநீராக்கிப், பேயிருக்குஞ் கடலைபெனப் பிழைபிறந்து வீடுக ளுமன் பெருவாழ்வென்று, வாய்பிறக்குந் கொடுமைசொலி மறைந் து வாய் செயலறிந்தான் மங்கைபாகன்.

இ-ள். பார்வதிதககன் யாகசாலைக்குப்போய் தன்னுடைய தா ளவனானவகினான், அவள் இந்த அம்மையைதழுவி உபசாரஞ்சொ ள்லாமாயிருந்தார்கள். அதன் பின்புதிமைபொருந்திய தகப்பனைந்த ன் னுடைய ஆவனம் சிந்தித்தான் அதைப்பார்த்துக்கோபங்கொண் டு உன்னுடைய யாகசாலை வாழ்வுபோயிருந்து விளையாடுஞ் கடலை யாகிப் போகக்கூடவென்று சபித்து இப்பாவி வளர்த்ததேகம் இ தும் கேட்டதென்று யோகத்தினாலே தன்னுடைய தேகத்தைவிட் டு விட்டு அச்செய்கை யுணர்ந்தார் பரமசிவன்-எ-று. (ங)

கலிவீருத்தம்.

உண்ணிலாஷ்வஞ்செசொல்ல வெருவனுதியுய்யமோ
தண்ணிலாமுடிக்குள்ளு தழீல்தொண்டிறைக்கையா
வண்ணல்வெம்முனிவுகொள்ளு மளவினெற்றிவிழிதனில்
விண்ணடுக்கமண்ணடுக்க வீரன்வந்துதோன்றினான்.

இ-ள். எப்பொழுதும் கூடவிழ்ந்த பார்வதிதேகத்தை விட்ட
வுடனே ஒன்றியாகியிருந்த பரமசிவனுடைய உயிர் சவுகரியத்தை
யடையுமோ ஞ்விந்தசக்திரன் தம்முடைய சிரத்திலேதானேயிரு
ந்து மெய்யவாரிச் சொர்க்கின்றபடியினாலே அதிக தாபமடைந்து
இந்தத்தக்கனாகிய பாவியோலல்லவொ இவ்வளத்தம் உண்டாசிற்
றென்று கோடித்துக் கொள்ளும்போது அவருடைய ஞ்ந்நிக்கண்
ணிலிருந்து வீரபத்திரர் ஆகாயவுலகமும் பூமியும்நடுங்குபடியேதா
ன்றினான்-எ-று.

(ச)

மஞ்சபந்தியுடல்குறுத்து மணிமயூரமுடிபுடன்
சஞ்சரிக்குமேருவென்ன விடிமுழுகுதழிவ்வாய்
ராஞ்சுகொப்புகிளக்கென்றி நயனமுங்கொடுக்கவே
லஞ்சனித்தகையொடுங்க னையன்வந்துதோன்றினான்.

இ-ள். தேகத்தைப் பார்க்கெனும் உடம்புகறுத்தபடியின் நிற்
ம்போன்ற மரகதரத்தினமிவழித்தந்தீட்டித்துடன் சஞ்சரிக்கின்றநம்ம
ருவுக்கு ஒப்பாகி இடிபோல முழங்குகின்ற ஞ்ருப்பாகிய சொல்லி
யுடையவராய் ஞ்நைசக் கொப்பளிக்க ஞ்ந்நிக்கண் கொடுக்கச் சி
ரத்தின்மேல்வைத்துக் கூப்புகைகளோடு எமது ஞ்யராகிய வீரப
த்திரர் வந்துதோன்றினான்-எ-று.

(ரு)

ஒழித்தளிக்கவுரியுத்தி ஞ்நததீயமாகனே
காழிந்தெரிந்தவல்லியத்தி ஞ்நதநிசைத்தகச்சையாய்
விழித்திமைக்குமுன்னம் விண்ணின் ஞ்நியதைத் தீயினியா
யமுழத்தென்னவென்னவென்றுவையன்வந்துதோன்றினான்

இ-ள். இரணியசோக்ஷசன்ற நரசிங்கத்தையுடையதேயல் உ
தீயமாகவும் தாருகாவனத்துரிசிகளால் விடப்பட்டிருச் சுவாமியால்
மரணமடைந்த புலியின்றோல் இடுப்புக் கச்சையாசவும் சிறித்த
இடைப்பதற்கு முன்னே ஆகாய மெல்லாமறைத் தேகத்துடனே
என்னையழைத்தது என்ன காரணம் என்னகாரணமென்று விசயத்
திரர்வந்தார்-எ-று.

(சு)

முக்கணத்தவீர்கொடாது கண்கொடுக்குமுங்கலெனத்
தக்கன்வேள்வியைத்தகாத்து மீளுகெனதுசாற்றினு
னாகணத்தினுங்கைப்பொகி யடிவணங்கியேகிணு
பககின்றபூதனாற் பாரிடங்களுக்குவே.

இ-ள். என்னையழைத்த காரியம் என்னவென்றுகேட்க வீரப
த்திரைப்பார்த்து மூன்றுகண்களையுடைய பரமசிவன்சலத்தைப்
பொழியாமல் நெருப்புக்கை கசுருமேகம போறபோயத் தக்கண
டைய யாகத்தை யழித்துவாவென நருளிச்செய்ய அககணமே வீ
ரபத்திரர் அதிக சந்தோஷ மடைந்து சுயாபியினது திருவடியைத்
தொழுது பககத்தில னின்ற பூத கூட்டங்களு ம்பேய்களுந் குழிப்
போனார்-எ-று.

ஈஞ்சகொப்புளிக்ருநாக ஈரலிரன்மொலையா
யஞ்சிரட்டிபூதலீல வாலவட்டமவீசவே
குஞ்சரங்கொட்டையுங் குதம்பையாகவிட்டவெண்
கஞ்சுக்கத்தர்நால்வர் நாய கவரிநின்ற வீசவே.

இ-ள். விஷம் கக்குகின்ற அஷ்டமாநாகங்களை மாலையாகத்தர்
த்துக்கொண்டு பத்துபூதங்கள் லீலவர்ணமான ஆலவட்டம் வீசித்
கொண்டிவரவுந் திகழ்நருத்த யானைகொட்டையுங்காதுலேகுண்
டலமாகத் தரித்துக்கொண்டி வெள்ளைச்சட்டையணிந்த நால்வர்
பரிபுத்தமாகிப் சாமரம் வீசவும் புறப்பட்டார் வீரபத்திரர்-எ-று.

திரிருந்தவுகரவொர்மை விண்பிழிந்துதீர்த்திடும
பேயிரண்டு வறு பாறு காகளம்மிகுகவே
வாயிரண்டுபோ லுயாலை மயிழந்தபூதமோ
ராயிரங்கவிககமுத்தி ருமத்திரககளை.

இ-ள். வட்டவாழகாக்வினி குடிக்கொண்டிருந்த வயிற்றினிடைய
பசியையோகங்களைப் பிழிந்துமுடித்து ஆற்றிக் கொள்ளுவின்ற இர
ண்டாபிரம போர்கள் எக்காளமபிடுக்கவும் சந்திரனை இரண்டாகப்
பிளந்து இரண்டுவகையிலும் வைத்ததுபோலப் பிருக்கும் ஆயிர
ம் பூதங்கள் முத்துக்குடைகள் பிடிக்கவும் புறப்பட்டார்-எ-று.

மாயமாயர்தந்துசனகு கோடிக்கோடிமறுகவே
தயினவாயனார்தித்த சிங்ககாதமுதலே
சாயுமெண்ணில்காலாதேடி தந்தகொம்பிசைககவே
யாயிரங்கனிற்றெருத் தனைநகதேவிலேறினார்.

இ-ள். இறந்திற்றுபிறகுவின்ற அநேககோடிவிஷனுக்களுடைய
யகையிடுருந்த சங்குகளை அநேகபூதங்கள் வாயிலவைத்து ஊதிவ
ரவும் இறந்த அக்கினிபகவான்வாயுபகவானேறுகின்றஆட்டுக்கடா

கலைஞர் அமைச்சருடைய கொள்கையின்படி அனைத்து பூதங்களையும் இந்த உலகத்தை மார்க்சிய எருமைக்கடாக்களுடைய கொள்கையின்படி வைத்து அனைத்து பூதங்களையும் ஆபிரம் மார்க்சு கட்டி விழுந்த தேரிலேறினர் கீசர் தந்திரம்-எ-று. கஉ

சிலகணங்களின்போது சிலகணங்கடோதா யுலகுகின்ற சிலகணங்க ளோடு இன்றவாடியாய் மனைவுகொண்டிலகணங்கள், டிஜி தர்தேவராயின வலகைதானுமளவிலா தனந்தவேடமானதே.

இ-ள், அப்படிவிரபத்திர்தேரி லேறினமோது சில பூதங்கள் யானேருபங்கொண்டன, பூதங்கள் தேரினுருவங்கொண்டன, சிலபூதங்கள் குதின, சிலபூதங்கள் மனிதரும் தேவருமாயின அளவிலலாதேய்க ளளகைதருபங்கொண்டு புறப்பட்டன-எ-று. கஉ

விரையேழாங்கவுண்டும் விடாய்கொடாதுயிளுபே பாரவேமுபாருமுண்டு படுகொடாதுபடருமே தூலேலெறிதகால னுடுகொள்ளுகொள்ளுமே பேரையேவிருப்புமுன னடத்துசென்றபூகமே

இ-ள், விரபத்திரபாப்பட்டவுடனே யுத்தஞ்செய்ய-எரும பி அவருக்கு முன்னோடத்தபூதங்கள் ஏழுசமுததிர்த்த கீரடங்களும் குடித்தாலும் விடாய்திராமன்கிரும்பும்பாரமாயின ஏழுலக்கத்தையும்சாப்பிட்டிப் படுகொடாதுயி லுலகைதருபங்கொண்டன, பூதங்கள் தேரினுருவங்கொண்டன, சிலபூதங்கள் குதின, சிலபூதங்கள் மனிதரும் தேவருமாயின அளவிலலாதேய்க ளளகைதருபங்கொண்டு புறப்பட்டவலிமை யுள்ளன-எ-று. கஉ

கொண்டலேழையுஞ்சிலந்த குஞ்சியுசுற்றுமே பண்டிகரண்டமும புதைகொளுத்தயினுமே பெண்டிசாமுகத்தகாடி யாகசாலைதேடுமே சண்டவாயுவுன்னவங்கை தட்டியோடுபூதமே.

இ-ள், ஏழுமுகங்களையும்பிடித்துச் சிலந்த கலைமயிரிலே சுந்தக்கட்டிக்கொள்ளும், அருக்பிரமாண்டங்களையும் புதை யுண்டாகருகப்பிடுகொளுத்தம் எட்டுததிக்குக்கேடி யாக சாலையெங்கேயென்றுதேடு, பிரசண்டவாயுபோலக் கைகளைக்கொண்டுவிரபத்திரதின்னேயோடுகின்ற பூதங்கள்-எ-று. கஉ

வெள்ளவாயும்துத்திர்த்த விருகின்றசிலகணங் ளுள்ளவந்தபுண்ணுற்றுவிடாதுசுற்றுவிடாதுசுற்றுவிடாது

தள்ளுதலின்றிப் பரிகாரம் செய்து சாய்க்கலின் லாபம் செய்யும் பள்ளிகொள் ளுமுடனெழுத்து பரிந்துகொண்டுபாடுமே.

இ-ள். சிலபூதங்கள் வெள்ளமாகியதமுத்திரம்போன்றுவிஞ் சமஸ்தவைப்பாணஞ்செய்து அதன்விருப்பு மேலீட்டிச்சண்டை க்குளமுத்தன் சிலபூதங்கள் கம்முடைய சுவாமியைத் தள்ளுதி றவர்கள் யாரென்றுகேட்க அவர்களைக் கொள்ளுதற்காக நின்ற விநாயககொள்ளும், சிலபூதங்கள் நித்திரைசெய்யும். சிலபூதங் கள் உடனேயெழுத்து அன்புகொண்டு சிவனைக்குறித்துப்பாடு ம்எ-று. கச

வெதிர்சிலம்புமுரசுசங்கம் விருதுபம்பையதிரவே புதியகண்டைமணிதவண்டை புரிமதங்கமறுகளை கதிகடந்துயாகசாலை கண்டுபூதகணமெலா மதிதிமைந்தாரானபேர்க ளையும்வாரிவினெர்

இ-ள். விநாயகத்திர புறப்பட்டவுடனெழுள்ளங்குழல் சிலம்பு முரசுசங்கங்கள் விருதுகிய உடுக்கைமுதலான வாத்தியமுழங் கவும்பெரியமணி தவண்டைமிாதங்கம்சத்திக்கவும் வழிமுழு தும்போய்த் தக்கனுடைய யாகசாலையெங்குண்டு எல்லாப் பூ தக்கூட்டங்களும் அத்தியினுடை பிள்ளைகளாகிய சகலதேவர் களையும், தூக்கிவாரிவினெர். கரு

காசிலேரிமைநிலேறி கடாவினேறியலகைமே லேரிமேறிமகரமேறி யிரலையேறியவகையாம் பாரிசேறிமானமேறி பசுவினேறியெண்மருத் தேரிலேறிவந்தவீரர் சேனைமாளமோதினார்.

இ-ள். மேகவாகனனாகிய தேவேந்திரனும் ஆட்டிக் கடாவி லேறுகின்ற அக்கினியும் எருமைக்கடா வாகனனாகிய யமனும் பேய்வாகனனாகிய நிருதியும் மகாவாகனனாகிய வருணனும்மா ன் வாகனனாகியவாயுபகவானும் அளகாபுரியையாண்டு கிமா னத்திலேறுகின்ற குபேரனும் எருதுவாகனனாகிய ஈசானியனு மாகிய எட்டுப்பேர்களுத்தேறினெறி எதிர்த்துக்கொண்டுவந்த விநாயகத்திரமுடைய பூதகணங்களையெதிர்த்தார்கள்-எ-று. கச

லாணிருலம்பேலுலக்கை வச்சொங்குணிச்சிவாள் மீனிசேனைகாவலாளர் வீழாமாறுவிதிநீர் கூடிராவிநாண்டுசென்று கொடியவெண்மர்பரியெலா மாளியோடெடுத்தெறிந்த * வடிபனைக்குறிகரவே.

* அய்மனைமகளிராடி மோர்வினையாட்டி.

இ-ள். திருப்பாலகர் எட்டுப்பேரும் பாண்டமூலாயுதம்வே
உலக்கை வச்சிராயுதம் மழு கத்தி இறுகனை விறபத்திரு
டையசேனைத்தலைவர்கள் விழும்படி பிரயோகஞ்செய்தார்கள் அ
ப்போது எட்டுப்பூதங்கள் புறப்பட்டித் திருப்பாலகர் எட்டுப்
பேரையும் அவர்களுடையவாகனங்களை எட்டையும் அம்மனைக்
குச்சமரணமாக எதிர்த்தெறித்தனாகள்.

அலகைகாவிசெய்து வமர்செய்யுதமோடவே
மலைவுகண்டித்திருப்பாலர் வாகைமாலையுடனார்
கலிதலகண்டிசெய்வாளி வாளிசெய்யுதையுடையது
அலகபாலருடல்புகுத் துளமுமுண்டியாயதே.

இ-ள். முன்னே எட்டுப்பூதங்களாய் எறிபட்டுவிழுந்த திக்
குப்பாலகரெட்டுப்பேரும் அந்தஎட்டுப்பூதங்களும்கீழ்விழவு
ம்மற்றைய பூதங்களெல்லாம் ஒடிப்போகவும் யுத்தஞ்செய்து
வெற்றிமாலையுட்கொண்டார்கள் அதுகண்டிரபத்திரர் எட்.
பிப்பாணத்தையிட்டார் அவைகளையோய் எட்டுப்பேருடலைத்
தொடைத்து அவ்வுடல்களுள் இருக்கிற அயிர்தத்தைப்பிடுதித்து
சஞ்சரித்தன. எ-று.

மருங்கழித்துருபிலதாதி வச்சிரத்தோனேகிது
னெருங்கியிசனளகையாளி நிருதிவாயுவருணனுஞ்
சுருங்கினூர்கடாவினேறித் துஞ்சினுழற்பிரான்
பெருங்கையேழுமீசனன்பர் பிறவிபோலதுத்தனன்

இ-ள். தேவேந்திரன் தன்வாகனத்தைவிட்டுக் குயில்வடிவ
ங்கொண்டு ஒடினான், ஈசானன் குப்பான் நிருதிவாயு வருணன்
இவர்க்கள்தோற்றுவெட்கத்தை யடைந்தார்கள், எமன் இறந
தான், அக்கினிபகவானுடைய ஏழுக்கையையும்சுவாமி அன்பரு
டையபாவங்களை அறுப்பதுபோல அறுத்துத்தள்ளினார் வீரப
த்திரர். எ-று.

கச்சமற்றவச்சமோடு கலையதானவெச்சுது
ரெச்சனாகவுயிசுவாரி யுடலுரித்தெறித்தனன்
பச்சைவல்லியண்ணையர் பன்னிகாதிரண்டையு
வச்சுரத்தினுலரித்து மரமன்முன்புசென்றான்.

இ-ள். பங்குகொண்டயாககர்த்தாவாகிய கலைக்கோட்டுடகாரி
விபிரானனுத்தேகமும்வேருகக்கொண்டு உடலைஉறித்து எறித்
தார்பார்வதியின்தாயாகியதக்கனுடைய பெண்ணிதின் இரண்
டுகூகையையும் அறுத்துத்தள்ளிமரமனுயதக்கனிடத்திற்குப்போ
னார் வீரபத்திரர்.

மிக்கருந்துசோமபானம் வீரபானமாகவே
யொக்ககின்றயாகதண்ட மென்னகொண்டுகுன்றுபோற்
றக்களுரொகிரத்தபோல தலையரித்துதள்ளினு
னக்கணத்திலொன்னுசென் றரைக்கணத்தயின்றதே

இ-ள் தேவர்கள்கூடிச்சோமபானம் செய்வதை நீக்கித் தன
க்குவீரமேபாணமாகுட்படி யாகசாலையிற்புகுந்து யாகத்தம்ப
த்தைப்பிடுங்கிக்கொண்டு எதிர்த்த தக்கனுடையதலையை மலை
போல்கீழே விழ அறுததுத்தள்ளினார், அப்போது அந்தப்பூதக
ணக்களிலொன்று அரை கொடியிலேதானே அத் தக்கன் தலையி
யைத் தின்றுவிட்டது, ௨௧

பசுக்களேறுருத்திரப் பசுக்களாவிதன்னையும்
வசுக்களாவிநன்னையு மறுத்ததேவராவிபும்
முருக்கள்போலொளித்திருந்த முனிவராவிதனனையு
மசிக்கவீரன் விட்டகூல மளவியளவியுண்டதே

இ-ள். மாடுகளிலேறுகின்றபசுப்பேர்ன்ற உருத்திரகூட்டங்
கள் பிராணனையும் அஷ்டவசுக்களுவிரையும் மற்றுமுள்ள தே
வர்களுவிரையும் சூரருகுகள் லொளித்துப்பதுங்கிபிருந்த முனி
வருடையபிராணனையும் பரியாசஞ்செய்ய வீரபத்திரர் விட்டகூ
லாயுதம் எடுத்து எடுத்ததுதின்றுவிட்டது-௭-று, ௨௨

விழியினோடருக்கர்பல்லேவோற்றுவிழத்தள்ளினு
வெழிவுபடைத்ததுண்டனூ வீரன்னிதுண்டமாக்கினான்
கழலமைத்தவன்குறிக்க வயிர்தமுண்டகலையிலா
வழலவிக்குமாறுதாளி லமபுவெண்ணெயொத்ததே.

இ-ள் * சூரியன்பற்களுக்கண்ணும்தெரித்துக் கீழேவிழ அடி
த்துச்சரசுவதியைப்பிடித்து இரண்டாகரக்கரித்தார், இலக்கு
மிடைமடிக்கரித்தார், வீரகூண்டாமணியைத்தரித்த காலினாலே
சத்திராணமிதிக்க அவன் கீழ்க்கித்தக்கனுடைய யாகசாலையெரு
ப்பைப் பிதிதததனால் அந்தவெப்பத்தீர் அப்பிய வெண்ணெய்
பேர்லாளுன்.௭-று, ௨௩

காயமண்ணில் விட்டதேவர் கரியமேனியலகையாய்
மாயமாகிமுன்னையாகம் வந்துதோன்றியமர்செயத்
தூயசேனையாய்பேர் தெர்டர்ந்துசர்கவமர்செய்தார்
பேயதாயிருக்கவும் பிணக்ககன்றதில்லையே.

* தின்றுவிட்ட தென்றது, இங்ஙனம் பிளந்து கொன்றது,
என்று கூட்டுக.

இ-ள். பூதகணங்களாலே இறந்துபோனதேவர்கள் கரியதே கத்தையுடையபசாசாகி மரபடியும் முன்யாகத்திலே மாயமாகாதோன்றி எழுத்து சண்டைசெய்ய அவர்களைவிரப்பதரசேனை அடித்துக்கொன்றார்கள் ஆகையால்பேயாய்ப்போயும் துக்கநீங்கவிழலை. உச

விதிபுனைந்துவோமஞ்ஞண்டம் வேறுபட்டதென்னினும் புதியசேறுமெனநினைந்து பொரியும்வாய்ப்புட்டிமுன் குதிக்கொணங்கட்டவெடுத்து தொழுகுபூதர்கூனிதன் னுதாஞ்ஞண்டமணலெழுந்த வோமஞ்ஞண்டமானதே.

இ-ள் பிரமனாலே விதிக்கப்பட்ட யாகசாலே ராசத்தையடைந்தாலும் அதற்குயோகமாகவைதநிருதேசோதும்என்னும்பொரியுஒருபூதம் வாயிறகொட்டிக்கொண்ம் செய்க்கு உகளைபெடுதலுமடமடவென்று விட்டிக்கொள்ளும்போது அதனுடைய ஓமஞ்ஞண்டமாகவும் உதராக்கினியே செத்ப்பகவு மிருதையு எ-று. உரு

அட்டதிக்குப்பாலரும் வசுக்களுங்குருக்களும் முட்டரானமுப்பதிருவ மூன்றுகாடிதேவரும் பட்டபோதுவவர்தம்மெய்கள் பழுதருதுதன்னுளே இட்டபூதவுதரமுன்னே யாகசாலையொத்ததே.

இ-ள். அஷ்டதிக்குப்பாலரும் அஷ்டவசுக்களும் தலைவராகவந்தகுருக்களும் முட்டிப்பட்டவராகிய முப்பதாமுக்கோடி தேவர்களும் இரத்தகுபோது அவர்களேதம் வினாப்போகாமல விரப்பதிரருக்குமுன்னே அவருடையசேனைகளை சாப்பிட்டபடியினாலே அதேபூதகணங்களுடைய வயிறுபாகசாலையையொத்தது எ-று. உச

கற்பகாலமுங்கெடாத கணமிதிக்கலமர்தம் மற்பமாழுட்பிரத்த மாய்கிரமொத்ததால் பற்பலவியக்கர்சித்தர் பண்டுகிதெகுடறகளாற் சர்ப்பயாகமொத்ததென்று தக்கனசெய்தயாகமே

இ-ள். கற்பகாலத்திலும் அழிவில்லாத பூதகணங்கள் மிதித்தபடியினாலே தேவர்கள் அநபுதமாகிய உடம்பினினதும் பிரிட்டஉதிரம்யாகத்துக்கு செய்யெடுத்தத்சொரிந்தது போலிருந்தது பலபலயட்சா இத்தர்களுடைய வயிறுமிதுங்ஃப்பட்டி அவர்களுடைய குடலகொடிக்கொடியாகச் சிதிகிடக்கிந்து சர்ப்பயாகஞ்செய்தலையொத்தது அன்று தக்கனசெய்தவேவையி. உச

சிறத்ததிக்குப்பாலராகி கேவர்கித்தர்முதலினு றிறத்திறந்துபோகவேந் னினைபி லெயிபற்றிது ண்

பிறந்துவந்துவந்துபோர் பெருக்கினுற்பிறந்தபேர்
மறந்துவிழியீரன்போல் மலரினாமண்டினான்.

இ-ள். கிறப்புபொருந்திய திக்குப்பாலகர் முதலாகியதேவர்
களித்தர்கள் இறக்கப் பிரமன்நொடிப்பொழுதிலேயவரைப்ப
டைத்துக் கொண்டேவந்தார் அவர்கள்மறுபடியும் யுத்தஞ்செ
ய்தார்கள் அவர்கள்மீண்டும் பிறக்காமலிருக்குமபடி பிரமனை
யடுத்து யுத்தஞ்செய்யத்தொடங்கினார் வீரபத்திரர்-எ-று, ௨௮

செத்ததேவரீளவுஞ் செயப்படப்படைத்திறீம்
கைததலங்கன்விழுகாறு கமலனானமோதினான்
முத்தலைக்கொளபடையெடுத்த முண்டகதக்கர்சித்தைசேர்
பத்துமைத்தர்சென்னியும் படுக்களேபாப்பினான்,

இ-ள், இறந்துபோர்னதேவர்கள் மறுபடியுஞ்சண்டசெய்யப்ப
டைக்கும் பிரமனுடையகைகளை அறுத்துதள்ளினார் மூன்று
தலையையுடைய ஆயுதத்தினாலே அவர்மனதிலுண்டாகிய பத
துப்பிரமருடை-யதலைகளையும்குத்திப் பூமியில் விழத்தள்ளினார்
வீரபத்திரர்-எ-று, ௨௯

அண்டகூடமுண்டிமிழ்த வாகிமாயனமர்செய்த
துண்டமேருவேவினங்கு கருடன்மீது தோன்றியே
விண்டவாளிவருடசாக விரன்மார்பிலவீதினான்
கண்டதுண்டமாகவிரன் கையிலவாளியேவினான்

இ-ள், அண்டங்களைவிழுங்கி உமிழ்த முதல்வராகிய விஷ்
ணுசண்டைசெய்யமுக்கையுடைய மேருநிகராகவினங்கிய கரு
டன்மேல்ஏறிக்கொண்டு அனைகம்பாணவருஷங்கள் வீரபத்தி
ராமார்பில்படும்படியாகப்பெழித்தார அப்படிப்பட்ட பாணங்க
ளைஎல்லாம் துண்டமாகத்தனக்கைப்பாணத்திலே அறுத்தெறி
சார் வீரபத்திரர், ௩௦

வையமுண்டமாலவெகுண்டு வான்விதிர்ந்துவீசிலே
னையனங்கோர்வாளியா லறுததெறித்தேராமபினால்
பையராவருந்தியாவிடருகினான் மெய்கருகினான்
கையிலாழியேவினான் கனிந்ததண்ணல்காவினே,

இ-ள், விஷ்ணு விலயுததம்பண்ணுகிறதற்குச் சக்தியில்லாம
ல்கொப்புகொண்டு ஒருகததியை எடுத்ததுசுற்றிவினினார், வீரப
த்திரர் அக்கததியை ஒருபாணத்தைவிட்டறுத்து ஒருபாணத்தி

அனை பாய்ப்பைக்கொல்லுகின்ற கருடனைக் கொன்றுகிட்டார்
அதுகண்டுதுக்கத்தினாலே உடர்புகறுப்பாய்க் கைவிருக்கிற ச
க்கரத்தை வீரத்திராமேல பிரயோகஞ்செய்தார் அதுஒடிவந்
துசொயி காலிலேவிழுந்து பணித்தது-எ-று ௩௧

எங்கைமுன்னளித்தவாளி யென்னததாளில்விழ்ந்து
யத்தமெய்யொழிந்துபன்றி யாரிசின்வேடமாகியே
வந்துவந்துபோர்தொடங்கி வாளின்வேலின்யவ்வினா
னுந்திவேறோர்சேவதாவி வாரிமீகொளித்தனன,

இ-ள், முற்காலத்திலே விஷ்ணு ஆயிரம் தாமரை மலரைக்
கொண்டு பாமசிவனைப்பூசித்து வருகிறபோது இவர்பத்தியை
ப்பரிசோதிக்கவேண்டி ஆயிரம்பூவிலே ஒருபூவைச் சுவாமிம
றைத்துவைத்தார் விஷ்ணு பூவைசெய்து அருட்சனைபண்ணிக்
கொண்டு வரும்போது ஒருபுட்பங்குறைய அதற்குப்பதிலாத
தன்னுடைய தாமரைப்பூவொத்த கண்ணைப்பிடுகிக் அருச்சுக
ச்சுவாமிக்கு மனதில்சத்தோஷம்வந்து சக்ராயுதங்கொடுத்தார்
அந்தச்சக்கிரத்தைத் தானே சுவாமிமேலேவிட அதுபயங்குகா
லில்விழவே இனிமேல் இத்தருபத்தோடேநின்றால் பிழைக்க
மாட்டோமென்று அந்தஉருவத்தையொழித்துப் பன்றியாகவு
ம் சிங்கமாகவும் ரூபமெடுத்துவந்து யுத்தஞ்செய்ய அந்தஉருவ
ங்களை வாளாயுதத்தாலும் வேலாயுதத்தாலும்வீரபத்திரர் வெ
ன்றார் அதன்பின்புயிசெய்தபாந்து மீனாருவமெடுத்துச்சமுத்தி
ரத்திலே விழுந்து ஒளித்தார்-எ-று, ௩௨

அறுசீர்க்குழிசெடிசாகிரியவிறுததம்,

புவியுண்டநெடுமாலும் பழையபடி புவியுண்டு போனானே
தன், தவியுண்டதெல்லா லுத் தனையுண்டாரியைவாதத்தடியுனுண்
டநர், கவியுண்ட கனகுண்டம் பேயினைசகி யருந்துதன் கை
மேயான் தவியுண்டிமனமகிழ்ந்தங் கெய்தமுனிவரெல்லாம் ம
வியுண்டாரோ,

இ-ள், மண்ணையுண்ட விஷ்ணுத்தோற்று மண்ணைவாயிற்போ
ட்டுக்கொண்டு ஒளித்துக்கொண்டார், பிரமன்தவிர்த்த நான்
கலையும் அறுபட்டிறந்தார், தேவர்களுக்கண்டத்தாலடிபட்டுஇ
றந்தார்தன், பூதகணங்கள் இதைச்சாப்பிடுகிறதற்கு ஒமகுண்
டபாத்திரத்தில அவிப்பாகஞ்சாப்பிட்டிவந்த முனிசிரோஷ்டர்
கள் எல்லாரும்வீரபத்திர சுவாமியினாலிறந்தார்கள், ௩௩

இங்கிதுவாய்முடித்ததற்பின் வீரனறைபதம்பாவி யிசைத்
தானெல்லா, மங்கணனு முனிவாறி யருள்கார்துமகத்திறந்தார்

10

சென்னை, 10-1-1954

நீக்காவிடீர்து, மங்கலியபதங்கனெல்லாம் பயழயப்டியுதவுதலு
 த் வணங்கிப்போனார், சங்கரியமுன்பெற்றானென் பெற்றான்
 தனக்காட்டுத்தலைப்பெற்றான்,

இ-ள், இவ்விடத்தில் இவ்வாறுகமாகசையோடு யாவரும்நா
 சமடைதெயிற்பாடு வீரபதநீர் கைலாயததிறகுப்போய்சு சு
 வாரியினுடையபாதத்தில வணங்கி அங்கேநடந்த சமாச்சார
 மெல்லலாஞ்சொன்னா அதுகேட்டருளிய பரமசிவனுடைய கோப
 மாறி கிருபைபிறந்தது யாகத்திலிறதவர்கள் அனைவரையும் பி
 ணைப்பித்துக்கேடிலலாத அபரிடங்களைவரவர்க்குப்பழயபடி
 யே ஆருளிச்செய்தலும் அவர்கள் சுவாய் நாதன்விவேகமின்
 லாமையினாலே செய்தகுற்றத்தைப்பார்வதியைப்பெற்ற தகப்
 பனுக்கு நிகைசெய்ததற்கு அபாராதமஅடையாளமாக ஆட்டு
 ததிலையை அவனுடலிலவைததுப பொருத்தி எழுந்திருக்கும்
 படிசெய்தார்-எ-று, ௩௪

என்னுதனறையிகழ்ததோன் புகலவிமென வுலகுரைக்குமி
 டுக்கணடாத, தன்னுதனையோக சாதனத்தால விசித்திமயன
 றவத்திலுலு, முன்னுக்கைகாகன் றனைப்பயத்தமேனையுமு
 யற்சியாலு, மின்னாக வவதரித்தா ளமாரொலங்கற்பகப்பூவீசி
 னாரே.

இ-ள், எனக்குநாதராக இருக்கின்ற பரமசிவனைநினைத்த தக்
 கனுடையகுமரியென்றுபழிப்பாக உலகம்சொல்லுமே நம்மை
 யென்றுபாவதி அத்துக்கந்திர தன்னுடையதேசத்தை யோ
 காக்கினியினாலே நிவர்த்திசெய்து இமயோற்பருவதாசன் த
 போமசிமையினுலும் முன்னே மைநாகனென்கின்றபின்னையை
 பெற்ற மேனாதேவியினது தவமுயற்சியினுலும் அவர்களுக்
 குமாரியாக அவதாரஞ்செய்தாள தேவர்களைகற்பகபுட்பங்களை
 வருஷமாகப்பொழிந்தார்கள் எ-று, ௩௫

சித்தாந்தந்தொன்றுசத்தி சிவத்திரண்டாய் ஞானமிச்சுசெசெ
 யலினமூன்று, கொத்தாதிக்குடலைதரு நாதவிக்ந்து விரண்டினுக்
 குவகொழுக்கொட்பாகி,முத்தாதிச் சிவனிடத்தே யுருந்திரன் மா
 லயன்முத்தொழுக்கொத்தமூல, வித்தாதி நிறைவானைப்பயந்தவற்கு
 முத்தந்தவம விளம்பலாமே,

இ-ள், சித்தாந்தமாகச் சொல்லப்பட்ட சிவனிடத்திலே ஒன்
 றுபட்டஅபின்னாசத்தியாய்ப் பின்பு அச்சிவத்தில் நின்றுப்பின்
 னாசத்தியென்று வேறுபட்டிப் பின்பு ஞானசத்தி இச்சாசத்தி
 கிரியர் சத்தியெனமூன்று வகைவாக்கித்தமிழியிலுண்டாகிய
 நாதவிக்ந்துகூட்டு.

கொழுக்கொம்பாகியும் சுவாமிக்குமுத்தாகியும் பரமசிவனிடத்தில் உருத்திரன்விஷ்ணு பிரமன்முகலானவர்கள் உண்டாவிறந் து முலமா பிபவித்தாகியும் எங்குநிறைந்த பார்வதிபைப் பெற்றவர் க்கு முடிந்த தவப்பெருமையைச் சொல்லக்கூடாது-எ-று. கூசு

கலைவளரு மதிபோன்று விவனைவெல்ல மதன்வளர்க்குங் கரும் பேபோன்றும், பகலையுந்தொரிந்துயர்ந்து பந்துகழங்கூசல் பற்றிப் பழியாநிலில், மலைபரசனிடத்தின்மறை நாரதனுரொருநாளில் மகிழ் வாலெய்தி, யுலகமெல்லாங்குடி விருக்குத் திருவயிறு அலக்கணம்பா ர்த்துரைக்கலுற்றார்.

இ-ள். பார்வதி, இமாசல ராஜனுக்கும் பேறுதெய்தக் தந்த குழம் னாபாகி னொன்றிகைமேல் பாருந் துநானவாரிது மன்ம- னவியனை விவல்லவிலேனெடி அதுபுதுவனிடத்தே கரும்லபயொன்றுப் பெறாது டிரங்கோ புங்குறும் பந்தி, கமங்கு, னைசல வினையாட்டு, அல்லா னவியிசுத்து கொணவெந்நிசு காலத்திலே மலைபரசனிடத், தலியேதமு னர்ந்த நாரதர் ஒருநாளாவது உலகங்களெல்லாம் வயிறுநிலை அவத் திருத்த அம்மைபுடைய இலட்சணம்பார்த்துச் சொல்லுவாரெ-று.

நெய்நிமிலோர் புலத்தியரை தேத்திரமுண்டாமொருகை நெடி யாலும், பற்றுமொரு தனமறைபு மொருபாக மாகதம்போய்ப் பத னாமாகும், கற்றைநெடுங் குழாற்புகிசடையாகு மொருகைவளைகழன் றுபோகு, முற்றுவர விவைகளென தலைபரசன் மனமுருகி யுவகை யானான்.

இ-ள். பருவதராஜனே உம்முடைய குமாரத்திக்குச் சிலபொழு திலே நெற்றிமில் ஒருபக்கத்தில் அரைக்கண்ணேன்றும், ஒருகையி லே நுலமுண்டாகும் ஒருபக்கத்துக்களாம் மறைந்துபோகும் பாசிச டைகளாகும், ஒருகையிலே வளைகயிலலாமற்போகும், இவைகள்ச ம்பவிக்குமென்று நாரதர் சொல்லப் பருவதராஜன் உள்ளமுருகிச்சத் தோஷத்தையடைந்தான்-எ-று. கூசு

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.

வைபரீக் கஞ்சையாயும் பணிவரை மருங்கி லந்நான் னுப்பரீச் சடையான்வநந் கோதவந் கொடங்கக்கேட்டு வைபக மளித்தா டாதை வானலைப் பணிந்து மாணை பையின் றவத்துக் கேவல் கோடிபென்றித்துபோனான்.

இ-ள் இப்படி நாரதர் சொன்னதைக் கேட்டுப் பார்வதியே நமக் குட்பெண்ணாக வந்தபடியினாலே பரமசிவன் மருமகனாகி வரவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்துக்கொண்டிருக்கிற நாளையில் பூமியிலே கங்கைபாய்ச்சித் துக்கொண்டிருக்கிற இமயபர்வதத்தி லொருபக்கத்தில் பரமசிவன் யாதோவொரு நினைவினாலே போகத்திறுக்கிறாரொன்றவார்த்தை கேள்விபாகித் தன்மகளாகிய பார்வதியையுஞ்சிலதோழிப்பெண்களையும் அழைத்துக்கொண்டுபோய் நமஸ்காரஞ்செய்து என்னுடையபெண்ணை உம்முடையதவத்துக்காக ஏவல்செய்ய ஒப்புக்கொள்ளுமென்று அவரிடத்தில் அம்மையை விட்டுப்போனான் பருவதராஜன்-எ-று.

௩௮

ஓங்குமாலயன்மற்றுள்ளோ ரொழிவிலாத் தவம்புரித்தால்
தாங்குபோளிப்பான்றானோர் கருத்தினுற்றவஞ்செய்பேறிந்
பூங்குழல்களிடும்போது முஞ்சியும்புனலுங்கொண்டு
பாங்கியர்பலருஞ்சூழப் பணிவிடைபலவுஞ்செய்தான்

இ-ள். எல்லாத்தேவரினு முயர்ந்த விட்டுனு பிரமாமற்றவர்கள் பெருமையா யொழிவிலாத தவசெய்தால் அவர்களுக்கு வேண்டியவரத்தைக்கொடுக்கிறசுவாமி யாதோஒருகாரணத்தினாலே தவஞ்செய்கிறபோது பார்வதி பழம் புட்பந்தருப்பை திருமஞ்சன முதலானவைகளைக்கொடுத்துத் தன்னுடைய பாங்கிமார்களுடனேபலபணி விடையுஞ் செய்துக்கொண்டிருந்தான்-எ-று.

௪௦

இங்குவையிருக்கத்தேவ ரியாவருமிமையேரர்கோவும்
பங்கயத்தவளைசெய்திப் பணிந்தனர்பதுமத்தோனு
மங்கவர்க்கிருக்கையேந்தா னவரவர்முகத்திற்சோர்வுங்
குங்குமக்குழம்புரித்த புபங்கிறிற்சுழைவுங்கண்டான்

இ-ள். இவ்விடத்தில் இப்படியிருக்க எல்லாத்தேவர்களும் தேவேந்திரனும் கூடிப்பிரமனைச்சேர்ந்து தொழுதார்கள் அந்தப்பிரமனும் அவர்களுக்கு இருக்க ஆசைன்கொடுத்து பிறபாடு அவர்களுடைய முகஞ்சோர்ந்து இருப்பதையும் குங்குமப்பூசியிருந்த தோள்கள் இளைத்திருப்பதையும்பார்த்தான்-எ-று.

௪௧

வச்சிரமோடிந்தீசானன் கணிச்சிவாய்மடிந்துங்காலன்
முச்சிரம்வளைந்துமற்றோர் படையெலாமுறிந்துதேவர்
மெய்ச்சுரமகுடமீர்ந்து மெவிந்தனம்வினம்புமென்று
னச்சுரர் தமக்குமோமான் றுரகனழித்தானென்றுன்.

இ-ள். வச்சிராயுதம் ஒடிந்துபோயும் ஈசானன் மழுவாயுதத்தின் வாய்மழுங்கியுள்ளன னுடைய சூலாயுதம்வளைந்தும், மறவர்கள் ஆயுதமுறிந்து தேவர்கள் சிரத்திலேயிருக்கிற மகுடம் பிடுங் ப்பட்டும வருத்தத்தையடைந தீர்கள் அவ்வருத்தத்தை சொல்லுங்களென்று கேட்கத் தேவேந்திரன் தாருகாசுரன் இப்படி அவமானஞ் செய்தா னென்று சொன்னான்-ஈ-று.

சகூ

காலையப்புயத்தோல் சொல்வான் காலனார்க்குலாற்காற்றான்
மாவினாலென்றாலுன்னு லவன்வலிதொலைக்கலாமோ
வாலமாயிடற்றான்சேயா யசலமாதிடத்தேதோன்றும்
வேலனா்வெல்வாருங்கு சிறையெலாம்விடுப்பாரென்றான்.

இ-ள். அப்படிதேவேந்திரன் சொல்லக் கேட்ட பிரமன்சொல் வான் எமன், அக்கினி, வாயுவிட்டுனு இவர்களாலும் என்னாலும் உ ன்னாலும் அந்ததாருகாசுரனைக் கொல்லக்கூடுமோ சிவனுடைய பிள் னையாய் இமாசலபுத்திரிபாண பார்வதிபிணிடமாக சிவசுப்பிரமணிய ர் அவதரித்து அவனைக்கொன்று உங்குகாசிறையை மீட்பாரென்று சொன்னான்-எ-று.

சகூ

யோகத்திலிருக்குமீச னுமைக்குநானளிக்குமாறு
வேகத்திலியற்றுமென்றே யவன்விடைகொடுத்தான்மீண்டின்
மாகத்திலனுகித்தேவர் மதனைநினைத்தார்மாரன் (எ
சோகத்தையொழிக்குந்தென்றற் றேருடன்றோன்றிச்சொல்வா

இ-ள். யோகத்திலிருக்குஞ் சிவபிரான் பார்வதிக்குமங்கிவியதா ரணம்செப்பும்படிச் சீக்கிரத்தில் முபற்சிசெய்யுங்களென்று பிரமன் சகலருக்கும் உத்தரவு கொடுக்கத் தேவர்களெல்லாம் அமராபதிக்கு வந்துமன்மதனை நினைத்தார்கள் அவன்விடாய் தீர்க்கத்தகுந்ததென் றலாகிய தேரிலேறிவந்து சொல்லுவான்-எ-று.

சகூ

எவன்றவமழிக்கமாத ரெவர்களைமயக்கநீவிர்
கவன்றதெத்துபராலெம்மை யழைத்ததென்கருமமென்ற
னவன்றனையிறுகப்புல்லி யமரர்கோனருளினோக்கிச்
சிவன்றவமழிக்கவேண்டி யழைத்தமைதெரிபச்சொன்னான்.

இ-ள் மன்மதன் தேவர்களைப்பார்த்து எவனுடைய தவத்தை அழிக்கட்டிமஎந்தப்பெண்களைமயக்கட்டி, நீங்களஎந்தத்துக்க நிமி த்தமாக என்னையழைத்தீர்க ளென்றுகேட்கத் தேவேந்திரன் அந்த மன்மதனை இரண்டுகையினாலும் இறுக்கக்கட்டித்தழுவி உபசாரதுத்

டனேபாதுகார்த்துச்சிவனுடைய தவத்தையழிக்கும்படி உன்னைவேண்டியழைத்ததென்று தெரியச் சொன்னான்-எ-று. சசி

விண்ணுளார்மகவான்சொல்ல வெகுண்டுவேள்மயந்துகூறும்
பெண்ணலாரவியாணல்ல பிறப்பிலாரிறப்புமில்லார்
கண்ணினுளவை நூலாற் கருத்தினுள்வாவந்தத்
தண்ணிலாமுடியாரசெய்யுந் தவத்தையார் தவிர்க்கவல்லார்.

இ-ள். தேவலோகத்தினிருக்கும் இந்திரன்சொல்லக் கோபித்து சுவாமிக்குப்பயப்பட்டுச் சொல்வான் தேவேந்திரனே சிவன பெண்ணுமல்லர் ஆணுமல்லர், அவியுமல்லர், பிறப்பும் இறப்பு மில்லாதவர்காட்சிப்பிரமாணத்தினாலும் ஆகமப்பிரமாணத்தினாலும் தவத்தினாலும் இப்படிப்பட்டவரென்று நிதானிக்கக்கூடாத குறிர்ச்சிபொருந்திய சந்திரனைத்தரிக்குமுடையுடைய அந்தச்சுவாமி தவத்தையழிக்கின்றதற்கு யார்வல்லவர்-எ-று. சசு

கன்னிகைகவுரிசன் கதமிலாப்பிரமசாரி
சந்நிதிமகிமையாலேயுயி ரெலாந்தழையாநிற்கு
முன்னியவுயிர்கள்போல வொடுங்கிடும்மன்பாற்செல்லு
மன்னியபொருளும்தோன்றி மனதிலேயொடுங்குமாபோல்.

இ-ள். அம்மனே கன்னிகை சிவனோருற்றமில்லாத பிரமசாரிஇவர்களுருவருடைய சந்திதி மகிமையினாலே சகல உயிர்களு முண்டாகி விர்த்தியாகும்முன் எப்படிசுவாமியினிடத்திருந்து சேவன்கள்உண்டாயினவோ அப்படியே அவுரிடத்தில் ஒடுங்கும்மனத்திலே தோன்றிய அனேக வஸ்துக்களதிலே ஒடுங்கும்மனத்திலே தோன்றிய அனேக வஸ்துக்களதிலே ஒடுங்குவதுபோல்-எ-று.

தாமதகுணத்தாரென்பர் சங்கையுத்திடலாலீசன்
சேமயாமுயிர்கட்கெல்லா மிளைபொழித்தருள்வதாகும்
மாமன்குணமொன்றில்லை வடிவமிககளலாமென்கைப்
பூமலர்ச்சாறித்தக்காலும் புகைமெழப்பொரிந்துபோமே

இ-ள். உலகத்திலே சங்காரத்தொழில் செய்வதனாலே சிவன் போகுணத்தையுடையவரென்று சொல்வார்கள் அப்படி அன்றுஉயிர்களுடைய இனப்பை யொழிப்பதாகும் மற்றத்தேவர்களுக்கு உண்டாயிருக்கின்ற மும்மலசம்பந்தமில்லை இவருடையசொருபம் மிகவும் நெருப்பாகும் அவர்மேல்நான் புஷ்பபர்ணத்தைவிட்டால் அவைகள் புகையாய்க் கரிந்துபோகும். சசி

உருவெனத்தெரியாதானே யுருவினோடருவாவானே
யருவெனத்தெரியாதானே யமர்செயலரித்தென்றஞ்சி

வெருவரப்புருந்தானந்த வேளையிலவேளோக்கித்
தழிவனத்திடையிலவாழுஞ் சதமகனுரைப்பதானான்.

இ-ள். உருவென்றுயாவராலும் தெரியக்கூடாதவரை யுருவமாகியும் அருவமாகியும் இருக்கின்றசுவனை அருவமென்றுத் தெரியாதவரைமிகவும் யுத்தஞ்செய்து செயிக்கப்படாதென்றும் மன்மகன் பயப்பட்டுத் தன்னுடைய தானத்திற்குப்போகப் புறப்பட்டான் அக்காலத்தில் மன்மதனைப்பார்த்து கற்பகத்தருவினிழிவிவாசஞ்செய்யாநின்றதேவேந்திரன் சொல்லத்தொடங்கினான்.

மரபவனிரத்தின்மீது மலரவனானீது
நாயகன்சிரத்தின்மீது பொறுத்ததுன்னலமேயன்றோ
காயுந்கதிரின்மேனிக்குடைந்ததுமெனக்குயிந்த
வாயிரநயனந்தந்த செயலுமுன்னுண்மையன்றோ.

இ-ள். விட்டுனு தம்முடைய மார்பிலே இலட்சுமியை வைத்துக்கொண்டதும் உன்னுடையசாமார்த்தியமல்லவோருரிபனைச்சாணையில்குடையச்செய்ததும் எனக்கு ஆயிரங்கண்வந்தது உன்னுடைய ஆண்மையல்லவோவென்றான் தேவேந்திரன்-எ-று.

செல்வதின்றெமக்காயங்கே தருவதுதேவர்க்காவி
வெல்வதுசிவனைவென்று கொடுப்பதுகாமவேட்கைச்
சொல்வதுமறுக்கவேண்டா மெனச்சொல்லித்துணைக்கைப்பற்றி
நல்வரமிதுதாவென்ன மதனவேணயந்துகூறும்.

இ-ள். பின்னுத்தேவேந்திரன் சொல்வான் மன்மதனைஎனக்காக அங்கே சென்று சிவனை செயித்து அவருக்கும் புத்திரனுண்டாகும் அந்தப் புத்திரன் அசுரர்களைக்கொன்று தேவர்களை பிழைக்கும் படி செய்வார் அதற்கு நீயேகாரணமாயிருக்கிறாய் நான்சொன்னவார்த்தையை மறுக்கவேண்டாமென்று கையைப் பிடித்துக்கொண்டுஎனக்கு இந்தநல்வரத்தைக் கொடுவென்றுகேட்ட மன்மதன் சந்தோஷித்துச்சொல்வான்-எ-று.

அரன்சிலைமலையென்றாலு மடுங்கணையரிபென்றாலும்
வறம்பெறவிசைந்தநானும் வரகதிராவென்றாலும்
கரும்பெனுஞ்சிலையாலேந்து கணையெனுமலரால்லீசு [அன்
சிரும்பெனுங்குணத்தால் வெல்வேணெனச்சொல்லித்தொழுதுபோ

இ-ள். தேவேந்திரனே சிவனுக்கு வில்மலையாகியிருந்தாலும் விட்டுணுவே பாணமாகியிருந்தாலும் வாசகியே நன்றாக எற்றுகின்ற நாணிபானாலும் என்னுடையகரும்பாகிய வில்வினாலும் ஐந்துபுட்பங்களாகிய பாணங்களாலும் நீலநிறம்பொருந்திய வண்டென்கிற நாணாலும் அந்தச் சிவனைச் செயித்துப்போனான் மன்மதன்.

சந்தனமணமுந்தெய்வத் தமிழ்ப்புதுமணமுங்கொண்டு
வந்ததுமலயத்தென்றல் வசந்தமந்திரியுஞ்சேர்த
திந்துவுகிலவாம்பெள்ளை வலையினை யெறிந்ததெங்குங்
கொரு லரிளமாவெல்லங் கோகிலமுழங்கிறன்றே.

இ-ள். மன்மதன் சிவனை ஐயெய்க்கும்படி புறப்படும்போதுபொதியமலையிலிருந்து அவ்விடத்திலுதங்கிய சந்தனவாசனையும் திவ்வியமான தமிழ்வாசனையும்கொண்டு தென்றகாற்றுவந்தது வசந்தமாகிய மந்திரியும்வந்துசேர்ந்தான் சந்திரனுங்கிரணமாகியபெள்ளை வலையினைநான்கு பக்கமும் வீசினான் புஷ்பக்கொத்துகளையுடைய இளமையுள்ளமாமரத்திலெல்லங் குயிலமுழங்கியது-எ-று.

மல்லிகைமுகைபாஞ்சங்க மதுகரமுழக்கஞ்செய்ய
முல்லைசண்பகமேசோரு முளரிமேமுதலாயுள்ள
வெள்ளையின்மலருந்தேறு மிசைநாதன்னிரும்பைச்செம்பைக்
கல்லிளையுருக்குஞ்சொல்லார் குறிஞ்சியாழ்கரத்திற்கொண்டார்

இ-ள். மல்லிகைபரும்போ சங்கமாகவும் அவ்வரும்பிஷ்சப்திக்கின்றவண்டுகள் அச்சங்கத்தைவாயில்வைத்து ஊதுகிறவீரனாகவும்ள்ளங்கமுல்லை சண்பகம் அசோரு தாமரை முதலாகிய கணக்கிலலாதபுஷ்பங்களையும் தேனையும் நான்குபக்கமு மிறைத்துக் கொண்டிகழினமாகியஇரும்புகள், பெண்கள் குறிஞ்சியாமென்னும் வாத்தியத்தைக்கையிலே கொண்டார்களா-எ-று.

ருச

பொங்கியவடிக்கபான புகரணிமுகத்துச்செக்கா
தங்குசிந்துரமாகுந் தனியிருட்கரியுங்கிள்ளைப்
பைங்குரகதமுஞ்செல்லப் பனைமுலைப்பவளச்செவ்வாய்
மங்கையரெனும்போர் வீரர்வடிக்கணவாள்விதித்துச்சென்றார்.

இ-ள். மிகுந்தகட்சத்திரங்கள் முகத்திலிருக்கிறபுள்ளிகளாகவும் செவ்வானம் ஒருதிலதப்பொட்டாகவும் விளங்குகின்ற ஒப்பற்ற இரு

ட்டாகியயானையும் பசுமைபொருத்திப் கிளிபாகிய சூதிரையும் நடக்
கப்பருத்த முலையையும் பவளம்போன்ற வாயையுமுடைய சுத்தவீர
ர்கள் தங்கள் தங்கள் கண்களாகிய கத்திகளை அழைத்துக்கொண்டு
புறப்பட்டார்கள்-எ-று. ௫௫

கோணிகளும்புரைந்து குலகலர்க்களை புங்கொண்டு
வாணுதலிரதிசெல்ல மகரகேதனத்தினுமி
தாணுமாவனத்தைச்சேர்ந்தான் றவஞ்செய்வான் றனைக்கண்டிஞ்சி
நாணிணுறுகால்வண்டு நாணிணுமிங்கினுனே.

இ-ள். வளைவாகிய கரும்புவில்லையும்புட்பங்களாகிய ஐந்துபாண
ங்களையும் எடுத்துக்கொண்டு ஒளிபொருத்திப் பெற்றியையுடைய இர
திகேவிகூடவர மீனக்கொடியுடன் பாரசிவன் போகத்திலிருக்கிறவ
ளத்தைச்சேர்ந்து அவ்விடத்தில் தவஞ்செய்கிற அந்தச் சுவாமிபை
ப்பார்த்து இவரை எவ்வாறு செயிப்போமென்று பார்த்து வெட்கத்தை
யடைந்து நடுங்கினான் வண்டைநாணுகவுடைய மன்மதன்.

வெளித்தலர்த்தெதிர்த்தாலென்று வினையுமோதனக்கன்றெண்ணி
யொளித்தனன்முன்னேபின்னே புமைபவன்வரவுகண்டு
களித்தனன்னயக்கமாமோ கனத்துகடுகிறைந்துவில்லே
வளைத்தனனிரிநாண்பூட்டி வடிக்கனை தொடுத்தான்மாரன்

இ-ள். நேரேவெளிபாகவந்து யுத்தஞ்செய்தால் என்னகேடு நம
க்குண்டாகுமோவென்று நினைத்து சுவாமிபின்பின் தெரிபாமல் ஒளி
த்திருந்து சமயம்பார்த்துக்கொண்டு இருந்தபோது பார்வதி அக்கட
வுள் முன்னேபணிவிடைசெய்யவருதலைக்கண்டு பெண்ணுனை நமக்கி
ருக்கிற படியினாலேவெல்லக்கூடுமென்று சந்தோஷித்து மோகத்தை
உண்டாக்கும் புட்பபாணத்தைஇறைத்துவில்லேவளைத்துநாணேற்றி
ப்பாணங்களைத் தொடுத்தான் மதன்-எ-று. ௫௬

ஒருகரும்புருவச்சாப மொடியினுமுலகமீன்றா
ளிருகரும்புருவச்சாப முள வெறுமெழுச்சியாலே
பொருகனைதொடுத்தாற்சென்று புரளுகுகளை யினுவு
மொருகனைகவித்தான்மார னுடலெலாங்கொளுத்திற்றன்றே.

இ-ள். மன்மதன் தானதிகசுண்டைசெய்தால் ஒருகரும்பு உருவு
மாகிய வில்லானது ஓடிந்தாலும், உலகத்தைப்பெற்ற பாவதியிதன்
ரணமிகரும்புருவமாகிய வில்உண்டாயிருக்கின்றன நமக்குப் பெளை
சூரைவுமில்லையென்கின்ற செருக்கினாலேபோய் அனேகபாணங்களு
விட்டபோது மூன்றுபுரத்தையும் எரித்தநடைகிதியக அம்பையுடைய

சிவன் அம்மன்மதன்மேல்நெற்றிக்கண்ணைச் செலுத்தினார் அக்கண்மன்மதனுடைய உடம்பை பெல்லாங் கொளுத்தினிட்டது-எ-று.

ஒருகண்ணைப் பென்றமையால் நெற்றியென்று வருவிக்கப்பட்டது, கண்ணையென்றசொல் மெய்கெட்டு கணையென்று சொல்லணியேற்றது.

அருக்கவெண்பஞ்சுபோல வமற்கண்ணுலணங்கனான
தருக்குளங்கனலக்கண்டு தேவருந்திசையினோரும்
வெருக்கொளவொளித்தார்பூத கணத்துடன்விசையினாலும்
பொருக்கெனமறைந்து வெள்ளிப் பொருப்பிடபுதுத்தானன்றே.

இ-ள். நெருப்புப்பட்ட எருக்கம்பஞ்சுபோல்மன்மதனாகியமாறுபாடு பொருத்திய மனத்தையுடையவன் எரிந்துபோகக்கண்டு தேவர்களும் அஷ்டதிக்குப்பாலகரும்பயப்பட்டு ஒளித்துக்கொண்டார்கள் அதன்பின்புசுவாமியூதகனங்களுடன் சீக்கிரமாக அந்தவிடம் விட்டுக்கொலாபத்துக்கு எழுந்தருளினார்-எ-று.

சங்கரன்மனத்தைவேண்டி யுமைபுந்நவமேசெய்தா
ளங்கதுபுணருமாறேழ் முனிவருக்கமலனசொன்னான்
மங்கலவ்வினவிசெய்த முனிவருமகிழ்வாபெய்தித்
துங்கவெற்பிறையார்க்கித்தைச் சோபனஞ்சொல்லினார்கள்.

இ-ள். பரமசிவன் தன்னைக்கவிபாணஞ்செய்துகொள்ளப்பர்வதராஜனிடத்திற்போய் சுவாமிக்கு உன்பெண்ணைக் கவிபாணஞ் செய்துகொடுவென்று கேளுங்கொன்று அனுப்பினார் அந்தப்படியே அந்தஎழுபேரும் பருவதராஜ சிடத்திற்குப்போய் இந்தசோபனசங்கதி சொன்னார்கள்-எ-று.

மலையிறைமகிழ்த்தானந்த மலையிலறபுதல்வன்வள்ளல்
குலமதுபுந்தோர்நாமங் குடிப்பெயரேதுவாமூர்
தலமதுபுகலுமென்றான் நவத்தவர்கைத்துக்கொல்லா
ரல்கிலான்பிறப்பநல்ல கணையெனவறிவித்தார்கள்.

இ-ள். நிவிதிகள் போய்ச்சொன்னவுடனே பருவதராஜன்சந்தோஷித்தான். அவன்பிள்ளையாகிய மைநாகரிஷிகளைப்பார்த்துசிவன் என்னசாதி ஊரெதுசொல்லுங்கொன்று கேட்டான் அதைமுனிவர் கேட்டு நகைத்துச் சிவனோ அளவிடக்கூடாதவர் அவர்பிறந்தவிடம் மூங்கில் அவர்நல்லசாதியென்று தெரிவித்தார்கள். ௬௭

பொருத்ததோருவகையாகிப் பிறைமுடியன்பேர்நாளிற்
பொருத்தமுளாருந்தேர்ந்து புனிதரைப்புகழ்ந்துபோற்றி

விருத்தியார்வாவுகாளுங் குறித்திறைவித்தானன்றோர்
பருத்தகங்கையினார்க்கிந்தப் படியெலாம்பணிந்துவொன்றார்

இ-ள், அப்படிசத்தரிஷிகள் சொன்னபிறகுபருவதாராசன் முதலானவர்களெல்லாம் மகாசந்தோஷத்தை யடைந்து சந்திரனைத் தரித்தமுடியையுடைய சிவன்பிறந்த நட்சத்திரத்திற்கும் அம்மைபிறந்த நட்சத்திரத்திற்குந் தகுந்தபொருத்தமுங் கவியாணஞ் செய்கிறகாலமுமறிந்து நிச்சயஞ்செய்துரிஷிகளினுடைய பாதத்தைபுகழ்ந்து வணங்கி விருத்திபொருந்திப் திருக்கலியாணமுகூர்த்தஒலையும் எழுதிக் கொடுத் தனுப்பிவித்தான் அந்தவழுவிறிஷிகளும் கங்கையைத்தரித்த கவாயிக்குடந்த சங்கதிகளெல்லாம் வணங்கிச் சொன்னார்கள்-எ-று இமையவெற்பிறைவனோலை முகத்திலேழ்கிரிக் குமேருச் சிமையமால்வரைக்குஞ்செம்பொற் றிகிரிமாவரைக்குமேழு தமரவாகடற்குஞ்சித்த சாரணாமுனிவோருக்கும் அமரரானவர்க்குமவஞ்சி மனத்தினையறிவித்தார்கள்.

இ-ள். இமயபருவதாராசன் பார்வையிற்மை திருக்கலியாண முகூர்த்தஒலையை அநேக தூதர்கள்கையிற் கொடுத்தனுப்பிவிக்க அவர்கள் சததகுல பருவதங்களுக்கும் கொடிமுடி பொருந்தியமேருவுக்கும் சக்ஷிவாளகிரிக்கும், ஒளியையுடைய சத்தசமுத்திரத்திற்கும், சித்தர் சாரணர் முனிவாதேவர் முதலானவர்களுக்கும், அம்மன் கலியாணத்தைத்தெரிவித்தார்கள்-எ-று.

கூட.

ஒலைகண்டளவேசேர்ந்த வுத்திகளேழும்பூரி
மாலையாச்செல்லுகின்ற மகிமைசேர்ந்திகளேழும்
நீலமேழுதலையுள்ள கிரியெல்லாநெருங்கிச்சென்ற
கோலமாமுனிவரித்த ரிமையவர்குழாங்கொண்டார்கள்.

இ-ள். ஒலையைக்கண்டவுடனே ஏழுசமுத்திரத்திற்கும் பூரிதேவிக்கும் மாலையோன்றுபிரகாசிக்கின்ற மகிமைபொருந்தியஏழு நதிகளுக்கும், நீலகிரி முதலாகிய சப்தகுலபர்வதங்களுக்கும் அகிஷ்டானமாகிற தேவதைகள்நெருங்கிச் சேர்ந்தார்கள்முனிவர்களும், சித்தர்களுந்தேவர்களும் கூட்டங்கூட்டமாகச் சேர்ந்தார்கள்-எ-று. கூட.

அஷ்டதிக்கனைத்துந்தேரார் கொடிசுளாலடைத் தார்விண்ணை
மட்டறுவிமானந்தன்னுன் மாலையான்மறைத்தார்விதி
நெட்டிலையரம்பைபூக நிறைகளால்நிறைந்தார்வெற்பிற
றட்டியபுழுதினிலே மெழுகினுந்தரைகளெல்லாம்

இ-ள். எட்டுதிக்குந்தேரினாஹம் கொடிசனாலும் இடமில்லாமல் நிறைத்துவிட்டார்கள், ஆகாசத்தையிடமில்லாமல் விமானத்தினாலும் மாலைகளிலும் மறைத்துவிட்டார்கள் விதிகளில் கீண்ட இலகனையுடைய வாழைகளையும், கழுதுகளையும் நிறைந்தையாக நட்டு அலங்காரஞ்செய்தார்கள் மலையி ிருக்கிற புழுக்கைக்கரைத்து தரைகளெல்லாமெழுகினார்கள்-எ-று. கூடு

தோரணஞ் சமைத்தாழுத்தின் நெறையெலாந்தொடுத்தார்விண்ணிற், பூரணமும்பவ்வைத்தா புதுமணிவிளங்குமிட்டாரா, ஆரணாலுமற்றை யளகையுமமாநிடு, நாரணாலுமவவத்து காணவே வேணுமாறே.

இ-ள். தோரணங்கட்டினார்கள் அதில் மக்துமாலையோத் தொங்கவிட்டார்கள், ஆகாசங்கையை கொண்டுவந்து பூரணமும்பவ்வைத்தார்கள், நாகனமாகிய ரத்தினளிககு ஏற்றினார்கள் பிாமலோகமும் அளகாபுரியும் தேவலோகமும், வைகுண்டமும் இதைப்பார்த்துநாணும்படி சிங்காரித்தார்கள்-எ-று. கூடு

மணிவிளக்கணையின்னை மலையரமகளிர் கூட்டி
கணிமலர்க்கங்கையாட்டிக் கலையினாமருங்கையாட்டிப்
பணிமணியாராபூட்டிப் பரிபளக்தாபஞ்சூட்டி
யணிநுதற்பிலகத்தீட்டி யருமறைச்சடங்குசெய்தார்.

இ-ள். இரத்தினதீபம்போன்ற பாலநிறையமலையி லிருங்கின்ற பெண்கள் கூடிக்கற்பகமலாவாசனை நோக்கக்காசலகத்தினாலே எகரானஞ்செய்யியது இடுப்புக்குறவனுப்படி சேலைகட்டி ஆபரணங்களும் முததுமாலையும் பூட்டிப்பரிமளம் பொருங்கியமாலையோச்சூட்டி அழகியநெற்றியிலே திலகப்பொட்டுவைத்து வேதவிதிப்படி சடங்குசெய்தார்கள்.

பூரணக்கோலஞ்செய்த பொடியணிபுனிகளுரைத்
தாமணக்கோலஞ்செய்யச சதுமுகன்முதலோரீண்டிக்
துமணித்துகில்கள்சாத்திசு சுரதருமாலேசாத்தி
மாமணிப்பணியைநீக்கி மாமணிப்பணிகள்நீட்டி

இ-ள். வாசனைபொருந்திய புட்பபாணங்களை எய்த மன்மதனை, நெற்றிக்கண்ணாலேயெரித்து அந்தப் புட்பத்தைப்பூசிய சுத்தராகிய பரமசிவனை மணக்கோலஞ் செய்யும்படியாய்ப் பீர்மா முதலானவர்கள் கூடிப்பரிசுத்தமாகிய ரத்தினமயமாகிய வஸ்திரஞ்சாத்திக்கூப்பூசப்

பூமலைதரித்து முன்னேயிருந்த சர்ப்பாபரணத்தைக் கழற்றிப்போட்டுமோணிக்க ரத்தினங்களாகிய ஆபரணங்களைத்தரித்தார்கள்-எ-று.

சடைபிளப்பிறையைத்தங்க ளிறையெனத்தகைந்துகுழந்த உடுகுலமென்னமுத்தா லொளிவிமெகுடஞ்சூட்டி
அடைவு-ன்விழியாச்சிங்க ளாதயாகிதின்மீது
குடியிருக்கனபோற்செய்ய குண்டலமிண்டுஞ்சாற்றி

இ-ள், சுவாமியினதுசடைபிலேதரித்த பிறையைப்பார்த்து தம் முடைய புருஷனைன்று சுற்றிக்கொண்ட நட்சத்திரக் கூட்டங்கள் ஸீபாலமுத்துகள் பிரகாசியாந்நகரீடஞ்சூட்டிப்பொருந்திய கண்களையிருக்கிற சந்திரசூரியரி நவருபகாதினிடத்திற் குடியிருந்தாற்போலஅழகாகிய இரண்டு குண்டலங்களைச் சாற்றினார்கள்-எ-று.

வரம்பெற்றதிருமால்சற்று மலர்விழிச்சுரியசோதி

பரம்பிறக்கையலேப் பருமணிலிமபுராத்நி

விரும்பியேகோலஞ்செய்தா ளிறையுமால்விடைமேற்கொண்டா

ராமபையாடுருங்கதிண்ணி ராஞ்சனங்காட்டினார்கள்

இ-ள், விட்டுணுவானவர்வரம் பெற்றுக்கொள்வதற்காகத் தம் முடைய கண்ணிலொன்றை பாங்குநிறரத்தினனரே அந்தக்கண்ணி யதுகறுப்புச்சோதி காலேசுற்றிப்பாவினதுபோல் நீலம்மணி களாலிழைத்த சிலபைபதரித்துசாவகதிரஞா விருமபத்தசூரத அலங்காரஞ்செய்தார்கள் பரமசிவன் விட்டுணுவேருருவாகி ரிஷபத்திலேறி குர் அப்பொழுது ரம்பாஸ்திரீகள் மஞ்சளாலாகி எடுத்தார்கள்.

குலவுமாலணுபெப்போற்றக் குழுவாய்மலர்ந்தான்கஞ்ச
மலரினாள்வணங்கச்சற்ற மணிமுடியசைத்தான்விண்மீனார்
சலைவனொதிராநின்றேகத்த தனிரகைபுரிந்தானேறவர்
பலருமவந்திறைஞ்சியேத்த வவாக்கெலம்பார்வையீந்தான்.

இ-ள், விட்டுணுவானவர் சுவாமியின் முன்னேவந்து வணங்கச் செல்வாம்பற் தீப்போலுந்திருவாய்மலர்ந்துவாருமென்றார் தாமரை பூவினிருக்கிற பிர்மாவன நபஸகரிக்கச்சற்றே ரத்தினகிரீட மிழைத்த திருமுடிபையசைத்தார் தேவேந்திரனைவகனஞ்செய்யப் புன்சிறிப்புகொண்டார் மற்றக்கீதவர்களெல்லோருமவந்து வணங்கக்கிருபைக்கண்ணினாலே பார்த்தருளினார்-எ-று.

கலிவிருத்தம்.

முடித்தகங்கையாற்றினை கொழுந்தெழுந்துமேன்முகைத்து
வெடுத்ததாமெனத் தவளவாய்தவிக்கமேல்விளங்க

அருணாசலபுராணம்.

வடித்தகங்கையினருவியும்புலிக்கொழுந்தந்
தொடுத்தவியுமாறணபுரிகவரிகளொடுங்க.

இ-ள். சடையிலேவைத்தகங்காசலத்தினாலே பிறையானதுகொழுந்துவிட்டு அருமபாகியதுபுஷ்பித்ததென்று சொல்லும்படி யாகவெள்ளை வட்டக்குடைபிடிக்கவும் அலைபடிக்கின்ற கங்கையினருவியும், சந்திரனும்கொண்டு விழுந்ததுபோலும் இரண்டொன்றும் விசையும்

திருவியைகண்டப்பை கொண்டாறுபுமுஞ்சேர்த்
தருவியைகண்களாஞ்சி கொண்டொறுபுமுஞ்சேர
விரவினமுகனல வட்டகொடுவிசப்
பரவினவரவாதுமபுருவிருபுறமசாட.

இ-ள். இலக்கமிக்காந்தராகிய விஷ்ணு பாக்குவெற்றிலை முதலானவை வைத்திருக்கிற அடப்பையெடுத்துக்கொண்டு ஒருபக்கம் வரவும் சுற்றக்கத்தருவுக்கு நாதனாகிய தேவீவந்திரன் படிக்கம எடுத்திக் கொண்டு வரவும், பிரயாசமீபத்திலுண்டு ஆலவட்டமவிசவும் தும்புருநாரத ரிரண்டுபேரும் வந்தனஞ்செய்து இருபுறத்திலும் நின்று சங்கீதம்பாடவும்-எ-று.

எங்

சுற்றனவன் கனகபாதுகைகொடுருறுதக்
காற்றுவேந்தனுர் திசையெலாநறும்புகைகாட்ட
வேற்றுவாகைக்கடவுளுஞ் சிறியவாளெடுப்பத்
தோற்றுமாதவர் கலைத்திளக்கெடுகுழ

இ-ள். யமராசனவன் தங்கத்தினாலேசெய்திருக்கிற பாக்குறடுகளைக்கையாடுகித்துக்கொண்டு வரவும்வாயுபகவான்திக்குகளுட்டிலும் அகிறபுகை சாம்பிராணிப்புகை காண்பிக்கவும் ரிஷிபத்சினி யனேகரும் சந்திரனேகருமவிளக்கெடுத்துக் கொண்டுவரவும்-எ-று

காமடந்தையர்துயிலின் மஞ்சிகைபலசுமப்ப
வரமங்கையர்நவமணிப் பணிகனந்தனுபப்
பரவுகினைரர்முதலினோர் விணையார்ப்பரிக்கப்
பொருவினன்மறைநடந்திறைதலைமையைப்புகழ.

இ-ள். தேவகன்னியர் அநேகர் வஸ்திரம்வைத்திருக்கிற பெட்டிகளைத் தூக்கிக்கொண்டு வரவும் நாலேகப் பெண்கள் நவமணிக னிழைத்திருக்கிற ஆபரணங்களைச் சுடந்துகொண்டு வரவும் கின்ன னர்கிம்புருடர் விணைவாத்தியஞ்செய்யவும் நான்குவேதங்களுஞ் சமீபித்துச்சுவாயி யெல்லாருக்கும் பெரியவரென்று புகழ்ந்துமுறை பிடவும்.

கிரகமேறுவெண்வசுக்களு முனிவருங்கிளர
வரகர்விஞ்சையரிமையவர் மகிழ்ந்துகண்ணொர்
விருகாங் ளுநுத்திரர் மலர்மழையிழைப்பத்
திருவுவெண்கலை மடந்தையுமிமாசலந்தெளிப்ப

இ-ள். சந்திரனாயிரிருவருந் தவிர மற்றையேழுக்கிரகங்களும் அ
ஷ்டவசுக்களும், முனீசுவரர்களும் கனிகூர்ந்துவர நாகலோகத்தார்வி
த்தியாதாரிகள் தேவர்கள்பார்த்துச் சந்தோஷத்தையடைந்து உருக
ஏகாதசி உருத்திரர்களும் இரண்டுகைகளாலும் புஷ்பங்களை வருஷ
மாகஇறைப்ப இலட்சமியும் சாஸ்வதியும் பணிநீர்தெளிக்கவும்-எ-று

திக்குப்பாலகர்தெரிவையர் திசைதொழுந்திகழ
மிக்கமாதர்களெழுவருஞ் சோபனம்விளம்ப
விக்குநெர்மொழி நீரமகளிர்வாழ்த்தெடுப்பத்
தக்கவிஞ்சையர்மகளிர் பல் லாண்டிசைவழங்க.

இ-ள். திக்குப்பாலகருடையதேவிகள் அவரவர்திசைகளி னின்
றுசேவிக்கவும், சத்தமாதர்கள்சோபனம்பாடவும், சுருப்பஞ்சாறுபோ
ல்மாதுரியமபொருந்தியவார்த்தைகளையுடைய நீராமகளிர் வாழ்த்து
சொல்லவும், தருந்தவித்தியாதரமாதர்கள் பல்லாண்டுகூறவும்-எ-று.

சண்டபேரிகை குடமுழாமுழவுகளள்
தவுண்டைமல்லரிசல்லரி வலம்புரியொலிப்ப
யண்டகோளகைமடந்தையர் சிலம்பொலியதிர்
வெண்டிசாமுகந்தனிலுமென் பிரம்பொலியிசைப்ப.

இ-ள். பெரியமணிபிடுளைசையும், பேரிகை குடவாத்தியம் மத்
தளவாத்தியம், காசுளம், சப்திக்கின்றமல்லரி, சல்லரி-சங்கங்கள்கோ
ஷ்டிக்கவும் தேவப்பெண்கள் காலினசிலம்பு கலீடென்று சப்திக்க
எட்டுத்தித்திலும் நகதிகேசரானவர் வருகிறகூட்டங்களைவிலக்க அடி
க்கிறபிறம்பினது சத்தம் பிரகாசிக்கவும்-எ-று. ச-அ

எண்ணும்வெண்ணிய மாய்வரைபடியிறங்கியகிடப்
பண்ணல்சேனையின் தொழுந்திமகிரித்தலமடைந்த
விண்ணுமண்ணுடுமெள் ளிடமுறநெருங்கியவிமானம்
மண்ணுமால்விழை நெறிகடந்தடைந்ததுபரியே.

இ-ள். யாவராலும் தோக்கிரஞ் செய்யப்பட்ட கைலாசகிரியடி
வாரத்தில் நிஷ்பவாகன மிறங்கியது சுவாமியினுடைய சேனையினு
ன்னணி இமையபர்வதத்தையடைந்தது ஆகாசமும்பூமியும் எள்ளிரு

தகடூயில்லாமல் விமானங்கள்செருங்கியதுகள் அலங்கரித் திருத்தி
 ன்றவிஷ்ணுவாகியபிஷயம் கவாமியைத் தூக்கிக்கொண்டு வழிமுழுது
 கடைத்தது இமையபர்வதராசன் பட்டணத்தில் வந்தசோதது.

இமயகிரிப்பதியடைந்து மிமகிமிடலார்
 நிமலனாந்திருவழிகெலாம் விழிள்ளாஸிறைத்தா
 ருமைதவத்தினுக்கழிவிலை யெனப்புசுழ்துரைத்தா
 ரமர்செய்காமனை யழித்தகண்ணெதுவெனவுரைத்தார்

இ-ள். அப்படியே சிவன் இமயபருவாததிலே எழுந்தருளின
 போது அந்தமலையிலிருக்கின்ற பெண்கள் கவாமியின் அழகைப்பா
 ர்த்துப் பாவதிசெய்த தவத்துக்கு ஒருருறைவரில்லாமல் பலன்சி
 ததியாயின என்றார்கள் அவர்களில், யுத்தத்துக்கு வந்த மன்மதனை
 விரிதருகண எதுமீடா அந்தக்ருருமான கண்ணைப்பாரப்போ தென்
 பார்கள்.

ஆகமாரணித்திருக்கவு முலகெலாமார்ந்த
 யோகயீதுவிரிநுங்கையாகு மதனுடலொழித்துப்
 போகயீதுவிரிநுப்புற வுரோக்கவைபுணர்த
 மோகயாக்கெடுமுலைவெனவசுசுலர் கொழித்தார்.

இ-ள். மன்மதன தேகத்தையுடைய வளையிருந்தபோது இவர்
 போகத்திலேயிருந்ததனுலே உலகத்திலுள்ள சனங்களுல்லாம் விகா
 ரநிலாமல் அரசாதுகிடந்தன மன்மதன்தேகம்பேயும் இவர்போக
 ததிலே விருப்பம் உண்டானபடியினாலே சகலருக்கும் போகத்திலா
 சையுண்டாசசது அனபடியினாலே மோகத்தை யுண்டாக்கு கிறவர்
 இச்சுச்சிவனையன்றி வேறொருவருபிலையென்று வந்தீர்சனங்கள் சி
 லாசொன்னார்கள்-எ-று.

அக

மாயவிறகைவேள முகிய ரெழின்மிகுவடிவி
 லாரிரத்தெலொன றிலையெனத்தனைமதிக்கலனைத்
 தீபிடத்துடல்கொளுத்திற தவத்தினற்றிறமே
 யாமுத்தமரழிப்பிரோ வெனவச்சுலரறைத்தார்.

இ-ள். மாயஞ்செய்கின்றகருப்பு வில்லைக்கையிற்றறிக்க திருக்கின்
 றமனமதன் அமுது இந்தச் சவாமியினுடைய வடிவமாகிய அழகில்
 ஆரீரத்திலொருபங்கு காணுது அதனலே அனைதுகிழ்த்து தன்னை
 மதித்தக் தீயினாலே அவனைக்கொளுத்திப்போட்டது தபோமகிமை
 யினாலேயே ஆராய்ந்தெடுக்கத்தகுந்த உத்தமர்கள் ஆனால் அப்படிச்
 செய்வார்களேவென்று சிலமாதர்கள் சொன்னார்கள்-எ-று.

மாதுளன்பெருங்களை ஒரு மருகனார்களுள்
காசுறையினாலெதிடுகா கழுவினாகலநகா
ராதியதமுமதனிலை யளவிடாவியோன்
வேகிடன்காம்பிடித்தனி திதிர்கனனவிடைமுள்.

இ-ள். மாபனாகிய பாவதாராசன சுற்றத்தாமுகலிய சேனைகளும் மருமகளுகிய பரபசிவகதினுடைய சேனாநுகுமியிருந்த ஆசையோடுங் கூடினவாகளாய் எகிரெதிராகவருது ஒருவருக்கொருவராகத் தழுவிக்கொண்டார்கள் முகலும் மூலமாக ஆளவிடப்படா க சிவபிரான பிரமனையைப்பிடித்துக்கொண்டு ரிஷபவாகனத்தில நின்ற இறங்கினார்-எ-று.

அரு

இலகுபங்கைபரனைகரீ ராஞ்நானமெடுபப
வுலகபாலசரிநாமருபு நநடாடுகாதுவகத
திலசமாசவனிநுகைமெ லொருகரநுசீர்தகிட்
டலவிடமணயிழைக்கோ மண்டபகண்ணைகார்.

இ-ள். இப்படி கவாயி ரிஷபவாகனம்விட்டு இறங்கின வுடனே அழகுள்ள அனையமெய்ணாள் ஆலாத்தி எடுக்கவும் அஷ்டதிசுருப் பாலகடுரட்டுப்பேரும சுவாமியினியுபுறகதிலும் நடந்தொதுங்கி வரவும் எல்லாருக்குநிலகமாகிய விட்டுவறுவினுடைய இரண்டு கைமேலும் தமமுடைய ஒருகையைச் சோத்துக்கணக்கிலலாக ரகதினவர்களா லிழைக்கப்படா வருககின்ற மண்டபத்திலவருது சோந்தார்கள்-எ-று.

அரியமண்டபகதமைகபீ டி நகயின்மீதமைந்தார்
வரையீடப்பிறந்தமை வளபுலோரொலவிவருவார்
குருமலாகரையிலேநிலவருநுள் குடியிருந்தும்
திருமுதகதிடையிழைபவன வலப்புறஞ்சேர்தார்.

இ-ள். கவாயி அருமையாகிய அரதமண்டபத்தில் இஃடிருக்கிற ஆரணத்திலெழுகருவினா கனகசன் பலைபாலே யிருப்பதனால் அகத்தனவர்களே இவர்கள் பலைமேலேபிறந்தவர்களென்று காண்பிக்கும் பீடியாகவருகிறமாகாளுடைய நிறமபுடையபோலும் கைகளிலேநிலக்கொண்டு கிருபையே குடியாகவிருக்கின்ற அழகிய முகத்தையுடைய பார்வதியைச்சிவனுடைய வலப்புறத்திலே உட்காரவைத்தார்கள்-எ-று.

அரு

முன்னையாரணன் வதுவைவின்சடங்கெலா முடித்து
வன்னிமேற்பொரியினைத்தெய சொரிந்துமத்திரத்தா
லென்னையாளுடைய பிறைவனுமேமுலகினை
கன்னிசெய்க்குதம்பிடித்து முவலஞ்செய்தாங்கனலை

இ-ள். இந்தப்பிரகாரம் சுவாமியும் அம்மனும் கலியாண மண்டபத்தி லெழுந்தருளியிருக்க அந்தவேளையில் பிரமன் கலியாணச் சடங்கைவிதிப்படி முடிக்க என்னையாட்கொண்ட பரமசிவன் அக்கிணியிற்பொறியிறைத்து நெய்யாகுகிசெய்து முன்னே ஏழுலகத்தையும் பெற்ற அம்மை கையைப்பிடித்து அக்கிணியை மூன்றுதரம்வலமாகச் சுற்றிவந்தார்கள்-எ-று.

அசு

ஒற்றைவால்வளை யொலித்ததசுறுகியுமொலித்த
சுற்றும்வானவரிருடியார் மலர்மழைசொரிந்தார்
பற்றியாசனத்திருத்தன னனைவருமபணிந்தார்
பெற்றதாதையோடன்னையைப் பணிந்தனள்பெதும்பை

இ-ள். வெண்மைபொருந்தியஒப்பற்ற சங்கமுழங்கவும் நான்ருவேதங்களும் சங்கிக்கவும் நானகுபுறமும் சுற்றிக்கொண்டு தேவர்களும்ரிஷிகளும் புட்பமாரியைப் பொழியவும் சுவாமி ஒறுஆனக்தில் எழுந்தருளினார் அப்போது சர்வத்திரபேரும் வந்தனஞ் செய்தார்கள் பார்வதியானவள் அவள்தாயையுந் தகப்பனையும் வணங்கினுள்-எ-று.

எரித்தகாமனைத்தருகியென் றிமையவரயன்மா
லொருத்தரின்றியே யிறையவன்மகிழ்ச்சிகண்டுரைத்தார்
மரித்தகாமனையழைத்தருட் புரிந்தனன்வள்ளல்
பெருத்தவன்பினுலனைவரும் விடைகொடுபெயர்ந்தார்

இ-ள். தேவர்களும்பிரமனும் ஸிட்டுணுவும் மற்றயாவரும் சுவாமி எல்லாரிடத்திலும் வைக்க முடியாதப பார்த்துச் சுவாமியே முன்னே எரித்தமன்மதனை எழுப்பிக்காவேண்டுமென்று கேட்டார்கள் அப்படியே இறந்துபோனமன்மதனை வரவழைத்துக் கொடுத்துகிருபைசெய்தார் பரமசிவன் பின்புயாவரும்விடை பெற்றுக்கொண்டுபோனார்கள்.

அஅ

அதற்பிண்ண லுங் கவுரியுமுறுகியொன்றுகி
மதத்தவானையைக் குமாளைப்பயந்தனர்மகிழ்வாய்
விதித்தவேளையிற்குமானுக் களித்திறைவிடுத்தான்
கொதித்ததாருக னுயிர்குடித்துவந்தனன்குமான்.

இ-ள். அப்படியே திருக்கலியாணமும் நடந்தபின்பு சுவாமியும் அம்மையும் மிகுந்தஅன்புகொண்டு ஒருருவமாகிச்சேர்ந்து வலிமைபொருந்திய யானைமுகத்தையுடைய விக்கிணைகாரையும் சிவசுப்ரமண்பரையும் பெற்றார்கள். அதன்பின்பு சுவாமி சிவசுப்ரமணி

பருந்த ஒருவேலாயுதத்தை அருளிச்செய்தனுப்பினிக்கு அவர்போய்
அந்த உத்தரகாசனகே வேலாயுதத்தால் விட்டெறிந்துகொண்டு சந்
தோஷபலபடைத்தார்துமாரகவாமி எ-று. அசு

மகேன்னைத்திரள்மலைமீதுள் பொருகரிவதன
எய்தி எடுத்தெங் காணுடனீமையெற்பகன்று
கயிலென்றிபிவக் திமையவர்முனிவர்கண்களிக்க
வெயிலுடைம்புமெரித்தவ ஸ்மிருந்தனனப்பால்.

இ-ள், மகேன்போல்விளங்குகின்ற பருவதாரரன் மகளாகிய பரீ
யார்வதியார்முத்தையுடையபிள்ளையார் வேலாயுதத்தைத்தரித்த சிவ
சுப்பிரமணியருடன் இமையகிரியை விட்டுநீங்கித் தேவர்கள் முனிவர்
சளுடைய கண்களினூடக் கைலாயத்தில் எழுந்தருளியிருந்தார்முப்புர
த்தை பெரித்தவராகிய பரமசிவன் அதன்பின்பு எ-று, கூடு

(மு ன் று வ து.)

திருவவதாரச் சருக்கம்.
முற்றிற்று.

ஆக திருவிருதம் உருசு.



சிவமயம்.

(நாடகம்)

திருக் கணபுரத்த சருக்கம்.

—**(**)**—

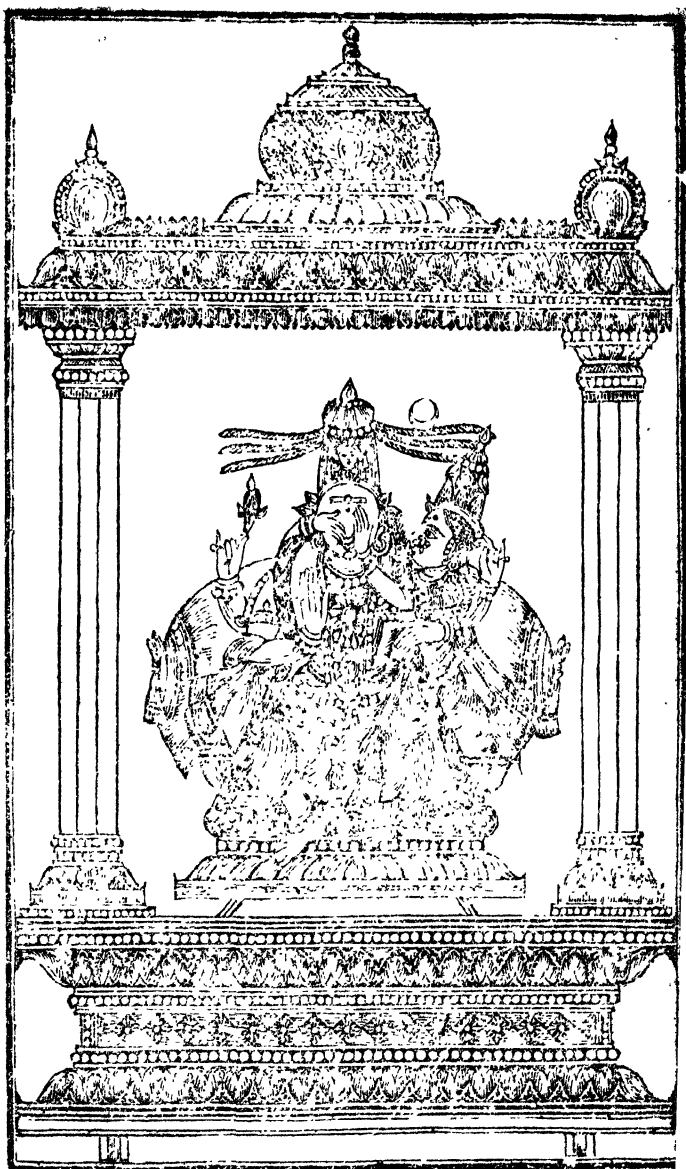
அரசர்க்குழியெடி ஸூரியவருத்தம்

மின்னையமுக்கிவரு மிமகிரின் றபோபலத்தான்மேனையான, வன்னையிடத் தென்னன்னை யவதரித்த கதைசிறிதே யுரைத்தே விப பால், பொன்னையசடைபிறைவன் றிருநயனபிருகரத்தாழ்வுரைத்த வரமுந், தென்னருணை மாககரி லனலைவினைதீர்த்ததுவுஞ் செபபலுற றேன்.

இ-ள், மின்னல்பொருந்திய மேகங்கள் தவழ்த்துபோகின்ற இம வற்பருவத்தின் தபோபலத்தால் மேனாழைவிடமாகன்தாயாகிய பார்வதிஅவதரித்த கதையிலே கொஞ்சந்தான் சொன்னேன் அப்பா ர்வதி பொன்போலும் சடையுடைய சிவன தழகியகண்சோ இரண்ை கைகளினுற் பொத்தியதும் அதனால் வரும் வினையைத் தெற்கின்கண் ணிருக்கிற அருணாசலத்தில் அம்மை பூசைசெய்துதீர்த்ததும் சொல் லத்தொடங்கினேன். எ-று.

வேறு.

ஊடுவார்புலவிதீர்ப்ப ரொருவருக்கொருவர்மலை சூடுவர்மறைநூல்கேட்பர் சொல்லுவர்வினைநாதம் பாடுவர்பலவினோதம் பயிற்றுவாபலகாற்குழ மாடுவர்வெலுவர்தோற்ப ரணிமலர்புனைவாஹம்பல்



இ-ள். சிவபிரானும் பார்வதியும் பிணர்க்கொகொவ்வாரசன் அழைத்துப் பட்டும் தீர்த்துக் கொள்வாரசன் ஒருவருக்கொருவரையே உணர்ச்சிக்கொண்டு வேதகாண்டிமங்களைத் தேவர்கள் முனிவர்கள் சொல்லச் செய்து அதன்பொருள் சிலநூற்றுக் கொல்லியும் வீணமுதலிய வற்றை வாசித்தும் மற்றுள்ள உடையாட்டுகள் செய்தும் பதறம் ருதாடியார், அதனெல்லெற்றியையுந் தோற்றையுந் து அழகிய ஆபரணங்களைத் துக்கொண்டு இருந்தார்கள்-எ-று.

இதுவுவது.

அந்தவேளை விலென்னென்றை யையாணியிறைஞ்சையாணியிதுவு நிரவிராமையாவெனநிறைந்தாளைந்தை சுந்தரக்கனியாமினனே சடர்கெயமிருகணென்றார் கந்தனைப்பயந்தாளின் விழிகளைபுதைத்தாள் கையால்.

இ-ள். அந்தச்சமயத்தில் எந்தாயாகியபார்வதிசுவாமியைவணங்கியுந் திரைபார்சன் யாவரென்று கேட்க அதற்குச்சுவாமி அழகிய கனிபேராலும் வாயையுடைய பெண்ணை அந்த இருவரும் நம்முடைய கண்களென்று சொன்னார் சிவபரமணியரைப் பெற்றதாயானவள் கேட்டுவேடிக்கையாகக் சுவாமியினுடைய கண்டனை இரண்டுகைகளால் மூடினாள்-எ-று.

கணிகைத்துறை.

நானூற்றிழைபுதைத்தலும் மிருட்பிழம்பிருக்கிப் பூசினவெனநின்றுண்டன திசைகளும்புவிபு மாஜவீசிமால்வரைபெயனக்கருகியமலைகள் காசலாகியநதியெலாம் யமுனைபோற்றுகறுத்தது.

இ-ள். பசுமசியத்தின் கண்களைப்பார்வதிபுதைத்தலும் இருட்டிட்டத்தை யுருகச்செய்து பூசினதுபோலத் திக்குகளும் பூமியுமிருண்டதுமலைகளெல்லாம் குற்றமற்ற நீலகிரியைப்போல்கறுத்தது மணிகள் பொருந்திய நதிகளெல்லாம் யமுனைபோல்கறுத்தது-எ-று.

அறுசேர்க்கழிநெடிலாசிரியவிழுத்தம்.

மறைவவனுநராணனு முனிவர்களும் வசுக்களுநான் மறையும் னசனே, மறைவவனும் விழியொளிப்போ லிசனெனும் குருடெனவிருந்தார்மற்றைக், கறையவிரை நுகல்வினங்கு பறவைகளு மொளியிழந்த கண்ணதான, துறவறமுந் பிரவரமுந் தொலைந்தனமற் றுளதெனமுதுந் தொலைத்தனமே.

இ-ள். பிரமணம் அஷ்டணுவும் முனிவர்களுர் அஷ்டகம்களும் காந்தவகங்களும் தேவர்களும் இந்நிரணம் கண்ண பிரகாசமற்றுப் பிறவிக்குநடர்நிலாநந்தர்தர்தள் பசுரானை முதலிய நிகழ்களும் பரவினா நகனாணையிற்றள துறவமுல்லையிண்கமே ஒழிந்தனமற்ற எல்லாத் தொழில்களும் கெட்டது-எ-று.

கவிரிசேத்துறை.

கேவர்மாளிடிராக்கதர் பிறமொத்திர்தார்
கோலிலிந்தான் வெண்கரிசு நூறின்கொண்ட
தளிலம்புயங்கொடி ரொடி யரனதவவளவின்
மூவர்கேவனுக்களவறு முறைசொலிப்புகன்றார்

இ-ள். தேவர்களும் மனிதர்களும் இராகுதரர் பிறம்போலக்கற்றுத் தார், ஆராயத்தில்திரைவாணமாயியவெள்ளையான்கள் போல்கறுத்தது கெடுதலில்லாதபிரமணம் கொடியாகிய அன்னர்காசம்போல்கறுகிபது அப்படி எல்லாப்பொருளுங்களுத்து மயங்குகிரகாலத்தில் மூம மூர்த்திகட்கு முதல்வனுனசிவனிடத்தில்எல்லோரும்போய்முறையிட்டித்தங்கள் குறைபைச் சொல்லிக்கொண்டார்கள்-எ-று.

அறுபர்க்கழிநெடூலாசிரியவிருத்தம்.

அஞ்சலென வமைத்தகாத் திறைவனுதல் விழிதிறக்கா ளவனி
யேழார், தஞ்ச மிருநகன்றபன்னிருசோடிசூரியர்க்குத்தொற்றம்போ
ல. வஞ்சியுமையிறைவன்னிழி புதைத்திருக்காமலரை வாங்கின்று
ள், விஞ்சுமறை யவர்தனக்குங் கனல்போல்விழிமுன்றும் விளங்கெற்ற
ன்றே,

இ-ள். சிவபிரான்பயம்செண்டாமென்று கையமைத்துப்பன்னி
சண்டுசோடி சூரியருதயம்போலத்தன்னுடைய நெற்றிக்கண்ணைத்திற
க்க ஏழுமழும் அந்தகாரத்தை நீங்கியது பார்வதிபொத்தியகைபைவா
ங்கின்றாள். பிரமணர்கள் வளர்ங்கும் யாக, க்கிவிபோம் மூன்றுகண்
தளும்விளங்கின. எ

பார்புதைத்த திருவபிற்றான் பணிந்துறைப்பா னெடுஞ்சுலப் ப
டையாய்காலன், மார்புதைத்த மலர்ப்பதத்தை யார்புதைத்தசடாட
வியாய்வையமேழும், கார்புதைத்தவிருளாகவிழிபுதைத்தக்காடும்பாவ
ங்குழலுமாலு. தீர்புதைத்தா யுடத்திறவம்புரிதற்கான விடர்கழத்து
மென்றாள். அ

இ-ள். எல்லாச்சீவராசிகளையும் கருவாகவைத்துக்கொண்டவபி
ற்றையுடைய பார்வதிசுவாமியைப்பார்த்து நெடியசுலத்தை யுடைய

வரே ஏயனைமார்பிலேபுதைத்தமலாபோன்றபாதங்களை உடையவரே ஆத்திரமலைபயணித்த சடைக்காட்டிலுண்டையவரே எழுசரமுமே கறித்ததிலும. அந்தச் சமன இரண்டுண்டாக உமதுகண்ணால் மூடியவரை டியபயவமபொயடிக் சமுததிரவஞ்சுருத பூநியசிடத்திலைவகுசெய ததற்கு கலையிடஞ்சொலது வென்று கேட்டாள். ௭-று. ௭

சசனும் குரைத்தருள்வா னுளைவினைவந்தனாகாதேயெனினும் பார்க்கும், மாசகலாமபடிக்கரிய தவம்புரிய விருப்பசீரையென் மதனை மானை, கசியவந்ததுவாயை உயோத்தியின்றுவிடா, டை யகாளுசமே விர்ப், பூசைபுரிந்தரியதவமபுரியென்றுன விடைகொண்டாள் புகழ்ந்து போற்றி.

இ-ள். அப்படி பார்வதிசேர்க் கவாயி பெண்ணோ ன்னைபபவன மவந்து சேராதாதினும் மற்றவர்களுக் கப்பாவம்மீ ளுதம பொருட்டிதி தவஞ்செய்ய ஓசசித்தாயானல் மதராபுரி, மாயாபுரி, காசி, அவந்தி, துவாரகாபுரி, அயோததி அவைகளுள் சிறந்தகாளுப் புகழ்திற போய ப் பூசையுடன் அச்சுவதவஞ்செய்யென்று சொல்லகவாயியை வணங் கி விடைபெற்றுக்கொண்டாள்-௭-று. ௮

விசையன்மகன்குடையெந்நிரெயமசன்பொன்னடற்பை கொ டுளிரைந்தமேவு, வசையுமணிக் கவரிருண டருதகியுள் காலினியு மருகில் வீசத், திசைசீலிள நிலவெறுத் துந டாளமணிக் சீவிகையின மேறவென்றபோது, நசைபெருகுமழ பெருசப புனலபெருகும் புக முகக்கா நதியைச்சேர்ந்தாள்.

இ-ள் பார்வதியன்மைவீரலட்குடையிருக்கச்செயலட்கொ ன்னடபபத்தாங்கிச் சீக்கிரத்திலவா இரத்தினிளச்சரிமைதசசாமனைந ளால் அருந்ததியும் இடைக்கமியும் இரண்டுபச்சவகனிலம்ன்று சாமனை வீச நாலுதிக்குஞ் சந்திரனைபோலப் பிரகாசமயீகமபடி முத்திர்ப்பால் கெக்கினேறி யாவரும் வீசுகின்ற தருமப்பெருகச கலம்பெருகுன்ற டொத்தியினாயுடைய சங்காதிர்த்தததில் வந்தசேர்ந்தான்-௭-று.

இறந்தவுயி ரினிமீனைப் பிறவாம சிறவாம சிறைவனாத்தன், சிறந் ததிருவருவாகுந் திருக்காசித் தலமடைந்து சிவன்றுன்போற்றி, வற ந்தமழைக் குருகுமுந்தத் தலத்தவாகள் பிழைக்கவாம் வளார்துப் பன்னாள், நறுத்தொடையி னாசன்விடைகொண்டு நிற்பத் தொண்டை வளநாடுசெர்ந்தாள்.

இ-ள். இறந்தபோன் உயிர் இனிதிருப்பிப் பிறக்காமலுயிற்சக்க மலும் பரமசிவத்தனுடைய திவ்யமசொருபமான காசிபதியைச்சேர்

சீர்து விசுவேசருடைய பாதம்போற்றி மறைமீட்டாமல்வருந்துகின்ற சீவராகிகள் பிறைதரும்பொருட்டு அந்தத்தலத்தில்தருவத்தைப்பலநா ளாவளர்த்துத் தேன்தங்கிய மலர்மாலையைத்தரித்த அதேதேசத்தரசன் கிடைபெற்று வறகத் தொண்டமண்டலத்ததரசேசர்தான் பார்வதி.

மறைதவழர் தலைப்பலயின் பழமதுவைவாய் விரிந்தாலுமகாவர் னைப், பழமதுவாய் விரிந்தாலும் புதுமதுவாய் விரிந்தொழுகுமபழன நீங்கிக், குறைபளவு நடமாடும் விழிமாதர் நடமாடும் குறிப்படுகோகி ப், பொழில்தனின் வடமயில்க ணடமாடுந் திருக்காஞ்சிப் புரத்தைச் சேர்தான்.

இ-ள். மேகங்கள் தவழ்வின்ற தலைபையுடைய பலாவின் தபழக் கள் வாய்விண்டாலும் மகாவாழைப் பழங்கள் அளிர்தாலும்புதியதே ன்பெருககெடுத்து வாய்க்கால் வழியாக ஓடி விழுவின்றகழனிகளோம் கடந்து குண்டலம்வரைக்குந் தாவுகின்ற கண்களே யுடைய பெண்கள் நாட்டியஞ்செய்கின்ற குறிப்பைப்பார்த்துச் சோலைகளிலிளமையாகிய மயில்கள்நடனஞ்செய்கின்ற காஞ்சிபுரத்தைச்சேர்தான் பார்வதி.

தாவரத்தை யழிவாக்கிமனிதனையுள்ளறிவழிக்குந் தடங்கண்மா தா, துப்புரத்தம் புயசுரணஞ் சிவபேர விழைமகுஞ்சு துடங்கவேறு மாபுரத்தின் மணிமேடை யாம்பையற்கு விளைபாடமலைகளாகுங்கேர் புரத்தினெடுகொடிகள் காமவல்லியெனுங்கொடிக்குக்கொழுக்கொம்பா கும்.

இ-ள், கல்லுகளையும்! மரங்களையும் உருகச்செய்து மனிதர்சுருடை யுள்ளறிவைக்கெடுக்கிற விசாலமாகிய கண்களையுடையபெண்கள் சி லம்பணிந்த தாமரைமலர்போலும் பாதஞ்சிவக்கநூல்போலும் இடை வளையறுதுகின்ற அப்பட்டணத்திலிருக்கும் இரத்தினமிழைத்தடப்ப ரிசையும் அரம்பைமுதலாகியபெண்கள்விளையாடுதற்குமலைகளாகவிரு க்கும் சிவாலயத்தின் கோபுரத்திற்கட்டியிருக்கிற கொடிகள் கற்பகவி ருசத்திற்படர்ந்த காமவல்லி என்னும் கொடிக்குப் படருகிறதற்கு கொழுகொம்பாயிருக்கும் எ-று.

பாதநாடகமாடு மழில்போலுங்கயிற்றுவழிப்பாவைபோலும், சு ரநாடகமாடுந் துடிபிடையார் கண்வருடன் துவளுமபோது, மரக தாதிகளுறுத்த விழித்துமணி மேடையினும் வாரியிசு, வாதனா கர மாண தன்னுமுத லின்றளவுமாழிதானே.

இ-ள். பாதநாட்டிய மாடுகின்ற மயிலுக்குச்சமானமாகவும்கயிற் துவழியாய் ஆடுகிற சிங்காடம்பொருந்திய பிரதமைபோலவும் சுரதன்

யாட்டைச் செய்கிற உடுக்கைபோன்ற இடைநிலையுடையபெண்கள் புருடர்களுடையபெண்களாகியுள்ளன. மகாராஜாநிதிய இரத்தினபாணங்களுடையதேயாகத்து அல்லப்பரிசையிலின்று எடுத்துவிடுவதற்கு அல்லபாணங்கள் ஏழந்திருக்கின்றன. விழுந்ததாலேதான் அது இரத்தினபாணமென்ப பெயர்பெற்றது-எ-று.

அநீயமருக்ககன்றுவந்து யோநாமாவின்மேலிருந்து மார்புப்போற்றிச், கனலையவனைக் கொடியுடுக்குவதற்குடந்ததிருக்கம்பைமேனிப். பின் யமணாருவிக்குவிங்கவடிவங்கொடுப்பதுபரிந்தாளப்போ, தெனையுடையபணவடத்தி னுருவினைந்தரியகந்தையேயினுளே.

இ-ள். அத்தன்மையுடைய வீதியைக்கடந்து ஒப்பற்ற மானிருட்சத்தின்மேல் எழுந்தருளியிருக்கும் ஏகாம்பரநாதரை வணங்கி நேருப்பொத்தபாவங்கள்நடுங்கிழைப்போகவருகின்ற கம்பைநதியருகேபோய் அலங்காரமாய் மணலுக்குவித்து இலங்கருபமாகப் பார்வதிபுசை செய்யும்போது எழுந்தருளியுள்ள அவள்தவத்தின்மேலுதியையறியக்கங்கையைப் பிரவாகமாக வரச்செய்தார்-எ-று.

பூதலமேற் குறுமுனிவன் குண்டுகைநீர் சலிந்தவரும்பொன் னிதானே, ஆதிபிலேயத்தமுனியாசமிக்கேயுநிர்ந்தவலை யாழிதானே ஏதமறத் தவம்புரியும் பரேதற்காச்சன்னுமுனி யிரக்கத்தாலே, காதினவழியொழுகவிடப் பரவியகங்காநதியோ கம்பையாறு.

இ-ள். பூமியில் அகந்தியமுனிவர்க்குமண்டலச் சலித்தத்திலேலாருகிறகாலேவறியோ அந்தமுனியானவர் ஆதிபிலேயில் ஆசமணஞ்செய்து உயிர்த்த சமுத்திரத்தின்பெருங்கோருற்றமற்றவஞ்செய்யும் பரேதணக்காகச் சன்னுமுனியானவர் இரக்கத்தின்காதினவழியாசவிடப்பெருக்கெடுத்துவந்த கங்காநதியோவென்றுசத்தேகப்படவிருத்தது கம்பைகதி-எ-று.

வேறு.

மங்காநதியின் மணலிங்க மழியாதிருக்கும் வகையுமையாள் வெங்காதலினு ஸ்ரீபவன்போல் வெற்பாரிமையவெற்பாடண் சங்காநதத்தா லிருதனத்தா லிருகரேர்த்துத்தழவுதடங் கொங்கார்களைத் திருமார்பு முருகியருகிக் குழைந்தாளே.

இ-ள். பார்வதிக்கொத கம்பையாறு பெறுக்கெடுக்கும்போதும ஸ்ரீபிலேயெய்த இலிங்கத்திற்கு அபாயமுண்டாருமென்று பயந்து கடு

காமங்கொண்ட ஆசையினாலே அணைபவன்போல் பர்வதாசகுமரி வ
னையலையணிந்தகைகளாலும் இரண்டுகொங்கைகளாலும் இறுகவிறுக
த்தழுவுதலும்வாசனை பொருந்தியசந்தனத்தையணிந்ததிருமார்பு உரு
கிக்குழைந்தாள்-எ-று. யௌ

மனத்தால்நீனைந்தபெருந்துயரு மணக்காப்பிரிவுமுடன்திரித்
தனத்தாநெருக்கிமுகமழுத்தித் தலைகாட்டுபாலதழுவுதலு
மனத்தால்விளங்கும்கம்வைநதி யருணாலத்தையொருபொழிது
நினைத்தார்வினைகளிசண்டுபோ லிரண்டாய்ப்பகுத்துநீங்கியதே.

இ-ள். தன்னுடைய தவத்துக்குப்பின்னம்வராமல் நீனைத்திருந்த
துன்பமும்சுவாமிகூடாமற்பியுத்ததுன்பமும்நீரும்படித் தனங்களிலே
நெருக்கி முகமழுத்தி முன்னுன்போல அணைந்தவுடனே அன்னங்கள்
சூழ்த்த கம்பனதியானது அருணாசத்தை ஒருவேளைநீனைத்தவாசனா
டைய நல்வினை நேவினைபோலிரண்டாகப்பிரிந்து இலிங்கத்தைச்சுற்றிப்
போனது-எ-று. யஅ

வேறு.

விடுத்தனங்கரத்தைப்பாங்கர் விளங்கிழையவர்கள்சூழத்
தொடுத்தபூந்தொடையுஞ்சாந்து மணிந்தவள்தொழுதாளந்த
வடுக்கினுள் தளதுசேள்வன் மாழ்பினைதொடாதுநாணித்
தடுத்திடுங்குறியன்போல விளம்பியதழும்பாயம்மா

இ-ள். பார்வதிசுவாமியைத்தழுவிய கைகளைவிட்டாள் அருகிலி
ரகாசிக்கின்ற ஆபரணத்தைபுடைய அனேகம்பெண்கள்சூழப்பட்டமா
லையுஞ்சந்தனமுந்தரித்துவந்தனஞ் செய்தாள்வடுப்போற் றகண்களைபு
டைய அந்த அம்மை தன்னுடைய சுவாமியார்பை மற்றப்பெண்கள்
வெட்கத்தையடைந்து தேடாமலிருக்கும்படி தடுக்கவைத்த குறியள்
போல் தழும்புகள் விளங்கியதுகள்-எ-று. யக

அப்பொழுதானுமாற னடித்தழும்பிருக்குந்தோளு
முப்பொழுதிறைஞ்சந்தேவந்முடித்தழும்பிருக்குந்தோளு
மைப்பொவிசுமலாள்கொங்கை வனைத்தழும்பிருக்குமாற்பு
மெய்ப்பொலிதூமாகத் தோன்றினர்விடையின்பீது.

இ-ள், அக்காலத்தில்பரமசிவன் பாண்டியராஜன் அடித்தழும்புதி
ருத்தோள்களும் மூன்றுகாலத்திலும்வணங்குகின்ற தேவாசனாடைய
கிரீடங்களில்தழும்பிருத்திருவடிகளும் மேகம்போல்விளங்குங்கூந்த
லையுடைய பார்வதி முலைத்தழும்பும் வளைத்தழும்பு மிருக்கின்ற மார்

பும்தேகத்திற்பொலிந்த திருநீறுமாய் ரிஷபவாகனத்தில் எழுந்தருளி
ஞர்-எ-று. உய

அத்தரத்தமரெல்லா மலம்மழைசொரியவானிற்
அந்தமிமுழக்கத்தோடே சருதிகண்முழங்காரின்று
வித்திரன் திருமாறேவ ரிறவியைத்தொழுதுகின்றார்
சுத்தரக்கனியாப்பின்னுமீசனைத்தொழுதுகின்றார்.

இ-ள். ஆகாயத்திலே தேவர்களிபாவரும் புட்பவருஷம் பொழியத்
தேவதாதுமி முழக்கத்தோடுவேதங்கள்முழங்கின தேவீவந்திரனும்
விட்டுனுயும் தேவர்களும் பார்வதியைத்தொழுதார்கள் அழகியகனி
போலும்வாயைபுடைய அம்மைபும்பரமசிவனைவணங்குகின்றார்-எ-று

ஒண்ணுதல்விடைமுன்சென்று பணிந்துளமுருகிப்பூசை
பண்ணுதல்புகழ்தலாகிப் பணிந்தனளவனோரோக்கிக்
கண்ணுதலுனக்குவேண்டும் வரமெதுகழறுகென்ற
வண்ணுதல்பிறிதொன்றில்லை யிடப்புறந்தருதியென்றார்.

இ-ள், விளங்குகின்றெற்றியைபுடைய அம்மை ரிஷபவாகனத்தி
ன்முன்பாகச்சென் நமஸ்கரித்துமனமுருகிப் பூரைரெய்துபுகழ்ந்து
வணங்கினாள் சுவாமி பார்வதியைப்பார்த்து உனக்கு வேண்டிய வரம்
யாதுசொல்லென்றார் அதர்க்கு அம்மைபும்பாதும் வேண்டி லேன்உம
துவிடப்பாகத்தை அருளுமென்றுகேட்டாள்-எ-று. உஉ

அத்தனாமெழிவானென்கண் புதைத்தாலடைந்ததீமை
இத்தலத்தினியபூசை யியற்றலாலகன்றதிற்த
மெப்த்தலந்தனக்குத்தென்பா லொழிநகர்விளங்கித்தோன்று
முத்தமாநகரந்தன்னை நீனைத்தபேர்க்களிக்குமுதூர்.

இ-ள், அதற்குபரமசிவன் அருளிச்செய்வார் கண்களோழையதின
லே அடைந்தபாவம் இந்ததலத்தில் இனிமையானபூசைசெய்தலினால்
ங்கியதுஇந்தமேன்மையான தலத்துக்குத்தென்பாரிசத்தில் ஒருநகர
ம் பிசகாசுக்கும் அதைநீனைத்தால் முத்தபுண்டாம்-எ-று. உஉ

ஆரணன் திருமாறேட வடிமுடியொளித்துஞானப்
பூணவொளியாய்மேல்கி முலகெலாம்பொருந்தித்தீர்போந்
தாரணியவர்க்குமற்றைச் சயிலமாயிருப்போமங்கே
வாரணிமுலையாப்பாகந் தருகுமேவாம்வருதியென்றார்.

இ-ள், பிரமனும் விஷ்ணுவும்மேடப் பாதுகும் சிவகும் அவர்க
ளுக்குத்தேரியாம லொலித்துப் பூணமாகிய ஞானவெளியாய் மேன்

சீதநகங்களைல்லாம் சூர்நாயகிற் போம் பூநிகனி இருப்போர்க்கு மலை
புருவமாயிருப்போற் றுய்விடத்தில் வந்தால் கர்சலிங்க தளர்நையு
டைய பெண்ணே இடப்பாகத்தினை தருவோம் வாருமென்றார் பரம
சிவன்-எ-அ. உச

என்னது நிறைவிசொல்வா ளினிமைசேர்கயிலேகாசி
தன்னிலு மினிதுகாஞ்சித் தலமொயுரைத்தி ரிந்த
நன்னிலத்தனக்குச்சோணை நகரமேபதிகமென்றி
பின்னையுமுளதோவந்தத் தலத்தினுக்கிணையம்பேருர்.

இ-ள். பரமசிவன் அப்படி திருவுளம்பற்றிய அளவில் பார்வ நசொ
ல்லுவான் இனிமைசேர்த்த கைலாங்காசி இவ்விரண்டிலுங்கூறியும்
இக்காஞ்சிபுரம் அநிகமென்று அருள் செய்தீர் அந்தலத்துக்குச்சுமான
மான பெருமைபொருத்தியதலம் வேறென்றுண்டோவென்றான் பார்
வதி-எ-அ. உரு

அவ்வுரைமறுத்தெங்கோ னருளுவா நம்கொப்பான
தெய்வமைந்தொழும்விமரந் திருத்தாமந்திரமுயிலீல
ஊவமேயனைபுகான சமயமும்நனைபோல
இவ்வவினைதவிர்க்குமுரு மிரையெனவிளம்பிப்போருர்.

இ-ள். அப்படிபார்வதிகொன்னவார்த்தையைச் சுவாமியுத்து
ஊவத்திற்குச்சரியான சமயமும் பொல்லாதபாங்கொத்திர்க்கும் அ
ருளுலத்தலத்திற்குச் சரியானதலமும் உலகத்திலில்லையென்று திருவா
ய்மலர்த்து கைலாயத்திற்கெழுந்தருளினார்-எ-அ. உரு

கொம்பநான்பொருப்பாயிடுதன் நிறைவனைக்குவித்துப்போற்றி
கம்பையாறகன்றுகாஞ்சித் தடத்தையுங்கடத்துவேலன
தும்பிமான்முகத்தோன்கன்னி வயிரவர்கணங்கள் குழச்
செம்பொனான் கவரிவீசச் சி சிகைமேற்சிறந்துசென்றான்.

இ-ள். புட்பக்கொம்பையாத்தபார்வதிசுவாமியான் தெரியாமற்
சொன்னவார்த்தையைப் பொறுத்துக்கொள்ளாமென்று இரண்டுக
கையுக்குவித்து வணங்கிக்கம்பையாற்றைவிட்டுக் காஞ்சிபுரத்தையும்
கடத்துகப்பிரமணிபர் கணபதிசத்தக்கன்னிகள் வயிர்வற் சிவசணங்
ள்குழவும் இலட்சுமிகவுரிவீசவும் பல்லக்கில் எழுந்தருளினான்.எ-அ.

மண்கண்மகிழப்பட்ட மாங்களுத்தழைத்துவிந்
கண்மலற்சொரியுக்கல்லு வலைகளுங்கரைந்துசேர

வென்மலர்மடவாவுமோற்றக் கவலையிடுங்கி
வென்மதிமுடித்தாண்மற்றோ வெள்ளிடையருங்குந்தேர்ந்தான்

இ-ள். பூரிதேவீக்குச் சந்தோஷமுண்டாகப் பட்டுப்போனமான்
சனநம் தவிரிநுண்டாகித் தனதன்மத்தேனோடும் புட்பங்களைச் சொரிய
பாபாறுகலலுகளும் பெரியமலைநுங்கரைந்துநக வெள்ளைத் தாம
ஸரப்பழில் வாசஞ்செய்து சரஸ்வதிதோத்திரஞ்செய்ய இரண்டுகாத
சாரபொய்ச் சாதினையொத்த மூகத்தைபுடைய பார்வதிஒருவெளி
யுடையநிலையினுள்-எ-று. உ-அ

வெய்யவனாமைபுசென்று வினவியகாரணத்தானிலக்
சையவன்மரசத்திற் கரியவன்சமுப்காலுஞ்
செய்பவன்வருத்தினுண் தயிந்தயர்க்கிதைப்பான்போலப்
பையமேற்கடலிலையாய்தான் குமரவேட்பத்தல்செய்தான்

இ-ள். சூரியன் தன்னை யாரென்று பரிசுவனைக் கேட்டதனாலே
நிலைபெறாததையும், மரகதம்போன்ற வடிவமும் தாமரைப்பூப்போ
ன்ற உள்ளங்கையும் உள்ளங்காலும் பொருந்திய அம்மைசாபத்தினுள்
வருத்தினுள்ளே தன்னையொகி விடிகிறவன்போல மென்
னமெள்ள மேற்குச்சமுத்திரத்திலிழுந்து அஸ்தமித்தான் சுட்பிரம
ஸரிபர் அபகரிநுக்கிறற்காக ஒருபத்தில் போட்டுவைத்தார்

அத்தலத்திற்கு வானைப்பத்தலென்று இக்காலத்தில் வழங்கிவ
ருகிறது.

அன்னையுங்குகளைநோக்கி யரம்பைபாற் பத்தல்செய்து
புன்னிருகமுஞ்சால வருத்தினையெனைப்பாராட்டிப்
பின்னுமோகருமஞ்சந்தி முடிப்பதற்கினியநன்னீர்
நைச்சிறையேலையேவி யழைத்திடுகணத்திலென்றான்.

இ-ள். அதன்பின்பு பார்வதிசுட்பிரமணியரைப் பார்த்துவாழை
மத்திலே பத்தல்போட்டுப் பன்னிரண்டுகைகளும் சிவக்கவருத்தத்
தையடைந்தாயென்று பிரியவசனஞ் சொல்லி இன்னும் ஓர்வேலையிரு
க்கின்றது அதுவனையவற்றால் சந்திரபவந்தனஞ் செய்கிறதற்குநல்
ஸபரிசுத்தமான ஜலமலேனமும் உலகைபிற் பிடித்திருக்கிற வேலாயு
தத்தை யேவி யழைப்படுவென்றுவொண்ணான். எ-று. கூ-அ

காதலாலினாஞ்சிக்கந்த னேனினுள்கையெல்லவேல்
போதவான்புத்திராண்டன்புகழ்நருகதன்போதன்
வாதிபாண்டங்கன்கோமன் வாமனென்பவரைவாட்டி.
மீதினேழ்கிறையிட்டிக் கொணர்ததுவேலீரீத்தம்

இ-ள். அப்படிச்சொன்ன அளவில் அதிகபத்தியோடு சுப்பிரமணியர் வேலாபுதத்தையேவினார் அதுபாதவான் புத்திராண்டன்புருகூதன்போதன் பாண்டாங்கன் னீசாமன், வாமன், என்றுரொல்லப்பட்ட ஏழுபேரையும் அவர்களி ரந்த ஏழுமலையையும் உருவி ரல்லதண்ணீர் கடலுக்குப்போய்ச் சலங்கொண்டுவந்து அந்தநதிக்குச் சேயாரென்றுயெயர்-எ-று, நடக

கத்தனௌழைத்தவாற்றிற் கடனெலாங்கருத்துவாழைப்பத்தலிருந்தாளப்போ துமைபாதம்பணிந்துவாற்றிற் சிந்துரீர்சிவப்பதேதென் றுரைத்தலுஞ்சிறப்பதாக வத்ததாற்கணையாறு திருமுகற்குறைப்பாண்வஞ்சி.

இ-ள். சுப்பிரமணியர் வரவழைத்த ஆற்றிலே நீர்க்கடனெல்லா முடித்துக்கொண்டு வாழைப்பந்தலி லிருந்தாள் அப்போது அம்மையையவணங்கி இந்த ஆற்றுரீர் சிவப்பா யிருக்கவேண்டிய தென்னவென்றுகேட்க அந்தவிவரத்தைச்சுப்பிர மணியருக்குச்சொல்லுகின்றார் பார்வதி, நடஉ

அனந்தமாபுரத்திலேழு மறையவரறியாக்காலக் தனந்தயாவினைகள்செய்தா ரதன்பினலறிவுதேன்த் துயனந்தமாமெனயேறு மயன்பதங்கருதிப்பன்னு ளனந்தமாலமதாயுட்கொண் டருந்தவம்புரிந்தாந்ரார்.

இ-ள். அனந்தமாபுரமென்கிற பட்டணத்திலேழு பிராமணர்கள் அறிபாதகாலத்தில் அனந்தநினைகளைச்செய்து அதன்பின்பு நல்லவிவேகநதோன்றி அதம்மென்கிற அன்னத்தைத் தனக்குவாகனமாக த்தொண்ட பிரமனைக்குறித்து இலைகளையே உணவாகஉண்டு பலநாள் தவம்செய்தார்கள் அக்காலத்தில் எ-று, நடந

பதுபனுமவர்முன்சென்று பாவிசானவரைகலேழில் விதிமுறைதவஞ்செய்வீரேற் குமரவேள்விக்குமவேலாற் பொதிசடைமுடியுமுங்கள் வினைகளும்பொடியாமென்று யதுமுகனுரைத்துப்போன னவருமத்தவமேசெய்தார்.

இ-ள். பிரசன்அவ்வேழுபேர் முன்னேபோய் பாவிசனே நீங்க னேழுபேரும் ஏழுமலைகளிலே விதிமுறையாகத் தவம்செய்வீர்க ளானால் அப்போது அம்மைக்குச் சலம்வேண்டிய நிமித்தியத்தாஸ்ப்பிர மணியர்வேல்லிடுவார் அதனாலேஉங்கள் சடையோடுகூடியசுரங்களு ம்பாவங்களும்பொடியாகப்போமென்றுசொல்லிவிட்டுப்போனார்அவர்களும் அப்பிரகாரம் தவம்செய்தார்கள்-எ-று, நடச

வேறு.

எழுவரையு மதிலிருக்கு மெழுவரையும் பிளந்துரீ யெறிந்தகூர் வே, வழியுமள ருதிமுடன புனல்கலந்துசிவந்ததுகாணுகையாலே, ஸுழியிலையுங் குணங்கென்ன வடிபணிந்து மகிழ்த் திருந்தான் மலைமேற் பட்ட, செழுமுனிவர் குருதியினாற் சிவந்ததுபோற்சிவந்ததுவே செக் கர்வானம்.

இ-ள். அவ்வேழுபேரையும் அவர்களிருக்குமலை ஏழையும்பிளந்தது உன்னுடைய கூர்மைபொருந்திய வேலாயுதம் அசனாவழிக்தொழுதுகின்ற அவர்களுடைய இரத்தத்தோடுசுலங்கலந்து சிவந்தபோய் விட்டது உள்கொருகுற்றமும்இலை யென்றுசொல்ல அம்மை பாதத்தில்குப்பிரமணியச் வணங்கிச் சந்தோஷமா யிருந்த அளவில்மலையிலே தவம்செய்துகொண்டிருந்த முனிவர்களுடைய இரத்தத்தினாற் சிவப்புநிறத்தையடைந்தது போலச்சிவந்தது செவ்வானம்-எ-று. நூடு

வித்தகர்கண் புதைச்சமுனம் பார்தவிருண் மறுமையிற்கும், னீனையைப்போல, வத்தலத்தி லுமையவளை பின்பிடித்தா லெனப்பார்த்த சந்தகார, முத்தமியோசிறுகதலிப பந்தலில் சீழிருப்பளென்றும்பரிட்ட, சித்திலப்பர் தரைங்கால் விளங்கியதுதாரகையா நெருங்கும்வானம்.

இ-ள். சுவாமினுடைய கண்களோமுள்ளே மூடினதினாலே உலகமெல்லாம்பாவியவிருள்ஒருவனுக்கு மறுமைபில்வந்து பிடித்துக்கொள்ளுகிற பாவத்தைப்போல் அந்தத்தலத்தில் பிறருவந்து அம்மையைப்பிடித்ததுபோலிருந்தது, பார்வதியோடுஒருவாழைப்பந்தலின் சீழிருப்பாளென்று தேவர்கள்போட்டுவைத்த முத்தப்பந்தலையொத்திருந்து நட்சத்திரங்களால் நெருக்கப்பட்ட ஆகாயம்-எ-று. நூன

மாலையெனும்குமரியிருண்மகிட முகமகற்றியந்திவானச் சோரிச் சோலமுடன் படிக்கலங்கம் கொண்டதோரான் மதியெழுந்து குடபாற்சென்று, தாலமணி மிடற்றிரைத்தன் விழிபுடைசக வளைந்தவரு ளனைத்து நீங்கப், பாலமிசைவெடித்தெழுந்த விழியெனவேயெழுந்தது செம பரிதிதானே.

இ-ள். மாலையெனும், துர்ச்சகை இருட்டாகியமகிடாகுதன் தலையையறுத்து அசனாற் செவ்வானமென்றுசொல்லப்பட்டஇரத்தக்கோலத்தோடு படிக்கலங்கத்தைக் கைக்கொண்டதுபோலச் சந்திரனுதயமாகி மேற்குத்திக்குல் அஸ்தமித்ததுலகண்டாகியபரமகிஷண்

இரண்டுதேத்திரங்களையும் அப்துமபுதைத்த அளவில் நான் குறங்கும்
பானிய எல்லாவிருளும் போகும்படியாய் விழித்த அச்சவாமிபின் நெ
ற்றிக்கண்போலச் செம்மைநிலம்பொருந்திய ருசியன் கழக்குந்திக்கில்
உதயமானான். எ-று.

கூ.எ

வேறு.

கங்கைநீகராஞ் சேயாற்றிற்காலையெங்குநீர்க்கடன்கழித்து (டாள்
மங்கைகனைக்கச்சிகையின்மேன் மறையோலவழிக்கொண்
பங்கமலர்நீர்வழியடியார் கொடியவினையாம்பஞ்சமலைக்
கங்கமலையால்விளங்கிய சீரண்ணாமலைகண்டடிதொழுதாள்.

இ-ள். பார்வதிகங்கைக்குச் சமானமாகிய சேயாறுவென்றநதி
யில் காலேக்கடனை முடித்துக்கொண்டு பொன்மயமாகிய பல்லங்கிலே
றிலேவதிகோஷ்டமுழங்க நடந்துபங்கப்படுத்து மும்மலங்களை நீர்க்கி
றடியார்களுடைய பாலமாகியபஞ்சவலைக்கு நெருப்புமலையாய்விள
ங்கிய திருவண்ணாமலையைப் பார்த்துச் சாஷ்டாங்கமாகச்சேவித்துக்
கொண்டாள். எ-று.

கூ.அ

வேன்றியினாற் வந்தபொருள் பகர்ந்திறவிபுலியாடும் வேனிற்
பாலேக், குன்றமெல்லாம் வெறியாடன் முடிவெயலாம் பொதுவாயின்
னார்குறவையாடன், மன்றல்கழிந்திறற்கு விழாவெடுத்துக்கொண்டா
டன்மருகவேலி, முன்றிலெலாஞ் சினற்சுவ முன்னுணர்ச்சி யணங்கா
டுமுந்நீர்க்கானல்.

இ-ள். வல்லமைபினாலே பாலேநிலத்தார் வழிச்செவ்வோசை அ
டித்துப்பறித்த பொருளைப் பங்கிட்டு அந்த நிலத்திலிருக்கிற துர்க்
கைக்குப்பலியோடுவார்கள் மலைகளைமுடைய குறிஞ்சிநிலத்தில் இருப்
பவர்கள் ஆடுபலிகொடுக்கிற பூசைபோடுவார்கள், முல்லைநிலத்தில் இ
டைச்சிகள் குரவைக்கூத்தாடுவார்கள் கற்பகமாலையைத்தரித்ததேவே
ந்திரனுக்கு மறுதலிலத்தார் உற்சவஞ்செய்வார்கள் முற்றங்களில் சுறா
மீன்களை காயப்போடுகின்றகடலருகாகிய நெய்தலிலத்திலிருக்கின்றவ
ர்கள் வருணனுக்குத் திருவிழாச்செய்வார்கள். எ-று.

கூ.சு

கோதிபெறு கானக மறையவம்பு சொரிகையினாற் றாய்மையா
க, மாதையெலாங்கலந்த மகிழ்ச்சியினற்பொன்கலந்து மருவுநீரால்,
போதவச் சனங்கையைப் பெருகுதலான் மதுவுடைய பொருதலா
லே, சீதாணிகமாகத் திருந்திராற் றிசைகளெல்லாஞ்சிறந்ததன்றே.

இ-ள். திருந்தி ஒளிபொருந்திய துதிகையையுடைய யானைகள்
மறையச் சலத்தைப்பெருக்கி வருந்தலாலும், பரிசுத்தமாகிய பெரிய

பூமிபெல்லாம் பரவிபசுதோஷத்தினால் பொற்பொழிகளையுந் திரட்டிக்கொண்டுவருவதாலும் மஞ்சள் பொழிகரையைப் பெருக்கிப்படியினாலும், தேன் கூடுடைந்து மோதுதலினாலும் என்று நதிக்குப் பொருள்கொண்டு சிலேடைவகையால் கரணுடைய தேகமறையப்பாணங்களைச்சொரிதலாலும் தூப்துபொருந்திய கோபிகைகளைச்சேர்ந்திருத்தலாலும் வைஷ்ணவர் உருகத் தயையசெய்தாலும் மதுவென்கிற அசுரன் சாக யுத்தஞ் செய்தலாலும் விட்டுணுவுக்குச் சமானமாக நாலுதிக்கிலுஞ் சிறந்தது-எ-று.

சய

இது நதிக்கும் திருமாலுக்கும் செம்மொழிச்சிலேடையணிஎன்க

இதுமுதலாறுபாடல் வயற்சிறப்புக் கூறும்.

மேவுபுனல் பரந்தொழுகக் குளிர்த்துமயிர் பொடித்தனபோல் விதத்திற் றேன்றிக், காவிலுறை சுங்கிளியின் சிறகெனவே பசந்து தொண்டைக் கதிராய் முற்றிக், கூவுகின்ற வாரணத்தி னிதம்போல நியிர்த்தெழுது குறைவிலசாவி, பாவையுமைதவம் புரியுந்தவமிதெனப்பணிந்தனபோற் படிந்தமாதோ.

இ-ள் அந்நதியில்வந்து நீர்பரந்து ஒழுகுகிறபடியினாலே குளிர்ந்த பூமிதேவியினுடைய தேகத்தின்மயிர்க்குச்செறிந்ததுபோல் குறைவில்லாத நெற்பயிர்களுண்டாகத் தோப்புகளில் வாசஞ்செய்சிற பச்சைக்கிளிகளின் சிறகுபோல் பச்சைநிறத்தை யடைந்து தொண்டைக் கதிராய் முற்றிக் கூவுகின்ற கோழிக்கழுத்துப்பேலநியிர்த்து பார்வதிதவஞ்செய்கிற தலம் இது வென்று வணங்கினது போல வளைந்து கிடக்கின்றன-எ-று.

சக

சந்ததமு மேருமுவர் பதம்பதார்த்தங்கரிந்தரிந்தவரி தடுத்துவர, இத்திர னாளுகினொடு போர்செய்வா னெழுமலையாமென்னப் போர்செய், தந்தரமே சுற்றிரவி புரவிகள்போற் கடாவிடுத்தேயாறறித் தூற்றி, மந்தரமர் மெனக்குவித்து வழங்குகினுந் தொலையா னென்மருதவேவி.

இ-ள் எப்பொழுதும் உழவர்கள் பதம்பார்த்து அறுத்து அரிகளைச் சுமையாகவாரித் தேவேந்திரனுலகத்தோடு சண்டைசெய்ய எழுந்தமலை யென்று சொல்லும்படியாகப்போர்போட்டு ஆகாயவழியாகவருகிறகுரியனுடைய குதிரைகள்போலும் கடாக்களைவிட்டு அறுத்துவைக்கோலைத் தூற்றி மந்திரகிரிபோலக் குவியல்செய்து எல்லாமனிதர்களுக்குக் கொடுத்தாலும் நெல்குறைபாது மருதநிலத்திலு-எ-று.

சஉ

சுழலின்மென் றுழத்தியர்தங் கண்ணிழலைக் கண்டுகருங் கயல் வந்தேறும், அயலின்வர் கொடும்புருவகிழவினைக்கண் டோகிலையொ ன்றஞ்சுமீளு, மயலுதவு மாவகனந் தாமரைப்போ தெனமருவி வ ண்டிசேரும், இயலுமவர் நாசிகிழல்சண்பகப்போ தெனவெரு யிரி யல்போகும்.

இ ள். வயலிற் களை யெடுக்கிற பள்ளத்திகளுடைய கண்ணிழலை க்கண்டு சேற்குண்டைகள் நம்மினமென்று வந்துசேரும்? பின்பு அ ருகில் அவர்களுடைய புருவகிழலைப் பார்த்துவில்லென்று பயப்பட் டோடும் ஆசையைக் கொடுக்கிற் அவர்களுடைய முகத்தைத்தாம ரைப்பூவென்று நினைத்து வண்டுகள்வந்துசேரும் அதன் பின்பு அ வர்களுடையநாசினிழலைப் பார்த்து சண்பகப்பூவென்று ஓடிப்போ கும்-எ-று.

பெரும்பயனத் துழத்தியர்தங் கணக்காலை வராலெனப்போய்ப் த்பிடிதுப் பள்ளர், திரும்பவுமங்கலிற் புறங்கால் கமடமெனப்பிடி ம ருதத்தினுக்கும் விழியினுக்கும் குலைந்தோமென்று சுரும்பினுடன் கலுழ்வனபோற் றுமரையுங் குவளையுந்தேன் சொரியுமாமோ.

இ-ள். பெரிய வயல்களிற் களைபிடுங்குகிற பள்ளத்திகளுடைய கணக்காலை வரால்மீனென்று பள்ளர் பிடித்து வெட்கத்தை யடை ந்து மறுபடியும் அப்பெண்களுடைய புறங்காலை ஆகையென்று பி டிக்கு மருதனிலத்தோறும் தென்னங் குரும்பைபோன்ற முலைகளை யுடையபெண்கள் முகத்திற்கும் கண்ணுக்குந் தோற்றுப் போனோ மென்று வண்டிடனே சொல்லியழுகிறதுபோல் தாமரைப்பூவும் நீ லோற்பலமும் தேனைச்சொரியும்-எ-று. சச

வேறு.

நிலையுந் தளிக்ருமோதி நெடும்புனல்குடைபவன்ன மழலைவண்டானத்தோறி மருதவண்டானத்தோடு மழல்விரமணிப்பூனமள்ள ரரிகிணக்கிழையவலு தங் குழலிசையறுகாணபாதர் குழலிசையறுகாற் கூட்டிடம்.

இ ள். எருமைநீரிலேபோய் விழுந்துகலக்க அன்னம் இளமை ராகிய நாரைட்டனே மருதலிலத்தில் வளம்பொருந்திய தானத்தை யுடைய சோலையில் ஓடும் பிரகாசம் பொருந்திய இரத்தினாபரணங் களைபுடைய பள்ளர்கள் அடிக்கிற அரிகிண யென்னும் வாத் தியத்திற்கு இடையுட்படியாக ஊதுகின்ற புள்ளாங்குழலிசை இல்லாத போதுபெண்களுடைய கூந்தலிற் பொருந்திய வண்டுகள இசையும் படியாகவூதும்-எ-று. சரு

மூசவண்டினங்களெல்லா முடிந்தசங்கிலிகளாகக்
கூசுநெற்கதிர்களெல்லாங் கன்னசாமரைகள்காட்டத்
தேசவாய்க்கவளம்பெற்றுத் தேறுகைப்பாகைச்சிந்தி
வாசவன்களிறுபோல மருதம்வீற்றிருந்தமாதோ.

இ-ள். ஒழுங்காய் மொய்த்துக் கொண்டிருக்கிற வண்டின் கூட்
டங்கள் சங்கிலியாகவும் இரத்திரம்போலும் நெட்கதிர்கள் சாமரை
போன்றதாகவும் பிரகாசம்பொருந்த வளப்பம்பெற்றதென்கிற பொ
ருளைச் சிலையாகக்கொடுக்கும் அழகிய வாயினாலே கவளம் பெ
றுதலாலும் பருவங்கொண்டதேனாகிய அமிர்தத்தைச்சிந்திப்பென்னு
ம் பொருளைக் கொடுக்கும் தேறித்தன்கண்ணிருக்கின்றபாகனைத் த
ளளி கொல்லுதலாலும் தேவேந்திரனேறுகிற அயிராவதமென்னும்
யானைபோல மருதநிலம் வீற்றிருந்தது-எ-று.

தேசவாய்க் கவளம்பெற்று என்பதைப் பிரகாசம்பொருந்த
வளப்பங்களைப் பெற்றுஎன்றும் யானைக்குப்பிரகாசத்தை யுடைய
கவளம்பெற்று எனப்பொருள் கொள்க. தேறுகப்பாகைச்சிந்தி என்
றதை சிறந்ததேனாகிய அமிர்தத்தை சிந்தி என்கொண்டு யானைக்
குதேறித் தன்கண்ணிருக்கின்ற பாகனைத் தள்ளியென்று கொள்க.

நாலடித்தரவுக் கொச்சகக்கவிப்பா.

பண்ணார்கமலப் பழனப்பதிநீங்கி
மண்ணாடர்போற்றும் வடவீதியுற்குறுகி
யண்ணமலைபா னடிக்கமலஞ்சென்றுதொழ
விண்ணார்கொடிநெடுந்தேர் வீதிகளின்மேவினான்

இ-ள். வண்டுகளிரை பாடுகின்ற தாமரைபுட்பங்களுடைய ம
ருதநிலத்தூரைவிட்டு நீங்கி பூலோகத்தார் வணங்கும் வடக்குவீதி
யிலெழுந்தருளி அருணாசலேசருடைய பாதாவிதத்தைப் போப்
வணங்க ஆகாயத்தை யளாவிய கொடிகளையுடைய தேர்க்குருக்குங்
கிழக்குவீதியில் வந்தாளபார்வதி-எ-று.

கவி-விருத்தம்.

நச்சுகோபுரத் துச்சிமேவிலோ
வச்சிரத்தினன் மதியின்மாகபோம்
வச்சுமாமணிச் செம்மையாலினன்
பச்சைமரவெல்லாம் பவளமாரமுமே.

இ-ள். யாவரும் விரும்பப்பட்ட கோபுரத்தின் சிகரத்தினருகில் சந்திரன் வரும்போது அக்கோபுரத்திலிழைக்கப்பட்டிருக்கிற ஒப்பற்றவச்சிரங்களினாலே தனது கனங்கத்தை நீங்குவான் இன்னும் அக்கோபுரத்தி லிழைத்திராநின்ற மாணிக்கங்களுடைய சிவந்த வொளியினால் அதனருகில் வரும்போது சூரியன் இரத்தத்திற்கட்டிய பச்சைக்குதிரைகளேழும்பவளக்குதிரைகளாகத்தோன்றும்-எ-று.

வேற்றுமேருநேர் மேடைமீதினும்
போற்றுகார்மதிர் புரிசைமீதினும்
தோற்றுநீலமா மணியின்சோதியா
லேற்றவானதி யமுனையானதே.

இ-ள். வேறுவேறாகி மேருவையொத்த மேடைகள்மேலும் மேட்கங்கள் சஞ்சரிக்கின்ற மதில்கள்போலும் இழைத்திருக்கும் நீலரத்தினத்தின் பிரகாசத்தினால் ஆகாயத்திலிருக்கும் கங்கைபமுனைபோல் கறுப்புநிறமடைந்தது-எ-று.

சஅ

பரவையாமெனப் பணைமுழங்கவே
யரிவைமாதரா ராடரங்கின்மேல்
விரவுபச்சையின் கதிரைவெய்யவன்
புரவிகளவிடும் புல்லென்றுன்னியே.

இ-ள். சமுத்திரம் போல வாத்தியங்கள் முழங்கப்பெண்கள் நாட்டியஞ் செய்கின்ற மேலுப்பரிகையி லிழைத்திருக்கும் பச்சைரத்தினங்களுடைய கிரணங்களைப் புல்லென்று நினைத்து சூரியன்இரத்தத்திற்கட்டிய பச்சைக்குதிரைகளேழுங் களவும்-எ-று

ரு

நாலடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

அத்தகையலீதிகடந்துமணி யாலஞ்சேர்ந்
துத்தமனையெண்ணையா ஞடையானைச்சோணகிரி
வித்தகனைக்கண்டு பணிந்துருகிமீண்டுபல
சத்திகள் தம்மோடு தலேச்சுரத்தைமேவினாள்.

இ-ள். அப்படிப்பட்ட தன்மையையுடைய வீதியைத் தாண்டி அழகுள்ள கோயிலுக்குட்போய் உத்தமரை என்னையாட் கொண்டவரை அருணாசலத்திலிருக்கின்ற ஞானசொருபரைத்தரிசித்து நமஸ்கரித்து உருக்கத்தையடைந்து திரும்பிப் பலசத்திகளுடனே தலேச்சுரமென்கிற மலைச்சாரலை யடைந்தாள் அம்மை-எ-று, ருக ண்சுயிலோர்கால்விரலை யூன்றியொறுகான்மடித்து நாசியிகைவிழிகளையு நாட்டியன்முட்டித்

தேசினமுதுருகுதென் ளமுதையுண்டுதவக்
கோசிகனைப்போல்முபல்வார் * கோடானகோடியே.

இ-ள். ஊசியிலே ஒருகாவின் விரலை யூன்றிக்கொண்டு ஒருகாலைமடித்து மூக்குறுணியிலே கண்களைச் சேர்த்துப்பஞ்சாக்கினியை வளர்த்து பிரகாசமான அமிர்ததாரணைசெய்து பிரமாந்திரத்தின் வழியாய்வருகிற அமிர்தத்தை சாப்பிட்டு விசுவாமித்திரன் போலத்தவஞ்செய்வார் அனேகங்கோடிபேர்-எ-று. ௨

நாடுமலமுன்றகற்பி நல்வினையுத் திவினையுஞ்
சாடிமனமிழந்து தானிழந்துதன்மயமாம்
வீடுபெறவிரும்பி வேட்கைபிறிதில்லாமற்
கூடுசிவஞானிபர்கள் கோடானகோடியே.

இ-ள். ஆண்மை காமியம் மாயையென்கின்ற மும்மலங்களையும் நீக்கி நல்வினை திவினை பொப்புவந்து மனமென்பது இறந்துதற்போதங்கெட்டு உலகம்சிவசொருபமாய் மோட்சம்பெறுமபடியாக ஆசைகொண்டு மற்றோ ராசையுயின்றிச் சிவஞானம்பெற்ற ஞானிகள் கோடிபேர்கள் அம்மலைச்சாரவில் இருப்பார்கள்-எ-று. ௩

தொண்டருடனாகமங்கள் சொன்னவிதிமுறைபைத்
தண்டிமுடிவுசவுச ராதியாய்ப்பூசித்
தண்டப்பிரானஞ்செழுத்தை போதிபகமகிழ்த்து
கொண்டகிரியையினர் கோடானகோடியே.

இ-ள். அடியார்களோடு ஆகமங்கள் சொன்ன விதிமுறைப்படி நூரியன்முதல் சண்டேசுரர்அந்தரமாகப் பூசைசெய்து தேவருக்கெல்லாம் முதல்வனுன சிவபிரானுடையபஞ்சாட்சர மந்திரத்தையோதி மனமகிழ்த்து கிரியைகளை நடத்துகிறவர்கள் கோடானகோடிபேர்.

நேருமியமநியமா தனவகையும்
பேர்பிராணமாம் பிரத்திபாகாரமொடு
தாரணையான சமாதிதிகைதன்னிலுமெய்
கூறுமுயலியோகியர்கள் கோடானகோடியே.

இ-ள். இயமம், நியமம் ஆசனம், பிராணமாம், பிரத்திபாகாரம், தாரணை தியானம், சமாதிபென்று சொல்லப்பட்ட அஷ்டாங்க யோகங்களின்வகைகளை பறிந்து அவைகளைத் தேகசிரமப்பட்டு முயல்கின்றயோகியர்கள் அனேகங்கோடிபேர்கள்-எ-று. ௪

* கோடானகோடிபே ரென்பது கிராமிய வழக்கச்சொல்.

மாதர்களின்னசெயல் செய்யும்வகைபார்த்துச்
சூதவனஞ்சூழ்ந்த சுணையஞ்சுணைசூழ்ந்த
சேதவருவிகளும் பார்த்துச்சிறப்புற்றுக்
கோதமனராசிரமம் தன்னிற்குறுகினான்.

இ-ள். மகத்தாகிய தவமுடையோர்கள் செய்யும் செய்கையைப் பார்த்து மாந்தோப்புச் சூழ்ந்த சுணையஞ்சுணைசூழ்ந்த சேதனமான அருவிகளையும் பார்த்துச் சுறம்பையடைந்து அவ்விடத்தில் இருக்கிற கௌதமருடைய ஆசிரமத்தில் அம்மன் சேர்ந்தான்-எ-று, ௩௬

அந்தவிடத்துமையாள் செல்லவகலிகையு
மைந்தனும்வந்தேத்தினர் வாழ்த்திமறைக்கௌதமனார்
முந்திமுனிலெவ்விடத்தே பென்றாள்முனிபுதல்வன்
தந்தைமலர்தருப்பைக் கெய்திபதுஞ்சாற்றினான்.

இ-ள். அக்கௌதமருடைய இடத்திற்கு அம்மைபோனவுடனே அவரது பெண்சாதி அகலிகையும் புத்திரராகிய சதானந்தரும் வந்துபணிந்தார்கள், அம்மை ஆசீர்வதித்து வேதங்கையுணர்ந்த முதன்மையான கௌதமரிஷி எங்கேயிருக்கிறாரென்று கேட்கச் சதானந்தந்தருப்பை கொண்டுவருகிறதற்குப் போனாரென்று சொன்னார்-எ-று.

பின்னுமவனுரைப்பான் பேதமைபேன்புன்கூடிகில்
கன்னலமுதே சுணப்போதிருந்தருளி
லன்னவனைக்கொணர்வே நென்றேபடிதொழுது
தன்னையளித்தவன்பாற் சென்றான்சதானந்தன்.

இ-ள். மறுபடியும் பார்வதியைப் பார்த்துகருப்பஞ்சாறு போன்ற பார்வதியம்மையே அறிபாமைமுடைய என்ஞடிசை வீட்டில் கூணப்போது இருந்தால் எந்தகப்பனரைக்கொணர்வென்று சேருகிறேனென்றுபாதங்களைத்தொழுது தன்னைப்பெற்ற கௌதமரிடத்திற்குப் போனார் சதானந்தர்-எ-று. ௩௭

இங்கிவன்செல்போதி லினந்தருப்பைகொய்துமுனி
புங்கவர்களுக்கும் வருமுனிவன்பூத்தலத்து
துங்கவனக்கற்பகம்போற் றேன்றுதலாலிந்தவனந்
தங்கள்வனமல்லவென்று சங்கையுற்றோக்கினான்.

இ-ள். இப்படிசதானந்தர் போகிறபோது இளைமையாகிய தருப்பைக்கொய்து அனேகமுனிவர்கள் சூழக்கௌதமர் வருகிறதற்குமுன்னே இவ்விடத்தில் எல்லா விருகூங்களும்புஷ்பித்துக் கற்பகவிரு

கூம்போலக்கா ஹுகிறபடியால் நம்முடைய வனமல்லவே இதுபாரு
டையதென்று சந்தேகப்பட்டுபார்த்தார்-எ-று. குக

இத்தலத்தில்வந்தவரா ரென்றுரைத்துமாதவற்குப்

பத்துருவந்தந்த முனியும்பராசரனு

மந்திரியும்புதுமை யாராயுமெல்லையிற்றன்

புத்திரனைக்கண்டு வரவென்னபுகவென்றான்

இ-ள். இவ்விடத்தில்வந்த பெரியோர்கள் யாரென்று விட்டுணு
வுக்குப்பத்துதரம்யிறக்கச் சாபங்கொடுத்தபிறகு ரிஷியும்பராசரனு
அத்திரியும் அப்புதுமை விசாரிக்குமிடத்தில் தம்முடைய பிள்ளை
சதானந்தரைக்கண்டு இவ்விடத்திலுண்டாகிய விசேஷம் என்னவெ
ன்றுகேட்டார் கௌதமர்-எ-று கூடு

கவிவிருத்தம்.

தாதையிவைகேளிறைவந் தங்களை யளிக்குஞ்

சோழியிவனெய்தின னெனத்தொழுது

ஓதபறைதேடுமவ ணக்குடிசைமேவந்

கேதுதவமேதுதவ மேதுதவமென்றான்.

இ-ள். சதானந்தர் தன்தகப்பனாகிய கௌதமரைப்பார்த்து
யாபிரமன் முதலாகியபுத்தன்வரிடத்தி லுண்டாக்கியதேசோ
மயமாகிய பராசத்தி இவ்விடத்தில் வந்தி நுக்கிறா என்று வணங்கிச்
சொல்லாதசொருபமாகிய வேதங்கள் தேடுகறாகிய அம்மை நம்மு
டைய குடிசையில்வர என்ன தவம்செய்தோமென்றார்களென தமர்-எ-று

ஒடினனனைத்துமக னுச்சிபைமுகந்தா

ஓடினன்மகிழ்ச்சியெனு மாழ்கடல்புகுந்தான்

பாடினனெடுத்தருசை பார்மிசைபெறிந்தான்

வீடினதந்தம்வினை வேரினுடனென்றான்

இ-ள். கௌதமர் இவ்வார்த்தையைச்சொன்ன சதானந்தரைக்
கட்டியனைத்து உச்சிமுகத்து ஒடினர், திருக்கூத்தாடினர் சாதோஷ
மென்கிறசமுத்திரத்திலாழந்தார், பாடினர், தருப்பையைப்பூடியிலே
பெறித்துவிட்டார், என்னுடையபாவம்வேருடனே கெட்டுப்போயிற்
றென்றுசொன்னார்-எ-று. கூடு

அத்திரிமுதற்றலைமை யந்தணாகளெல்லாம்

கைத்தலமெடுத்தனர்நடித்தனர்களிப்பால்

வித்ததிரிசுக்குமிட மேவியெதிற்கண்டார்

பத்திவலையிற்படு பா தங்களில்விழுந்தார்

இ-ள். அத்திரிஷிமுதலாகத் தலைமைபெற்ற ரிஷிகளெல்லாம் இரண்டு கைகளையும் தலைமேல்வைத்துக் கூத்தாடினார்கள் சந்தோஷத்துடனே பார்வதியிருக்கிற இடத்தையடைந்து எதிரே கண்டுபக்தியாகியவலைபிலே அகப்பட்டுக்கொள்ளுகிற பார்வதியினுடைய பாதத்தில் விழுந்து நமஸ்கரித்தார்கள்-எ-று. கூட

நின்னிலைமைகன்னியிறை நீள் பிரமசாரி
என்னுமுறையன்றுமுத வின்றுவரையெல்லா
முன்னிடையுதித்துல குமிர்த்தொகைகளெல்லா
மன்னையெனுமுன்பெருமையாரநியவல்லார்.

இ-ள். தாயே நீயோ கன்னிகை, சுவாமியோ நித்திய பிரமசாரி யென்றுசிருஷ்டிதொடங்கி இதுவரைக்கும் வேதங்களெல்லாஞ் சொல்லிக்கொண்டிருக்கின்றன. அப்படியிருக்க உன்னிடத்தில் உலகங்களிருக்கின்ற எல்லாவுயிர்களுந் தோன்றித்தாயென்றுசொல்லும் அப்படிப்பட்ட உன்பெருமையை யாரறிப்போகிறார்கள்-எ-று.

நித்தனைமுகற்றருமை நித்தனதிடத்தே
சத்தியெனநீவருவை சத்திசிவமென்றே
இத்தகைமைகொண்டியிர்கள் யாவையுமறிப்பா
யத்துவிதமாகுமுனை யாரநியவல்லார்

இ-ள். நித்தியமாக விருக்கிற சிவபிரானே முதலில் உண்டாக்ருவாய் அச்சிவனிடத்திலே சத்தியாக வருவாய் சத்திசிவமென்கிற தன்மைமயக்கொண்டு உயிர்களைமெல்லாம் பெறுவாய் அத்துவித சொருபமாகிய உன்னையாரறிப்போகிறார்கள்-எ-று. கூடு

மெப்ப்பொருண் மகேசன்றன் வேதனநியானால்
மைப்பரும கேசியுமை வாணிதிரு பாவை
இப்படியு மன்றியவ நெப்படியெடுத்தார்
னப்படியு மாவையுனை யாரநிய வல்லார்

இ-ள். பரமசிவன், மகேசுவரர், உருத்திரர், பிரமன் விஷ்ணு ஆனால் நீ மகேசுவரி, உருத்திரி, சரசுவதி இலட்சுமியாகிய சத்திகளாய் இப்படியுமல்லாமல் அச்சிவபிரான் எப்படிப்பட்ட உருவங் கொண்டனரோ அதற்குத்தகுந்த உருவங்கொள்ளுவாய் உன்பெருமையை ஆரநியவல்லவர்கள்-எ-று. கூள்

நெஞ்சருகி மாதவர்கணின் நிவைபுகழ்ந்தார்
வஞ்சியிடை கௌதமனும் வந்தனன் வரும்போ
தஞ்சலிபு நித்தனனதற்கு முனமேமின்
கஞ்சமல ரென்னவிறு கால்களில் விழுந்தான்

இ-ள். மாதவத்தைபுடைய ரிஷிகளெல்லாம் நெஞ்சமுறுகின் று இப்படிதோத்திரஞ்செய்தார்கள். அச்சமயத்தில் பார்வதிசமீபத் தில் கௌதமர் வரும்போதே இரண்டுகைகளையுஞ் சிரத்தில் வைத் துக்கூப்பித் தாமரைமலரைப்போத்த அம்மையினது இரண்டொத்த திலும் நமஸ்கரித்தான் எ-று

வ

கங

அன்பிலுபர் கௌதமனு மன்னையையவனங்கி
பின்புற வுரைப்பவய நெண்டிசை புரப்போர் |
தன்சீர மிதிக்கரிய தாலினைக நென்றன்
புன்குடல் மிதிக்கவென புண்ணியமுடித்தேன்.

இ-ள். பத்தியினாலே உயர்ந்த கௌதமரிஷியும் பார்வதியம்மை யை வணங்கிச்சொல்வான் பிரமன் அஷ்டதிக்குப்பாலகர் சிரத்திலே யைத்ததற்கு அருமையான பாதமிரண்டும் அடியேனுடைய புன்மை பொருந்திய சிறுவிட்டில்மிதிக்க என்னபுண்ணியம்செய்தேன். கூஅ

இந்தமொழி சொற்றலு மிளங்கொடியும் வேலண்
றந்தையிடை சென்றிடுவ னங்கதுதவிந்தால்
சிந்தைமகி முன்னிடையில் வந்துகுறைதீர்வேன்
மைந்தனெனமோதினன் மறுத்துமிவை சொல்வான்.

இ-ள். இவ்வார்த்தையைச் சொன்னஅளவில் இளமையாகியகொ டிபோன்ற அம்மையும் பிள்ளையாகிய கௌதமனே எனக்கோர் கு றைவந்தால் சுப்பிரமணியனிடத்திலும் கணபதியிடத்திலுஞ் சென் று தீர்த்துக்கொள்வேன் அவ்விடம்விட்டால் என்மேல் அன்புவை த்த உண்ணிடத்தில்வந்து தீர்த்துக்கொள்வேனென்றுசொல்லி மறுப டிபுஞ்சொல்வான் எ-று.

கக

நாயகன்மொழிந்திட நடந்தபடி யெல்லாம்
பாயிரமெனும்படி பகர்ந்தன ளெவர்க்குந
தாயிவை மொழிந்தளவி னிற்சதமகற்கன்
றுயிரம்விழித்திர ளளித்தமுனி சொல்வான்.

இ-ள். பாமசிவன் சொன்னபடி பூமியில்வந்து தர்னச்சமாசார மெல்லாம் பாயிரத்தோடுகூடிய நூல்போல முறையாகவிந்து எவ ருக்கும் நாயகிய பார்வதி சொன்னபோது முற்காலத்தில் தேவேந் திரனுக்கு ஆபிரங்கண்னுண்டாகச்செய்த கௌதமர் சொல்வார்.

இத்தல முதற்றல மிதன்பெயர் மிலேச்ச
முத்தம மிதிற்றநாம மொன்றிபல வாகும்,

மெய்த்தவ மியற்றிடியில் வெள் சிவன் மேல்வத்
தத்தனு மிடற்புற மளித்தருளு மென்றார்.

இ-ள். இத்தலம் முதன்மையான தலம் இதனுடையபேர் தலேச்
சரம் இது மிகவுமுத்தமமானது இதில் ஒருபுண்ணியத்தைச் செய்
தால் பலவாய் விருத்தியாகும் இதிவிருந்துக்கொண்டு நீ மெய்மை
யாகிய தவம் செய்தால் மேன்மையுள்ள நிகழ்வாகுதத்தின்மே லெ
ழுந்தருளிய பரமசிவன் உனக்கு இடப்பாகம் கொடுப்பாரென்றார்
கௌதமர் என்று.

எக

மரலயன் வசுக்கண்மக வான்முனிக ணத்தோர்
சாலைகள் சமைத்ததில் தனிக்தவ முடித்தார்
காலமிட னன்றுசெயல் கைப்பலமி தென்றான்
மூலமுதல் வலவிபு முடிப்பறிது வென்றான்.

இ-ள். அம்மையை விட்டுணு பிரமன் அஷ்டவசுக்கள் தேவேந்தி
ரன் அனேகமுனிவர்கள் அவரவர்கள் இடஞ் செய்துக்கொண்டு ஒ
ப்பற, தவஞ்செய்து நினைத்தகாரிய முடித்துக்கொண்டார். நீவந்த
காலமுமிடமுன்மையாகும் இவ்விடத்தில் நீதவஞ்செய்தால் கைப்
பலமாகி முடியுமென்று கௌதமர்சொல்ல எல்லாப்பொருள்களுந்
மூலமாகிய அம்மையும் தவஞ்செய்து என்கருத்தை முடித்துக்கொ
ளனாகிறே னென்றான் என்று.

எஉ

எண்ணீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிறுத்தம்.

கௌதமனே முதலாய் முனிவர்க்கெல்லாங் குளிர்த்தமொழி ப
கர்ந்துவிடை கொடுத்துச்சோண, பூதரமா மதன்குணபாற் பன்னி
சாலை புதிதமைப்பித் தகமகிழ்ந்து புறம்புகாக்க, மாதரெழுவரைப
ழைத்து நாலுபாலின் வாயிலையெண வயிரவர்கள் மகிழ்ந்துகாக்க,
வாதரவினிருதிமருதர் மருங்குகாக்க வரிதரிபுட்புறங்காக்க வலம்
த்தான் மன்றோ.

இ-ள். கௌதமர்முதலான முனிவர்க்கெல்லாம் பிரியவசனஞ்சொ
ல்லி உத்திரவுகொடுத்து அருணாசலத்துக்கு கிழக்குப்பக்கத்தில் ப
ர்ணசாலை புதிதாகச் செய்வித்து சத்த மாநாகளைப் புறக்காவலாக
வைத்து நால்குவாசல்களையும் எட்டுவயிரவர்கள் காக்கவும் துர்க்
கை உட்பக்கம் காக்கவுஞ் செய்தான் பார்வதி-எ-று.

எங

கொந்தளகஞ் சடைபிடித்து விரித்துப்பொற்றோட் குழைகழுத்
திற கண்டுகையிற் குப்பையூட்டி, புத்துமரவுரிசிகர்ப் பட்டாடைநீக்

சீருத்திரமரபுரிசாத்தி புத்தூளத்தால், விந்தைதிருநீரணிந்து கனங்குட் காட்டி னுளங்குமுசியினொருகால் விரலேபூன்றி, அந்திபகனிறைபத்தின் மனத்தை ஆன்றி யறியபெருந் தவம்புரிந்தா ளகிலமீ னுள்ள.

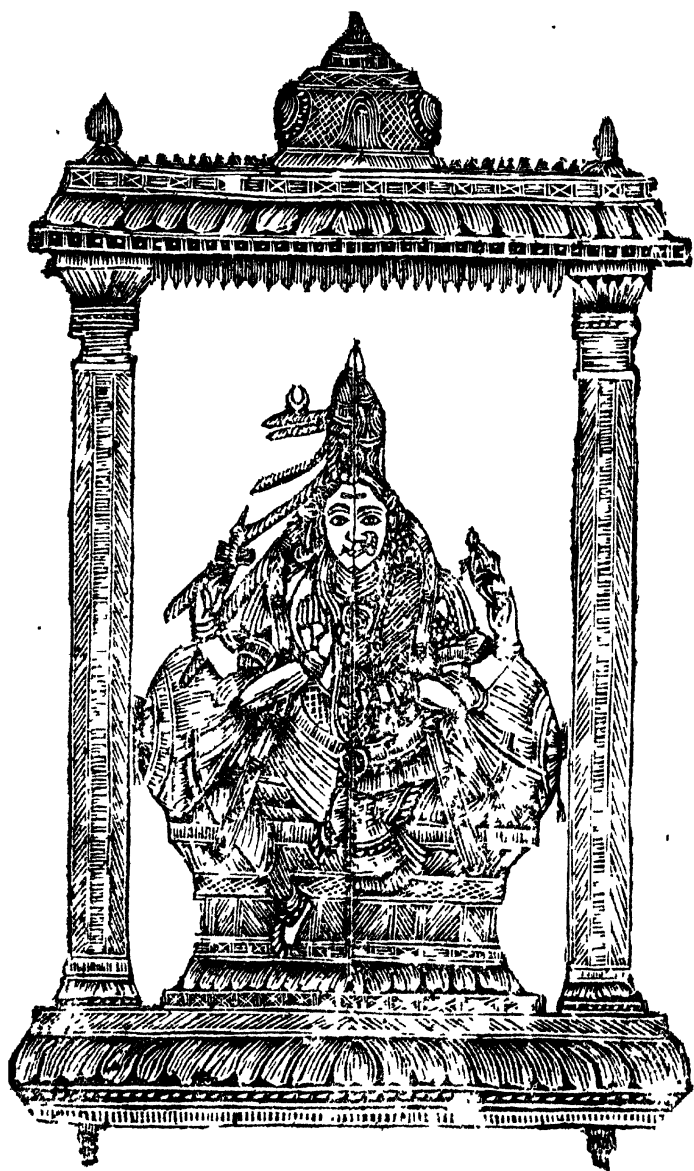
இ-ள், புட்பங்களைத் தரிக்கின்ற கூந்தலைச் சடைசெய்து விரித்துத் தோள் கழுத்து காதுகளில் உருத்திராட்ச மாலைகளைத்தரித்து ஆடுகின்ற பாம்புரிபோலிருக்கிற பட்டாடை புடிப்பதுவிட்டு மரவுரிதரித்து நெருப்பில் காய்த்து பளபளவென்று பிரகாசிக்கும் ஊசியில் ஒருகாற் பெருங்கிரையூன்றி இராப்பகலாக மனத்திலே பரமசிவத்தைத் தியானமாக நிறுத்தி அரிதாகிய பெரியதவத்தைச் செய்தாள் உலகத்தைப்பெற்ற பார்வதி என்று. எச

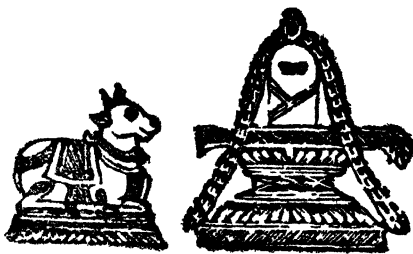
இளைத்தகொடி. பருங்குலோர் தெரியினுர்ப்ப வினியதவமியற்றதல்கண் டிளைத்துவாழ்க், களைந்துமார் துடித்துவிழி புதைத்து வாணிக் கண்ணீரின் மூழ்கியின்றான் கமலத்தாளு, முளைத்துமனந்தளர்ந்தமூலி விழுந்தான் மற்றையுயிர்க்கொலாங் கரைந்துகரைந்துருகாசின்ற, வளைத்துவளைத் துரைப்பதென்றாய் வருந்துமானால் வயிற்றிலுள்ள கருப்பமெல்லாம் வருந்திடாதோ.

இ-ள். மிகவுஞ் சிறிதாகிய கொடிபோன்ற இடைவளைந்து அக்கிவிமத்திலே இனிமைபாண தவத்தைச்செய்வதைப் பார்த்துப் பார்த்து இளைத்து வாட்டமடைந்து களைத்து மனம் துடித்து இரண்டி கங்களை யு றுடிக்கொண்டி சரஸ்வதி கண்ணீரால் முறுகின்றாள், இலக்குமி மனம்வந்தச் சஞ்சலப்பட்டு அழுதுவிழுந்தாள் மற்ற சோராகிகொல்லாம் மனங்கரித்து உருகின நானிதைப்பிரித்துச் சொல்வதனால் என்னபயன் தாயானவள் வருந்துவாளாயின் வயிற்றிலுள்ள கருவாகிய சேவெல்லாம் வருத்தத்தை யடைவாதோ என்று. எசு

முன்பனியிற் கருதுபடாக் கமலம்போல முகத்தோன்றப் பணி கயத்துண் மூழ்கியிற்கும், பின்பனியி லதிசேவிடத்திற்கேரும் பெருமழைக்குண் மினென்னப்பேணிந்தும், அன்பனிடம் பெறுமனவுமி ஷபோல்வேண்டு மரியதவம் புரித்தனைவ் விடத்துவேந்தன், வன்பனியிற் றுயினெடுமால் முதலாந்தேவர் மறைபுகுந்த தவச்சாலை மருங்கிற் சார்த்தார்.

இ-ள். முன் பணிக்காலத்திலே கருகிப்போகாத தாமரைப்பூப் போல முகமாத்திரத்தெரியக் குளிர்ச்சிபொருந்திய தடாகங்களிலே நீரும் பின்பணிக்காலத்திலே அதிக சீதளம்பொருந்திய இடத்திலே யிருந்து மழைபெய்கிறபோது அதில்ஒருமீன்போலச் சஞ்சலப்





உ

சிவமயம்.

ஐ க் தா வ து

பார்வதியார்

இடப்பாகம்பெற்ற சருக்கம்.



அறுசீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.

அஞ்சன் கிரியில் வாழு மகரன்ற னர்க்குத்தீர
எஞ்சமே யனைபா னந்த நமனுக்கு நமனுப் வந்தோன்
செஞ்சிகை யெரிபைத்தீர்க்கும் திமையா னளகைநாட்டின்
விஞ்சையான் வருந்தவுள்ள வளமெலாக் கவர்த்த வீரன்.

இ-ள். நீலகிரியில் வாசஞ்செய்துக்கொண்டிருக்கிற அசுரன் எல்
லாரிலும் அதிக பராக்கிரமத்தை யுடையவன் விஷத்தினுக்குச் ச
மானமானவன் அந்த எமனுக்கும் எமனாவன் சிவப்பாகி மேலே
பெழுதின்ற கொழுந்தையுடைய நெருப்பைச் சுடத்தகுந்த திமை
பையுடையவன் அனகாபுரியில் குபேரன் தரித்திரத்தையுடைய அ
ந்நீகபிருக்கிற வனங்களுலெலாக் கொள்ளையிட்டவன் எ-று.

27

தாமரைக் கண்ணன்றுங்கு மரவினைத் தலைவாஸ்கட்டி
மாமணிக் கவண்போற் கொள்வன் வன்னிவா கணத்தைவாங்கி
வேமழற் குஞ்சிமைநதர்க் குதவவன் விமானத் தோடே
சோமனைப் பிடித்துத் கையாற் பிழிந்தமு தருத்துஞ் சூரன்.

இ-ள், விட்டுணு நித்திரை செய்கின்ற ஆதிசேடனைத் தலையையும் வாலையும் ஒருகையினாலே சேர்த்துப் பிடித்து அதன் கிரமணியைக் கவன்கல்லாக எரிந்து விளையாடுவான் அக்கினியைத் தள்ளிவிட்டு அவனேறுகிற ஆட்டை நெருப்பைப்போலச் சிவப்பு மயிரையுடைய தன்பிள்ளைகளுக்கு ஏறக்கொடுப்பான் சந்திரனை அவனேறுகின்ற விமானத்தோடே கையினாலே பிடித்துப் பிழிந்து இவனுடம்பினிலுந்து வருகிற தேவாயிரத்ததைப் பானம்பண்ணுகிற சூரன் எ-று.

கருதியா மகவான் வெள்ளைக் களிற்றின்மேற் றிரிவன்பின்னைப் பரிதிதே ரதனிற் பச்சைப் பரிசெலப் பவனியோவா விருதியைச் சுமக்குமாளி யேறுவ னினத்தின் மூழ்கிக் குருதிக்கொப் புளிக்கு வானென் றெடுத்தாயி ரனைத்துங்கொல்வான்.

இ-ள், உயர்வாக நினைக்கப்பட்ட தேவேந்திரனுடைய வெள்ளை யானைமேல் திருவோலக்கம் வருவான் சூரியனுடைய தேரிலேறிக் கொண்டு பச்சைக்குதிரைகளேழும் நடக்கப் பவனியாகப்போவான் விருதியைச்சுமக்கின்ற ஆவியின்மே லேறிக்கொள்வான் நிணங்களையு லே மூழ்கப்பட்டு இரத்தங்களை கொப்பமிக்கும் ஒருவானாயுதமெ டுத்து சருவசிவன்களையுங் கொல்வான் எ-று.

அன்னவன் மகிடமான வாற்றினு லஞ்சிக்காலத் தென்னவன் மகுட மேரூன் காலினற் றிரிந்தா னென்றா லென்னவன் கொடுமை தம்மா லிப்பல்லா மிலங்குஞ்சோதி மன்னவன் கிரியைச் சரயந்தான் மீனுக்கா வாரி தூர்த்தான்.

இ-ள், அப்படிப்பட்ட அசுரன் ஒருமைமாட்டு முகத்தையுடைய வனுபடியினாலே தெற்குத்திக்கி விருக்கின்றஎமன் ஒருமைக்கடாவி லேனும் காலினல் நடந்து திரிந்தானென்றால் அந்த மகிடாசுரனு டைய கொடுமை ஈழமா லெப்படிச் சொல்லக்கூடும் சோதிசொருப னாகிய கிவபிராணிருக்கிற கைவாயத்தையுஞ் சாயச்செய்தான் மீன் வேண்டியதற்காகச் சமுத்திரத்தையுந் தூர்த்தான் எ-று.

மயனெனுந் தச்சன்செய்த மகிடமா புரத்திலன்னு மாயனு கரிசி நல்க விருக்குநா னவனுக்காய பயனுறு நுகர்ச்சி வேண்டி யாயிரம் படைக்கையாணி ஐயமுதல் விலங்குக நாடி வேட்டையாக் காணிறசென்றார்.

இ-ள், மயனென்கிற தேவதச்சனான் இத்தனை கசிதமாகச் செய்யப் பட்ட மகிடபுரத்தில் அந்த அசுரன் பிரமன் நித்தியம் அறகும் அட்சதையுந் கொடுக்க வாழ்த்துக்கொண் டிருக்கிறபாவில் அந்த

மும்புசிக்குற மாமிசத்துக்காக ஆபுதபாணிகளாகிய ஆயிரம்பேர்கள் யானைமுதலாகிய மிருகங்களைத்தேடி வேட்டைமார்க்கமாகக் காட்டுக்குப்பேருஞர்கள் எ-று. (ரு)

தானவர்சென்றுவஞ்சி தவஞ்செய்தானகத்தைச்சூழ
வானவர்பணியுமட்ட வயிரவர்தொலைத்தாராவி
போனவரழிந்தவாரும் புரிசூழறவமுத்தாத
ரானவரவுனர்கோவுக் கடிபணிந்த நிவித்தார்கள்.

இ-ள். அப்படிவேட்டைபாட வெளிப்பட்ட ஆயிரமசுரர்களும் வந்து பார்வதி தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கிற வனத்தைச் சுற்றிக் கொள்ள அதைக்கண்டு தேவர்கள்பணிகின்ற காவலாகவிருந்த அஷ்டவயிரவர்களும் அந்த ஆயிரம்பேரைபுங்கொன்றார்கள் அவர்கள் இறந்துபோனதும், அம்மைதவம்பண்ணுகிறதும் தூதர்கள் மகிடாசுரன்பாதத்தை வணங்கித்திரிவித்தார்கள் எ-று. கூ

பேற்றியங்கவர்கள்சொல்லப் புதைகைபிறந்ததங்கி
தூற்றியவருகனண்ட கோளமுஞ்சுழன்றதங்கே
நாற்றிசையுள்ளவேழ நடுங்கியதமையோர்கூட்டங்
கூற்றமுங்காலனுங்கால் காலமுங்குரிந்ததன்றே.

இ-ள். தூதர்கள் வணங்கித்திரிவித்த அளவில் புதையும்சிரிப்புமுண்டாயின இரண்டுகண்களும் நெருப்புகள்பறக்க வீசின அண்டகோளமும் கறுகிறென்று சுழன்றது. அஷ்டதிகிலிருக்கிற யானைகளும் தலைபைத்தொங்கப்பட்டன தேவர்கூட்டம் நடுக்கத்தைபடைந்தது எமனும் ஒளித்துக்கொண்டான். ஆலகாலவிஷமும் குளிர்ந்தது எ-று. எ

அப்படிமகிடாசுர மளவினிகும்பென்போன்
செப்பிநிழைதுகோபம் பொறுப்பேரோசியிரென்றே
முப்படையினரீரென்னு முலைச்சிவாழ்வனத்துளாரைக்
எகப்படையதனற்கொல்வே னெனச்சொலிக்கடிதுபோனான்

இ-ள். அப்படி மகிடாசுரன் கோபிக்குமளவில் நிகும்பாசுரனென்கிறபடைத்தலைவன் அரசனேஉம்முடையகோபத்தை அற்பமானவர்கள் ஆர்பொறுப்பார்கள் என்றுசொல்லி இளரீர் ஒத்ததனமுடையபார்வதி தவஞ்செய்கிற வனத்தி விருப்போரைக் கையிலிருக்கின்றவாளால் கொன்றுவருகிறேனென்று சீக்கிரத்திற் புறப்பட்டுப்போனான் எ-று. ஐ

குடதிசைக்கடலைச்சீறிக் குணதிசைக்கடல்சென்றென்ற
நெடியதேர்கரிமாசேனை பெழுத்தனனிகும்பெனன்போன்
வடகிரிதனக்குங்கும்ப மாமுனிமலைக்குகேரே
இடைபொருகரிபமேரு வெழுத்ததாமென்னச்சென்றான்.

இ-ள். மேற்குச்சமுத்திரத்தின்மேற் கோடித்துக் கிழக்குக்கடல்
சண்டைசெய்யப் புறப்பட்டதுபோல் பெரியதேர்களும் யானைகளுங்
குதிரைகளும் காலால்களும் புறப்பட்டதுகள். நிகும்பாசுரன் மகா
மேருவுக்கும் அகத்திபரிருக்கின்ற பொறிபமலைக்கு மத்தியிலே நிறை
ந்தஒருபெரிய மேருளழுந்தென்று சொல்லும்படியாப்போனான்-ஐ-று.

வேறு.

எழுத்தவனுமாகதேர் தூரகதமாயிரம்பூண்ட விரதமேரி, வழி
ந்தகரி மதக்கடலை பெழுத்ததுகளடக்கவுமை வனத்திறசென்றார்,
கொழுத்துவிடெங்கனலனைபார் வாவுகண்டு பலகோடி சூன்றம் வீசித்
தழைத்தபடைத் தாக்கணங்கு நோக்கணங்கும் பொருதெதிரே தடு
த்தாரன்றே.

இ-ள். இப்படிநிகும்பாசுரன் பச்சைக்குதிரை ஆபிரங்கட்டிய
தேரிலேறிக்கொண்டு அப்பொழுது எழுப்பியசிறு அணுக்கள்முன்
போகின்ற யானைகளின் மதலால் சமுத்திரமாகத்தேங்கியிருப்பதை
வற்றச்செய்ய பார்வதி தவஞ்செய்யும் வனத்திற்குப்போனான். கொ
ழுதுவிட்டெரியும் நெருப்பொத்த அசுரப்படைகள் அநேக மலைக
ள்விட்டெறிய இவர்கள் வருவது கண்டு அம்மையிடத்தி லிருக்கிற
தாக்கணங்கு நோக்கணங்கு என்னுமிருவரும் ஆபுதபாணிகளாகப்
போய் எதிரேதடுத்தார்கள்-ஐ-று.

சண்டனுருத்திரன்சோமன் கபாலினிகா சங்கரன் கோதண்ட
ன்வீத, செண்டெரிய சித்திராங் கதன்னெனும் வயிரவர்க விருகால்
வோரு, மண்டமுக நிகையாகத் தானைகளைத் தொலைத்திட்ட வரிகளா
போலக், கண்டகனுஞ்சாரதியுந் தேருமன்றிச் சேனைபெல்லாங் கண
த்திற சாய்த்தார்.

இ-ள். ருத்திரன் சோமன் கபாலி தாக்குத்தானேலுத்த சங்கர
ன் கோதண்டன், வீதன், சித்ராங்கதன் இவ்வெட்டு வயிரவர்களும்
அண்டுகோட முடைபட யானைகளைக்கொல்லுகிற சிங்கங்கள் போ
லக் கச்சித்து நிகும்பாசுரனும்-அவன் சாரதியுந்தேருந் தவிரமற்ற
ச்சேனைகளைபெல்லாம்பொடிப்பொழுதிலேலெகொன்றார்கள்-ஐ-று. நிக

அட்டவயிரவர்படைய வணங்குகளாற் றனதுபடையழிதனோ
ங்கிவட்டெடுந்தேர்முடுக்கித்தாக்கணங்கின்முகத்திலெண்ணில் வா
ளிகோத்தான், விட்டகளைகளைவிலக்கித் தேரோட்டஞ் சாரதியை
வீழ்த்திவாரி, தொட்டகரங்களைப்பிடுங்கி யவனுயிரைக் குடித்தந்த
சூரமாத்.

இ-ள். எட்டுவயிரவர்களுடைய ஆபுதங்கலினனும் இரண்டுபெ
ண்களாலுந் தன்னுடையபடையுமூவதும் இரத்துடோடொகைப்பார்த்
து நிகும்பாசுரன் வட்டமாகியபெடிய தேரை விட்டுக்கொண்டு தா
க்கணங் கென்பவளுடைய முகத்திலே கணக்கில்லாத பாணங்களை
விட்டான் அப்பாணங்களைவிலக்கித் தேர்நடத்துகிற சாரதியைக்
கொன்று அம்புதொடுத்த கைகளைபறுத்துஅவனுடைய தலையையும்
அறுத்துக்கொன்றான் தாக்கணங்கு-எ-று. கஉ

ஒடினசெங்குருநதி யுடலிழந்து விழுமவுணருயிர்கள்போல, வா
டினவெங்குறைத்தலைகளனுதினமு மருந்துகின்றவலகைபோலச், சூ
டினர்கள்வயிரவரும் தாக்கணங்கு நோக்கணங்குந் தும்பைவாதை,
வீடினர்க ளவுணரென மகிடமுதற் குரைத்தனர் போய் விரைந்து
தூதர்.

இ-ள். வயிரவர்களாலும் இந்தயிரண்டுபெண்களாலும் தேகம
றுபட்டுச் சீக்கிரத்தில்போகுமசுரருயிர்போல் இரத்தநதி ஓடியதுநி
த்தியம் மாபிசத்தைத்தின்று கூத்தாடுகிறபேய்போல கவந்தங்கன்கூ
த்தாடினவயிரவர் முதலானவர்கள் தும்பை வாகைமலை சூடிக்கொ
ண்டார்கள், அசுரர்களிறந்து போனார்களென்று மகிடாசுரனுக்குத்
தூதர்கள் சீக்கிரத்தில்போய்ச்சொன்னார்கள்-எ-று. கக.

கேட்டளவின் மகிடமுகன் கயிடவன்றன முகநோக்கிக்கிளத்
துவானோர், காட்டிலுறைசிறுபேயுங் கணங்களுநம்பெரும் படையை
க்கடிந்துவென்றால், நாட்டனுதலவனயன் மாலெனக்கினிமேற்றியை
கொடுக்க நானுவாரென், நீட்டிகை புரிந்தெழுந்தானேறினனா யிர
ங்கரிசுழிநதமீதில்.

இ-ள். மகிடாசுரன் இவ்வார்த்தையைக்கேட்ட அளவில்தன்ன
ருகிலிருக்குங் கயிடவன்முகத்தைப்பார்த்துச் சொல்லுவான் ஒருகா
ட்டிற்சஞ்சரிக்கிற சிறியபேய்களும்கணங்களும் கம்முடைய பெரிய
சேனைகளைக்கொன்றனதென்றால் சிவன் பிரமன்விஷ்ணுமுதலானவ
ர்கள்சொன்னபடி கேட்பார்களாவென்று அதிகமாகிய நகைகொ
ண்டெழுந்திருந்து ஆயிரம்யானைகள்கட்டிய தேரிலேரிக் கொண்டா
ன்-எ-று. கசு

பதினொருகோடியானைப் பலத்தராய்க்காந்தனிலன்
முதுகரன்குருதியண்டனீசன் சண்டன்முண்டன்
மதுகயிடவன் றீக்கண்ணன் புதைக்கண்ணன் மாவியென்றும்
துதிகொளாதிரண்டுபேரும் தேர்களைத் தூண்டிச்சென்றார்.

இ-ள். மகிடாசுரன்தேறிலேறினவுடனே பதினொருகோடியானை
ப்பலத்தையுடையவராகிய காந்தன் நீலன்முதுகரன்குருதி அண்ட
னீசகன் சண்டன்-முண்டன்-மதுகயிடன்-நீக்கண்ணன் - பகைக்க
ண்ணன் மாவியென்று துதிக்கப்பட்ட பன்னிருவரும் தங்கள் இரதங்
களை நடத்திக்கொண்டுபோனார்கள்-எ-று. கரு

கரிமுகத்தவர்நிவாத கவசர்கள் காலகேயர்
பரிமுகத்தவுணர்மேதிப்பிணை முகத்தவர்கள் பற்றி
எரிமுகத்தவுணர்நீறி யெழும்புவிமுகத்துக்களவ
ரரிமுகத்தவுணர்வெள்ள மாயிரஞ்சென்றவன்றே.

இ-ள். யானைமுகத்தையுடையவர்கள் எருமைமுகத்தையுடைய
வர்கள் நெருப்பெரிந்துகொண்டிருக்கிற முகத்தையுடையவர்கள் புனி
டமுகத்தையுடையவர்கள் சிங்கமுகத்தையுடையவர்களாகிய அசுரர்
கூடிய ஆயிரம்வெள்ளம் நடந்தது-எ-று. கரு

பாய்பரியதனிற்பாதி பரிகளிர்க்கரிகள் பாதி
காய்கரியதனிற்பாதி கடும்பரிக்கொடுத்தேர்செல்லப்
பேய்கருங்கொடிகளாடப் புணங்கவெண்கொடிகளாட
வேய்களப்பறைகளார்ப்பக் குறுகின்னவிந்தைகானில்.

இ-ள். இப்படி ஆயிரம்வெள்ளங் காலாட்கள் புறப்பட்டவுடனே
ஐந்துவெள்ளங் குதிரையும் இருநூற்றைம்பது வெள்ளம்பானையு
ம் நூற்றிருபத்தைந்து வெள்ளம்தேரும் நடக்கப் பேய்களும் காக்கை
க்கூட்டமும் விருந் தகப்படுமென்று களித்துக் கூத்தாடவெள்ளைக்
கொடிகளாடப் புள்ளங்குழல்பேரிகை இவைமுதலான வாத்தியமு
ழக்க மகிடாசுரன் அம்மையிருக்கிறகாட்டில்வந்து சேர்ந்தான்-எ-று.

அடலவன்வரக்கண்டஞ்சி யடங்குமைக்கபயமென்று
படருறுமுனிவர்கூற வுமையவன்பயங்கடர்த்து
விடலுடனாகுநின்ற விந்தையைவிரும்பினோக்கிக் [ன்னி
கடகங்கொண்டெரிவாயென்றார் விடைகொழிபெயர்ந்தானாக

இ-ள். வல்லமைபொருந்திய மகிடாசுரன் வருவதைப்பார்த்துப்
யப்பட்டு ஓடிவந்து பார்வதிக்கு அபயமென்று முனிவர்கள் முறைபி

ட்டுச்சொல்ல அம்மைஅவர்களுடைய பயங்களைத்தீர்த்துத் தன்சமீபத்திலின்ற பெருமைபொருந்திய தூர்க்கையைப்பார்த்து உன்னுடைய கத்தினாலே அவ்வகரனைக்கொண்டு விடென்றுசொல்ல உத்திரவுபெறறுப்புறப்பட்டாள் தூர்க்கை-எ-று.

கஅ

ஆலிமேற்கன்னிசெல்ல வநுணநாயகிமுன்செல்ல
காளிதூதுமியின்செல்லச் சுந்தரிகணங்கன்செல்ல
ஞாலிமேற்கவடுக்கெல்ல நான்மிகமுறலமாதர்
தூலிமேற்கொல்லத்தங்கள் விடைபனமேற்றாறுசென்றார்.

இ-ள். தூர்க்கை ஆலிவாகனத்தி லேறிக்கொண்டிப்பாகஅநுணநாயகியென்பவன் முன்னேபோகவும் காளிந்துமி என்கிற இருவம்பின்னேபோகவும் பார்வதியின் கணங்களும், சுவானவாகனத்தின் வயிரவர்போகவும் அபிராமிமுதலாகிய மாதராமுவரும் தங்கள் தங்கள் வாகனங் ளிலேறிக்கொண்டு தூசிப்படைபாகத்துகளொழுமப்போறார்கள்-எ-று.

கக

சென்றுதோமரத்திற்குன்றிற் சிலைகளிற்படைபிறக்கையிற்
கன்றிடமகிடன்சேனைப்பாதிடைக் கணத்திறமசாயத் தூர்
வன்றிறன்மகிடன்சேனைத் தலைவரும்பகிடென்றானுங்
குன்றெனவெதிர்ந்துகன்னி படையெலாநதூரத்திக்கொன்றார்.

இ-ள். இப்படிதூர்க்கைசேனைகள் போனவுடனே உலக்கையினுலும்மலைகளாலும் வில்முதலாகிய ஆபுதங்களாலும் கைகளினாலும் கோபத்துடனேபோர்செய்கிறமகிடாசுரனுடைய பாந்சேனையை ஒருநொடிப்பொழுதிலேகொன்றுவிட்டாள் மகிடாசுரனும்அவனுடைய சேனைத்தலைவர்களும் மலைபோல் எதிர்த்து தூர்க்கையின் சேனைகளையெல்லாந் தூரத்திக்கொண்டு வென்றார்கள்-எ-று.

உரு

தூதுமிமுதலாநால்வருடைந்தனர்குவியான
கந்தரிவராகியாறு முத்தவடிகிரிக்கையா
விரிந்தரைமறையாளென்னு மெழுவருமறைக்கஞானி
யுந்தினருடைந்தார்கன்னி மனந்தளந்துமைபெயென்றாள்.

இ-ள். அசுரனது படைகள்எதிர்த்துபுத்தஞ்செய்த அவ்வித்துந்துமிகாவிமதங்கிணடிஎன்கிற நான்குசத்திகளும் தோற்றார்கள் குலகீல கண்டிவராகி சண்முகிநிகிரிகையாள் இந்திரைமறைபா ளென்கிறஎழுமாதரும்புத்தஞ்செய்யமாட்டாமல் காட்டிலொளித்தார்கள்சுவானவாகனத்தை யுடைய வயிரவர்களும் தோற்றார்கள் தூர்க்கைமனந்தளந்து உமாதேவியேபென்றுதிபானித்து கின்றாள்-எ-று.

உக

உறுதுணையுமையென்றும் பொழுதில்யோகினிகள்வாணி
லறுபத்துநாலுகோடியதித்தெழுந்தழவின்மாரி
இறுதியாயுருளச்சேனை யிடிமழைசொரிகையாலே
குறுகியமகிடன்சேனைத் தலைவருங்கொதித்துச்சென்றார்

இ-ள். தூர்க்கை அம்மையெதுளை பென்றபோது அறுபத்துநா
ன்குகோடிபோகினிகள் ஆகாசத்திலார்ப்பரித்தெழுந்து நெருப்பும
ழையும் இடிமழையும், சொரிந்தபடியினாலே மகிடாகுரனுடைய சே
னைகளெரிந்துபோயின. அப்பொழுது சேனைத்தலைவர்கள் கோபித்து
ச் சண்டைசெய்வார்களா-எ-று.

உஉ

கவிவிருத்தம்.

அருகிதன்றனைச் செற்றனளாரணி
மருவுகாந்தனை மாய்த்தனைவாரணி
சுரனைவென்றளர் வேலுடைக்காரணி
நரகனாயிரு ருண்டனனாரணி.

இ-ள். அப்படிமகிடாகுரனுடைய சேனைத்தலைவர்கள் எதிர்த்த
வுடனே அபிராமியென்பவன் அருகிகளென்பவனைக்கொன்றான், வா
ரணியென்பவன் காரந்தனென்பவனைக்கொன்றான், சண்முகி பென்ப
வன் நரகனென்னும் அசுரனைக்கொன்றான்-எ-று.

உங

சூலபாணி தொலைத்தனன்மிண்டனைக்
கோலமாழுகி கண்டனைக்கொன்றன
ளாலலுணி மதுவையழித்தன
னீலனாயிரி நிறைநீக்கினான்.

இ-ள். சூலக்கையாளென்பவன் மிண்டனென்பவனையும், வரா
கூசண்டனென்பவனையும், நீலகண்டிமதுவென்னுமசுரனையும், இந்நி
ரைநீல நென்பவனையுங் கொன்றார்கள்-எ-று.

உச

துந்துமிக்கொடி சோணிகலுணனைக்
கந்துமிக்கும் படிக்கதைகாட்டினான்
நந்துமிக்க நிகத்தருணசலை
தந்துமிக்கெரிக் கண்ணனைவாட்டினான்.

இ-ள். துந்துமிக்கொடியையுடையவன் சோணித லுணனென்ப
வனைத்தலையறும்படி தண்டாயுதத்தாளடித்தான், சக்கரத்தைகையி
லேதரித்த அருணாசலையென்கிறவன் அக்கினி கண்ணனைக்கொன்றான்

கமிடவன்புகைக் கண்ணலரிருவருஞ்
செயிரிள்மாளுநச் சித்தினள்சுந்தரி
நெயிடுமிக்க நிணமிடுவேவினன்
மமிடவன்முதங் கண்டெதிர்வந்தனள்.

இ-ள். சுந்தரியென்கிற சத்திரமிடவனையும், புகைக்கண்ணனையு
ங்கொன்றாள், நெய்ப்பைப்பொழிவின்ற நிணம்பொருந்தியவேலாயுதத்
தையேந்தியதுர்க்கை மகிடாசுரனைக்கண்டு எதிர்ந்துவந்தாள் எ-று.

வெங்கடாமுகன் மேவலுமாதர்க
டங்கனாயுதங்கொண்டுதித்தனர்
சிங்கவூர்தி யவனெதிர்சென்றுகைச்
சங்கையுதினன் மேருசெலிக் கவே

இ-ள். வெப்பம் பொருந்திய எருமைக்கடா முகத்தையுடைய
ய அசுரன் யுத்தத்துக்கு நேரிட்ட அளவில் சத்தமாதர்களும் தங்க
ளாயுதங்கலினாலே அவன் விட்ட ஆயுதங்களை விலக்கினார்கள் அவ்
வேளையில்சிங்கவாகனத்திலேறிவந்து துர்க்கை யவனுக்கெதிரேபோ
ய்த் தங்கையிலிருக்கிற சங்கத்தை மகாமேரு அசையும்படி வாயி
ல்வைத்து ஊதினாள்-எ-று.

உஅ

செருவிலங்கவன் சங்கொலிசெய்திட
ஒருவரின்றி யவுணருநங்கிளர்
செருவரங்களிற் பெற்றசரங்களை
இருவருஞ்சொரிந்தார் மழைபென்னவே.

இ-ள். வல்லமைபொருந்திய சிங்கவாகனத்தையுடைய துர்க்
கைசங்கத்தொளிசெய்ய அசுரர்களொருவரும் இல்லாமல் மயக்கத்
தையடைந்தார்கள் அருமையாகிய வரத்தினாலே பெற்றுக்கொண்
ட பாணங்களை இருவரும் மழைபோலச் சொரிந்தார்கள்-எ-று.

எந்தவெந்தக் கணையிவனேவினும்
அந்தவந்தக் கணபாலறுத்தனள்
விந்தைமீண்டிரு வெம்பிறவாய்க்கணை
சிந்தினாலவன் சென்னியழுந்தவே.

இ-ள் எந்தெத்தப்பாணங்களைத் துர்க்கைவிட்டாலும் அவைக
ளை அந்தப்பாணங்களினாலே மகிடாசுரன் அறுத்துத்தள்ளினான் அ
தன்பிறகு இரண்டு அர்த்தசந்திரபாணங்களை அவனுடையகிரத்தி
ல் அழுந்தும்படியாக விட்டாள்-எ-று.

உக

வெம்புசெம்புனல் வெள்ளமுறுக்கிய
செம்புபோலச்சிதறவிடுங்களை
யம்புபோல விருக்கினுமாங்கவன்
கொம்புபோல விளங்கினதோன்றியே.

இ-ள். இரத்தவெள்ளம் உருகினசெம்புபோல் சிதறவிழவிட்ட
அர்த்தசந்திரபாணங்கள் அம்பாகவிருந்தாலும் அசுரன் தலையிலே
முளைத்திருந்தகொம்பிரண்டுபோல் தலையிலேவைத்து அழுந்தி வளை
ந்து தோன்றின-எ-று. ௩௮

வெற்றிகொண்டவள் வில்லைமுறித்தன
ஹற்றவம்பிற சிலைநுகன்மோதினாள்
கொற்றவன்பின் குலங்கள்விடுத்தவ
நெற்றியுற்கண் ணழலினிமிர்த்ததே.

இ-ள். செயங்கொண்டவளாகிய துர்க்கை கையிலிருந்தவில்லை
யிரண்டாகமுறித்தான், அந்தவில்லினாலே அசுரனுடையநெற்றியி
லேஅடித்தாள் மிகப்பலம் பொருந்திய அம்புகளைவிட்டவனாகிய அ
ந்த மகிடாசுரன் நெற்றியிலே சுவாமியினுடைய கண்ணெருப்புப்போ
லச் சுருக்கென்று தாக்கியது-எ-று. ௩௯

சாபவெஞ்சிலை போகத்தரிப்பனோ
கோபமிஞ்சிக் கொடுத்தெழுகூறத்தி
றீபமென்னத் திகிரியோன்றேவியே
பாபகாரி தலைவிழப்பண்ணினாள்.

இ-ள். துர்க்கைவில்லொடிதும் பொறுக்காமல் அதிக கோபம்
கொண்டுகொடுத்தெழும்பும் எமன்போல் பிரகாசிக்கின்ற ஒருசக்ரா
யுதம் விட்டுப்பாவியாகிய மகிடாசுரன் தலைபறும்படிசெய்தான்-எ-று.

கன்னியாழி பெரியக்கடாமுகன்
சின்னபின்னங்க ளாயுஞ்சிறைநதிலன்
முன்னோமாதவத் துணமையின்முப்ததத்
துன்னுமாகரியா பெரிந்தோன்றினான்.

இ-ள். துர்க்கைசக்ராயுதத்தை விட்டெரிய மகிடாசுரன் தே
கச்சின்னபின்னமாயுஞ் சகாதேவனுக்குப் பூர்வகாலத்திலே செய்தத
போலத்தினுள் மும்மதங்களைப் பொழிவின்ற பெரியயானை யுருவங்
கொண்டு எதிராக வந்த தெதித்தான்-எ-று. ௪௦

ஆளியேறுசென் றங்கவனுச்சியின்
மூனாவாரி நுகர்ந்ததுமொய்யம்பினான்

மீளவுங்கதை கொண்டெதிர்வீசிநான்
கூர்மை மலேலெனினான்.

இ-ள் அப்படியானையுருவங்கொண்டெதிர்க்க அளவில் தூர்க்கை
பேறுகின்ற ஆயிரப்பாய் அந்தபானையுள் பிவிருக்கின்ற மூலபைக்கை
யினால் அரைத்துதோண்டி யெடுத்துத்தின்றது அதனலேயுருசாகா
மறகையினால் திரும்பியுந்தண்டாயுதங்கொண்டெரிந்தான் பேய்க்
கத்திகாரியாறிருக்கிற தூர்க்கை கூர்மைபொருதியே வேலாயுதத்தைத்
விட்டான்-எ-று. ௩௪

விடந்ததும்பிய வேல்படவெஞ்சமர்க்கு
கிடந்ததும்பி முகனமிந்தான்
வாடந்ததும்பிக ளாயிரமாயிரங்
குடைந்ததும்பி மரமெனகருன்றியே.

இ-ள். விடந்தகை கக்கிக்கொண்டிருக்கிறவேலாயுதம் பார்த்தவ
டனே புத்தத்திலுள்ள மானமுடன் அதைச்சுக்கமாட்டான்
துவிட்டான் அக்கையிரம்வணிகன் துடைய உள்ளேயொன்று நி
ல்லாமற் றொளையோடுபுடைய அத்திரமம் பால்-எ-று. ௩௫

வீழ்ந்தபின்பரி வேடமதாயெதிர்
பேர்ந்துவெங்கதை கொண்டிடுடைத்தான்
செர்ந்தவன்கதை யும்மவன்சென்னியு
நாரந்ததக்கொண்டறுத்தனனாரணி.

இ-ள். அப்படி விழுந்துஇறந்துபோனவுடனேகுதிரைமுகமுள்ள
அசுர குகையெந்தோவது தண்டாயுதத்தி லே அத்தான் அ
ண்டாயுதத்தையும் தலையையும் கத்தியினால் அடுத்துத்தள்ளினான்
ர்க்கையும்-எ-று. ௩௬

அந்ததன்பி னழலுறுவாயி னன்
கங்கையாயினன் காரிருளாயினன்
பங்கயாசன னாயினன்பங்கய
மங்கைமுக னாயினன்மாயைபயால்.

இ-ள். அதன்பின்பு அசுரன்செருப்புருவங்கொண்டிவந்தான் அ
தன்பின்பு சகலப்பிரளயமுடையவன் அசுரகரமாயும், தாமரை
பழுப்பத்திருக்கின்ற பிரமனாகியும் இலட்சுமிநாயகராகியவிட்டுணுவா
கியும்எதிர்ந்தான் மாயையினால்-எ-று. ௩௭

ரதுகண்டத னென்செய்வன்மாயையாப்
வான்செய்தன னென்றுதளந்துமை
பாலகெஞ்சுநற் பற்றினள்பறறி||
போதிலோர்மொழி விண்ணிறபுகன்றதே.

இ-ள். இப்படி அகரன் பலபலவடிவங்கொண்டஉடனேபார்த்து
மாயையினுலே துன்பப்படுகின்றான்என்ன உபாயஞ்செய்தாலும்சா
கிறதில்லை இதைகென்னசெய்வேனென்று துர்க்கைபார்வதிதேவியினு
டைய இரண்டுபாதங்களையும்மனத்திலேதிபானிற் காள் அப்படி துயா
னித்தவுடனே ஆகாயத்தில்கின்றும்அசரீரிஔுவாக்கியஞ்சொல்லிற்று

மாயவேடங்க ளன்றிமகிடமே
யாயபோதி லவன்றலைதன்றியே
துயதாரின் மிதிக்கத்தொகைநெடுந
தியமாயை பெனச்சொல்லத்தேறினாள்.

இ-ள். அநேகவிதமாக மாயவேஷங்களல்லாமல்சபாவமானஎரு
மைமுகநுபங்கொண்டபேருது அவன்தலையைபுதுத்துகீழேதள்ளி உ
ளது பரிசுத்தமாகிய காவினுலேமிதித்தால் தீமைபொருத்திய மாயை
தொலைந்துபோமென்றுசொல்லத் துர்க்கைதேறினாள்-எ-று.

மட்டின்மாயை வடிவின்மலைந்துபின்
ஹெட்டிலைத்தலைச் சூலத்தினீக்கினான்
துட்டனமேதிய தாய்ப்படைதொட்டனன்
வெட்டிலீழத்தி படியின்மிதித்தினன்.

இ-ள். அளவில்லாத மாயநுபங்கொண்டுவர நெடுமையான கவ
ருடைய சூலத்திறுமருத்திக்கொன்றான் பின்பு அத்துஷ்டன்பழைய
எருமைக்கடாமுகத்தைபுடையவனாகி ஆபுதங்களைப் பிரபோகஞ்செ
ய்த அளவில் அவைகள் விலக்கிவாளாபுதத்தால் தலையைவெட்டித்
தளவிக்காவினுலே மிதித்துக்கொன்றான் துர்க்கை-எ-று. சய

ஒப்பில்லாப்பத முன்றுமிதித்திடில்
தப்பிமாயை தனிரப்பதுபாரமோ
வப்பதத்தை நீனைக்கினுமாணவஞ்
செபுகாமிய மாயையுநதீர்க்குமே.

இ-ள். துர்க்கைபாதத்தைநினைத்தாலும்அதைநினைத்தவருடைய
ய ஆணவம்மாயைகாமியம்என்கிற மும்மலங்களையும் நீக்கிவிடும்அப்

இடப்பாகம்பெற்ற சருக்கம்.

சுசு ௪௩

ஜப்பப்பட்டஓப்பில்லாதபாதம் பரிசமாகும்படி ஊன்றிமிதித்தால்பொய்யாகியமாயைமாத்நிரச் தவிர்ப்பது பெரிதோ-எ-று. சுக

போதவானவர் பூமழைபெய்தனர்
மேதிமாழுகன் மெய்க்கதிபுற்றனர்
திதிலாதவன் செங்களநதன்னிலேர்
சோதிவிங்க மிருந்ததுதோன்றவே.

இ-ள். தேவர்கள்மிகவுட்ப்பவருஷம்பொழிந்தார்கள் மகிடாசுரனும் அம்மைகையினுலிறந்தனாலேமெய்மையான மோட்சத்தைச் சேர்ந்தான் யாதொரு குற்றமில்லாத அவன் சிவப்பாகிய கண்டத்திலேஓருபடிகவிங்க மிருந்தது-எ-று. சஉ

கண்டமட்டிலக் காக்கொள்கார்
கண்டமட்டிற் புரந்தகடாழுகன்
கண்டமட்டி விருந்தகடவுள்க்
கண்டமட்டி லெடுத்தனளகன்னியே

இ-ள். நவகண்டமட்டும் ஆண்டமகிடாசுரனுடைய சூழ்ச்சை அலக்காகவைத்துத் துர்க்கை அறுக்க அக்க முத்திலிருந்த படிகவிங்கத்தைக்கண்டபோதே கையினு லெடுத்தான்-எ-று. சக

கொண்டெஃதுமை கோகாகட்பதங்
கண்டுபொறுநிக கடவுளையித நாள்
வண்டிவார் சூழல வாங்கினளசெங்கைபி
லண்டர்ஓபுகன் விண்டிலனுகைபால

இ-ள். அப்படிப்பட்ட படிகவிங்கத்தை எடுத்துக்கொண்டபோது பட்டமாதேவி பாதுகளைத் தெய் முது நடந்த காயமெல்லாம் சொல்லிச் சுவாமியைக்கொடுத்தாளவா நிகர் சூழநிறுக்கின் ருத்தலையுடையபார்வதிகையினுலே வாங்கினுள் சீதவாகட்கெல்லாம் நாகராகவிருக்கின்றசுவாமியும் அம்மை கைமேல்வைத்திருக்கிற ஆசையினுலேகையை விடாமற கெட்டியாகவிருந்தார்-எ-று. ச௪

தாயுமங்குது கண்டமகிழந்தினு
பயவெங்காரம் பார்ப்பதேதென
வாயையாங்கு கைத்துமகிழ்திக்
காமிரந்த நா ண மித்தவன் உறுவான்.

இ-ள். பார்வதி அந்த ஆச்சரியத்தைப்பார்த்து மகிழ்ச்சியடைந்து சுவாமி என்னையை விடாபவிருத்தது எதனாலே என்று கேட்கத்தேவன் திரனுக்கு ஆயிரங்கண்கொடுத்த கௌதமர் வாயைக்கையினாலே பொத்திக்கொண்டு அம்மைக்குச் சொல்லத்தொடங்கினான்-எ-று. சரு

அறுசீர்க்கழிநெடிலாகிரியவிருத்தம்.

முன்னமகத்தியன் முதலாமுனிவர்களைப் பதினமூன்று முனிவர்களைச் செல்ல, வன்னவன்றன்றவமதிப்பாவமதிப்பாயிருந்திலும் லவனை நோக்கிப், பொன்னையுதவமுனிவர் வெருண்டு நோப்பா ரெமையிகழ்ந்தபுன்மையாலே, உன்னரியகருவேரு யினிப்பிறக்கக்கடவா யென்றுணையச்சொன்னார்.

இ-ள். முக்காலத்திலே அகத்தியர்முதலான ஐம்பது முனிவர்கள் கூடிவரமுனிவர்ப்பவருடைய ஆசிரமத்திற்குப் போனார் அந்தவரமுனிகம்முடைய தபோபலத்தினாலே மரியாதையாக உபசாரம்செய்யாபவிருந்தார் அப்போது அவரைப்பார்த்துப்பொன்போ லும் அரியகவத்தையுடைய எல்லாமுனிவர்களுங்கோபித்து எங்களை அவமரிப்பாதை செய்தபடியினாலேபா ராஜனும் குறைவுசொல்லப்பட்டகரிய எருமைக்கடவாகப்பிறப்பாயென்று அவர்கள் வருத்தச்சித்தார்கள்-எ-று.

அருந்தவரைபதினமுருகன் றுரைத்தமொழிக்கொ ளிமைபங்க னடாரமாத், யிருந்தவனுமெழுதுபணித்தென துரிதழைப்பாறுத்தருள. சீரெனருளாதப், பெருந்தவரன்புடையரைப்பார்க்கிடமுக்கத்தவன னெனப்பிடுகதுபின்னர் திருந்தவரனிடம்வேண்டித் தவம்புரிபுமுமை கணத்திறுநீர்ப்பாளென்றார்.

இ-ள். அரியகவத்தினையுடைய ஐம்பது முனிவர்களும் அசொலையசாபத்தின குருநாதைக்கேட்டுப்பயப்பட்டுபெருமைபொருத்திய தவஞ்செய்த வரமுனிபுமெழுதுவந்தனஞ்செய்துமுனிவர்களை தெரியாமல நான்செய்த பிழையை பொறுத்துக்கொள்ளுங்களென்றார் அதற்குமுனிவர்களார் எருமைமுகம்பொருந்திய அசுரனாகி அரசாளுங்காலத்தில் சுவாமி ஆடம்பராகமபெறும்பாடி தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கிற அம்மை உம்முடைய சாபத்தைநொடிப்பெருந்தலநீர்ப்பாளென்று சொன்னார்கள்-எ-று. சஎ

ஆங்கவர்சொற்பாடியிலவன சுரர்பெருந் துலத்திலுதித்தரசனாகி, போவகி போ மகிடெனெனக்கொடுங்குகின்றபயி புத்தலுமொருநாள ிவாடன த், த வருசெய்யவ னத்திலை க துறப்பியாவினேத்தோடித் திரிந்தாலுங்க, நங்கர் பவருச்சனைசெய மனவவனென்றொருமுனிவ னேரப்பட்டானே.

இ-ள். அந்தமுனிவர்கள் சொன்ன பிரகாரம் வரமுனி அந்நாளைத் திற்பிறந்து அரசனாகி டாகரனென்கிற பெயரையடைந்து கொடிங்கோலரசு செய்து கொண்டிருந்த கரில ஓநாள் வேட்டையாடும்படி வனத்திலவந்து மிகுந்த பசியினாலே இரையொன்றும் அகப்படாமல் ஓடித்திரிந்து கொண்டிருந்தார். அவ்விடத்தில் நீங்குநகரியை வம்செய்து என்ற மன்னவரிஷி என்பவன் எதிர்ப்பட்டான்-எ-று. சஅ

மன்னவனும் வனையிவன் கரத்திலுக்குத் துள்ளி முங்கி மிகுந்து போனார். பின்னதனால் வந்திடக் கிடைத்து விடும்படி மிகுந்த படுகுமையாலே, யுன்னதமாயிவன் சிவனுமமுருத்தரித்தவுடனும் பிறையருவன்றே வன்னதனால் வினைபட்டுத் துணி மிகுந்த தீர்த்தமாயிவென்றான்

இ-ள். எதிர்ப்பட்ட அம்மன்னவனென்கிற ரிஷியைக் கையிலிருக்கும் விஷங்கத்தோடே இம்மகி டாகரன் எடுத்து விழுங்கி விட்டிட போனான் பின்பு அபகனாடத்திற்குக் கிண்கொண்டிபடி கலங்க மிகுந்ததனால் மிகுந்த பெருமையடைந்தான் அந்த இலங்க மிகுந்த கண்டதையுடைய வனும் சிவ சொருபமன்றே அவனைக் கொண்டிபடியினாலே பாவம் சம்பந்தித்தது நேவதீர்த்தங்களாடினால் அப்பாவம் போமென்றார் கொதமர்-எ-று. சக

அன்புமுனி யுரைத்தன வி லொரு மொழியாகத் தந்திலெழுந்தரிய ழீர்த்த, மொன்பதும் வலிடச் சிலவரும் வைவருமாறு பறவெனவு மையுமனின்றை, தன்பதும் முருகோக்கியுனது கைவா னெற்றது கைகருவாய் என்றா, வன்பணியுநெடுந்தாளுந் தொழுது கைவா கிலத்தெரிநது வாங்கும் போதில.

இ-ள். மிகவும்பத்தியையுடைய கௌதமர் இப்படிச் சொன்ன அளவில் பாவந்திர ஆதிதற்கு ஒன்பதா தீர்த்தமும் அவ்விடத்திலவரும்படிச் செய்து என்று ஆகாயத்திலிருந்து ஒருவார்த்தை பிறந்து அதைக் கேட்டுப் பார்வையும் தூர்க்கைமலர்போன்ற முகத்தைப் பார்த்து உன்னுடைய வகைபிலிருக்கின்றவா ளினாலே பூமியைப் பிளந்து கங்கைவரும்படி சொல்லென்று சொல்ல ஓபகங்கைகையிற்றிரித்த தூர்க்கையும் வணங்கிவாளாயுதத்தால் பூமி யிலே வீசியெடுத்த போது-எ-று.

நவநதியும் பிரவுளநன் னதிகளுமச்சோகத்தீர்நல்லதான நாளையதிருமுகவுபலகடங்களுமங் கெருந்தனவச்சுணையினுடே பவமகவொருமாதமு முகியிருந் தாளகரத்தைப் பற்றி நீங்கச் சிவன் வடிவுமகன்று தன்னுள மகிழ்ந்து கரையிலவந்தா டேவர் போற்றி

இ-ள். ஒன்பது தீர்த்தங்களும் மற்றுமுள்ளதினும் விடாயாறு ம்படி உதவிசெய்யும் நல்லருசியைக்கொடுக்கின்ற அநேகம்தடாகங்களும் வுண்டாயின அந்திகளில் ஒருமாதம்வரைக்கும் அம்மைகுற்றம் நீங்கும்படிஸ்நானஞ்செய்துகொண்டிருந்தாள் கையைப்பற்றிக்கொண்டு விடாமலிருந்த இலிங்கமும் நீங்கிற்று அப்போது தேவர்கள் போற்றும்படி மனம் சந்தோஷித்து அம்மை கரையில்வந்து சேர்ந்தாள்-எ-று.

அருவருவாமொருசுவனை யதன்கரைபேற்புறத்திருத்தியருச்சித் தாணம், விருவினையுத்தவிர்ப்பாணத் தென்பாவந்தீர்த்தானென்றியற் பேரிட்டாள், திருமருவும்பெருஞ்சுனைக் ஆமினியகட்ட தீர்த்தமெனத் திருபேரிட்டாள், குருமணியையருணகிரிப்பெருமானைத் தொழக்கைக்கோயில்சார்ந்தாள்.

இ-ள். அருவமாயும் உருவமாயும்விளங்கும் ஒப்பற்றசிவனை அக்கரையிலேயெழுந்தருள்செய்து அர்ச்சனைசெய்தால் நம்முடைய நல்வினை தீவினை இரண்டையும் நீங்குகின்றசுவாமிக்கு என்பாவந்தீர்த்தாரொன்றுபேரைத்தரித்து அழகிய அச்சுனைக்குக் கட்டத்தீர்த்தமென்று பெயரிட்டாள் கிறம்பொருந்தியமணியொத்தவரை அருணாசலத்தில் எழுந்தருளியிருக்கிறபரமசிவனை வணங்கும்படியாகப்பொன்மயமாகிய கோவிலுக்குப்போனாள்-எ-று. ௫௨

முருகுமலரயன்றடத்திற் தடிந்துவெண்ணீரணிந்துசெங்கை முடியிற்கூப்பி, யருகுவருங்கென தமன்சொறபடிதொழுதுட்புகுந்துகண் ணாமுதைக்கண்ணை, பருகிலிழுறவிழுந்து பணிந்தெழுந்துபரவச மாய்ப்பாடியாடியருகியுவந்தழுதுயிர்த்துவலம்புரிந்துகுறையுரைத்து வணங்கிப்போற்றி.

இ-ள். வாசனையுள்ளதாமரைமலர்ருக்கிறபிரமதீர்த்தத்திலுமுழுவி விபூதி தரித்துச்சிவந்தகைகளைச்சிரமேல் வைத்துத்தண்டனிட்டுத் தன்னருகே வருகிறகொளதமர்சொன்னபடி உள்ளேபோய்க்குளிர்ச்சி பொருந்திய அமிர்தம்போன்றசுவாயியைக்கண்ணாலேதரிசித்துப்பூமி விலே தேகம்பொருந்தாமல்காரஞ்செய்து எழுந்திருந்து பரவாமாகிப்பாடி உருக்கமடைந்துகனித்து ஆனந்தக்கண்ணீர்பெருகிப் பெருமூச்செறிந்து வலமாகவந்து தன்னுடைய குறைபை சொல்லிவணங்கினான்

கார்த்திகைதிங்குலிற்றிருநாளாகமந்தின்படி நடத்திக்கனற்கண்ணனை, தோத்திரம்பண்ணுதலுமொரு சுடர்மலைமே லெழுந்தநதர் நடரினாடே, ஏத்தரியால்கோடியிரவியெனவொருசோதி யெழுந்தாயின்னே, வாய்த்தவலமாகுடத்தியென வுரைத்துடனே மறைந்ததன்மே.

இ-ள். ஷார்த்திகைமாதத்தில் ஆசமத்தின்படி திருநாள்செய்து நெருப்புக்கண்ணையுடைய சிவபிரானைப்பணிந்த அளவில் மலைமேல் ஒரு பிரகாசமுண்டாகி அதிற்சொல்லுதற்கரிய பலகோடி பாலஞ்சியப்பிரகாசமாய்சுவாமி யெழுந்துபெண்ணை இம்மலையைவலமாகநடந்துவாவென்றுசொல்லி மறைந்துவிட்டார்-எ-று. எத்தரியபலகோடி யிரவி என்றது இளஞ்சூரியர் கோடி எனக்கு.

இ-ஈ

நாரிதனைச்சிலையாக்கு முனிவனுமப்படிவலமாநடத்தியென்றான் வாரியெனமழைபுகழக் காரிகையுநடந்தனன்மலர்க்கைகூப்பிப் பேரிகையுங்காளகமுஞ் சல்லரியும்முழங்கவேபெரியவானிற் றூர்பமுந்துந்துபியுமத்தளமுங் குடமுழவுந்துவைத்தவன்றே.

இ-ள். அகலிகையாகிய பெண்ணைக்கல்லாக்கிய கௌதமரிஷியும் அம்மமா அப்படியேவலமாகப்போவென்றுசொல்லச் சமுத்திரம்போல்வேதகோஷ்டமுழங்கவும் ஆகாயத்தில் பேரிகை -காகனம்-சல்லரி மல்லரி-முரசு-தூதுமிமத்தளம்குடமுழா இவைமுதலானவாத்தியங்கள்முழங்கவும் பார்வதி இரண்டுகையுங் கூப்பிக்கொண்டிருந்தாள்

அரம்பையுருப்பசிமுதலா மகபதிநாட்டரிவையர்களுடல்காட்டக், குரும்பையெனநெருங்குமுலை வரையாமங்கையர்மலரின்குப்பைகெட்டக், கரும்புகனி தனையமொழிப் புனலாமங்கையரிரட்டுங்கவநியாட்ட, விழும்புருகநகையுரியு மவரவமினார் மணிவினக்கமெடுத்தநீட்ட.

இ-ள். இப்படிபார்வதி வலம்வரும்போது அரம்பைஊர்வசிமுதலானதெய்வலோகத்துப்பெண்கள்நாட்டியமாட தென்னககுரும்பையொத்த தனத்தையுடையமலையரமகளிர் அம்மைநடந்துவரும்போது பாதம்பூமியிலேபட்டுவதுத்தாமவிருக்கப் புட்பங்களைக்குப்பையாகக் கொட்டக்கறுப்பஞ்சாறுபோலும் வார்த்தையையுடைய நீராமங்கையர் சாமரமெடுத்துவிச இரும்புமுருகும்படிகைசெய்கின்றநாகலோகத்துப்பெண்கள இரத்தினதிபங்கையிலெடுத்துக்கொண்டுவர-எ-று

இதுமுதலிரண்டுபாடல் குளகம்.

முண்டகமண்டபமயிலும் புலோமிசையுமுறுந்தவளமுனரிமனுங் கண்டகமும்வழித்தாலுமொழித்துவர நிலமகடன்கைகணீட்ட அண்டர்குலமடநதையரு முனிவர் குலவனிகையருமருவிப்பூர்தோன் மண்டலிஞ்சேறகற்றி மலரின்றுவிசைசொரிந்துவழிகளாக்க.

இ-ள் தாமரைப்புட்பமாகியமண்டபத்திலிருக்கி மிலுட்கமியும் இத்திராணியும் வெண்காமரைப்பூவினிருக்கிற சரசுவதியும் போகிற வழியின்றும் மூன்றாண்டும் கல்லுடையும் தள்ளிகொண்டுவர பழமிடுகணிகைகளைநீட்டிச் சாக்கிரதையாகத்தாவக தேவஸ்திரீகளு ம்முனிவர்களுடையஸ்திரீகளும்புட்பத்திலிருக்கிறதேனருவியினாலே வழிச்சேற்றைநீக்கிப்புட்பத்துக்குளவிருக்கிறபராகப்பொடிக்கோக்கொ ட்டுநல்லவழிபாகச்செய்ய-எ-று

இள

கன்றினதுன் விருசரணம்பொருத்தருள்வா யெனகங்கை செங் கைகூப்ப, ான்றனலத் திசைமணுகிபழற்கிரியையெதிர்முகமாவணங் கிப்போறறி, தென்றிசையு நிருதிபெரு திசையினையுங்கடநதுகுடதி சைத்து சென்றாள்.

இள. கங்கை அம்மபார்வதி உன்பாகமிரண்டும்புயியிலே பட் டிக் கன்றிப்பொய்விட்டா பொறுக்கவெனமிென்று இரண்டுவக க ளையுங்கூப்ப, அமுசிய அக்கனிபலையை எதிர்முகமாகக் தொழுதுநெ றகுத்திசையும் நிருதிமலையும் தாண்டிமேற்குத்திசையிற்போளுந் துறைவில்லாததீர்த்தியையுடைய சுவாமியும்இளமையானரிஷபவாகன த்தில எழுந்தருவிவந்து தரிசனங்கொடுத்துநடந்தார்-எ-று.

ஔாறநிசையும்பொறந்செட்யும்புகழ்ணியணனாமலையானடித்தா ன்போறநி பேறநிசையுங்கா ிநிசையுங் கடவதுவத்சைபாஹரிநரு ம்பியேத்தி யேறநிசையுமிறைகிசையு மகழ்ந்து துண்திசையடைந்தா னிமபாவையிற, ஔாறநிசையு மன்வழிலாவலம்புரிந்து செயலப்போலச் செறிந்ததன்றே.

இ-ள். நாலுதிகரும் வணங்கும்தீர்த்தியையுடைய அருஞ்சலேச னதுநடனதுபாதத்தைவணங்கி மேற்குத்திசையும்வாயுதிசையுநதாண டுவடதிசையிலமறுபடியுநதொழுதுளருத்திலேறுகின்றாசானனுடைய திசைபைக்கடநதுகிழக்குத்திசைக்குவந்தாள அப்படிவந்ததுஇமோந பர்வத்திலசுவாமி கலியாணஞ்செய்தபோது ஓமாக்கனிபைவலம்வந த்துபோலிருந்தது-எ-று.

இக

கவிநிலத்துறை.

பானுகம்பன்னகைச் சங்கொலிரெடியமாலபணிபத்
தானுகம்பலநாரதா வீணையின்சார்வ
வானதுந்நுமிகம்பல திசையெலாமறைக்க
தேவிறைந்திடுமலம்மழையிமையவார்சிதற.

இ-ள். பாணுகம்பெனையவன் தன்னுடைய ஆயிரங்கைகளினு
ஞ்சங்கத்தை வைத்துணுகிற ஒலியும் விட்டுணு தமதுசங்கத்
தை வாயிலவைத்து ஊதுகிறசத்தமும் நாரதாவினையை வாழிக்
கிறசத்தமும் ஆகாயதூதுபியினுடைய சத்தமும் இசைக்கொ
லலாளு செவிபிடச் செய்தன. தேனிறைந்த புட்பவருஷத்தி
னேத் தேவர்கள் சொரிய ஏ-று.

இதுமுதன் மூன்றுபாடல்களுங்களுநீர்,

கறறைவார்சடை யிளம்பிறைநெடுநிலாக்கமழப்
பிற்றாமணியிளவெயில விரித்திடப்புவியைப்
பெற்றமாதிகனுக் கொருபுறமளித்திடப்பிடித்த
வெற்றநூலெனப்பலரினான் மார்பகத்திலங்க

இ-ள். கறறைவாகிய நீண்டசடையில் தரிக்கப்பட்ட இள
மையாகியபிரையின் நெடுமையான சூதிரன்பிறகாகிகவும் ஆ
பரணமாகிய புற்றிலிருக்கின்ற சாப்பத்தின் தலையிலிருக்கிற ம
ணிகாநதியை விரிக்கவும் உலகமாதாவாகிய பாவதிக்குப் பா
திசரீரத்தைக் கொடுப்பதற்காகப்படித்த ஏற்ற நூலுபோல் புரி
யாகிய பூனூல் மார்பிற் பிரகாசிக்கவும் ஏ-று.

பிறப்பிலாவான்மறையெலா மளவிடப்பெரியோ
னிற் பிலாவிதைவிடையின்மே வினிதெழுந்தருளு
வறத்திருயகியடிபணித் திரைஞ்சினள்ளைத்து
துறக்குவண்ணலுமவளுட னிவையிவைசொல்லும்

இ-ள். பிறப்பிலலாதமூர்த்தி அநேக வேதங்களாலும் அறிய
ப்படாதவர் இறப்பிலலாத பாமசிவன் ரிஷபவாகனத்தி் லெழு
ந்தருளத் தருமம்வளர்க்கின்ற பார்வதி அச்சுவாமிபாதத்தைத்
தொழுதுவணங்கினாள் எல்லாவறறையும் நீக்கிய கடவுள் அ
வ்வமமையோடு சொல்லுவார் ஏ-று.

பெண்ணுமாணுமா யுலகிலாப்பொருளெனாம்பிரித்தோ
மண்ணிதாகியபீடமுமிலங்கமுமாநோ
மெண்ணீயென நானெனவிசண்டிலமாமு
முன்னிலாவியவயிரமு நிகர்த்துடனுரைவோம்

இ-ள் உமையே நீயும் நானும் பெண்ணு மாணுமாகி உலகத்
திலஅனேக சிவராசிகளை வேறுவேருண்டாக்கினோம். சமீபமாக
ய் ஆவிடையாகும் இலிங்கமு மாநோம். நீயென்றும் வேறுபெய்

தமிழ்வே பாரமும் அதற்குள்ளேயிருக்கிற வயிரமும்போல் ஒன்
றும்ச்சேர்ந்திருப்போம்-எ-று. சுங்

அங்கம்யாவும் பொருட்டிள்டிமயவெற்படைந்தா
யிங்குநாமுனக்கொருபுற மளிப்பதேயியற்கை
மங்மையேந் திடப்புறத னுறையெனமகிழ்வுந்
றங்கையாலேனத்தருளின னுருகியொன்றாலர்.

இ-ள். தேகத்தைவிட்டு நம்பொருட்டாகஇமயபர்வதத்திலே
வந்துபிறந்தாய் அவ்விடத்தில நாம் உனக்கு ஒருபாகங்கொடி
ப்பது சுபாவமேபெண்ணே நம்முடைய இடப்பாகத்திற்கேர்ந்
திருவென்று சந்தோஷமடைந்து கையினாலே ஆணைத்துக்கொ
ண்டார் இரண்டு தேகமும்உருக ஒருதேகமானார்கள் அம்மையு
ம் சுவாமியும்.எ-று. சுச

அடித்தசெஞ்சடை யொருபுறமளகந்
தொடுத்தகொன்றையோ புறமொருபுறமலர்கு டினை
வடித்தருளமோர் புறமொருபுறமலர்க்குவளை
திடத்திலார்கழ லொருபுறமொருபுறஞ்சிலம்பு

இ-ள். அப்படியிருவரும் உருகிச் சுவாமியினுடைய பாதியும்
அம்மையினுடைய பாதியும் ஒருதேகமானபோது ஒருபக்கத்
திற்கிவந்தசடையும் ஒருபக்கம் கூந்தலும் ஒருபக்கம் கொன்
றையும்மாலையும் ஒருபக்கம் புட்பமாலையும் ஒருபக்கம் சூலமு
ம் ஒருபக்கம் நீளோற்பல புஷ்பமும் வீரகண்டாமணியும் ஒரு
பக்கம் சிலம்பும் தோன்றின-எ-று. சுடு

பச்சைவன்னமற்றொருபுறம் பவளங்
சச்சலாமுலையொருபுறங் கவினமார்மார்பும்
பச்சீக்கிவலாமுமொன் றபயமொன்றங்கை
இச்சையாமிவருறுதலக் குழஞ்சினுரிமையோர்,

இ-ள். ஒருபுறம் பச்சைநிறமும் ஒருபுறம் பவளநிறமும் ஒரு
புறம்கச்சாணி தனமும் ஒருபுறம் அழகான மார்பும் ஒருபுறம்
அபயமுட்குருபும் வாமுமாய கைகள்க ஆசையோடு இரு
வரும் பொருந்துதலைப் பார்த்துத் தேவரும் வணங்கினார்கள்-
எ-று, சுசு

இவ்வாறு இருவாநின்ற கோலத்தைச் சேரமான் பெருமா
னும்வலந்தான் கழலிடமாடகம் வலமிடமே. கலந்தான்வல
நீறிடஞ்சாந்தெரிவலம்சுத்திடமென, பஸந்தார்வலமிடமாடகம்
வேகவலமாழியிடஞ்சலத்தாழ்சடைவலங் தண்ணங்குழுவல
ஞ்சக்கார்க்கேளனப் பெண்வண்ணத் தந்தாநியில் அருளிச்செ
ய்தலானு மரிசு.

இத்தமார்ந்தை படித்தவர்செவிகளிற்கேட்டோர்
சத்தனாசலாணியிற் றமிழ்க்கடல்கடப்பா
மைந்தோமுதற்றையுட னுலகினில் வாழ்வார்
பந்தபாசமற்றழிவிலாப் பரகதிபெறுவார்,

இ-ள். இக்கதையைப் படித்தவர்களும், செவியற்கேட்டவர்களும் சத்தனவிருட்சங்கள் குழந்த பொதிபமலையி லிருக்கின்ற அகத்தியர்போல் தமிழ்க் கடல்கடப்பார்கள் சந்தானபாக்கியத் தோடுஞ் சுற்றத்தாரோடும் உலகதில்வாழ்வார்கள். தங்ைப் பந்தமாகச்சூழ்ந்துகொண்டிருக்கின்ற தீவ்னையைத்தள்ளிமோ கும்பெறுவார்கள். எ-று.

௬௭

முனிவனெயனைப் பயந்தவனுரைத்ததிம்முனையென்
றனைய ாமுனிக்குறைத்தலு மவனெழுந்திறைஞ்சிக்
கனகவச்சிராங்குத னுயிர்கதிபெருங்கதைய
வினவினாண்முனிவினவலு மகிழ்ந்திவைவிளம்பும்

இ-ள். நந்திதேவர் மார்க்கண்டேயரைப் பார்த்து என்னைப் பெற்றபரமசிவ் சொன்ன சரித்திரத்தின்முறை யிதுவென்று அவருக்குசொல்ல அம்மார்க்கண்டேயரிஷிஎழுத்துதண்டம்செ ய்துயின்புகுவாயீவச்சிராங்குதபாண்டியன் உயர்வாகியமோட்ச ம் அடைந்த கதையைச்சொல்லுங்கொன்றுகேட்க நந்திதேவ ர் சந்தேதாஷமடைத் துசொல்லத்தொடங்கினார்-எ-று.

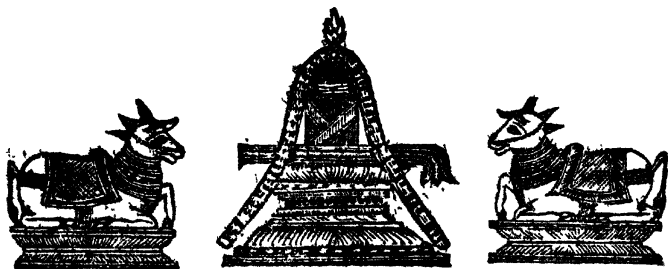
௬௮

ஐந்தாவது

இடப்பாகம்பெற்றசருக்கம்.

முற்றிற் று.

ஆகதிருநிருதம்-௬௮.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வச்சிராங்கதபாண்டியன் சருக்கம்.

—:0:—

கவி விருத்தம்.

தொடும்பிநீசந்தன வனத்திடைதிரிந்தே
நிடுநயிநினைகவை யனைந்துநெடுநாளா
யாடுமயிலன்வர வான்னநடைபோல
வாடையினை தென்றல்புது வவையவளநாடு,

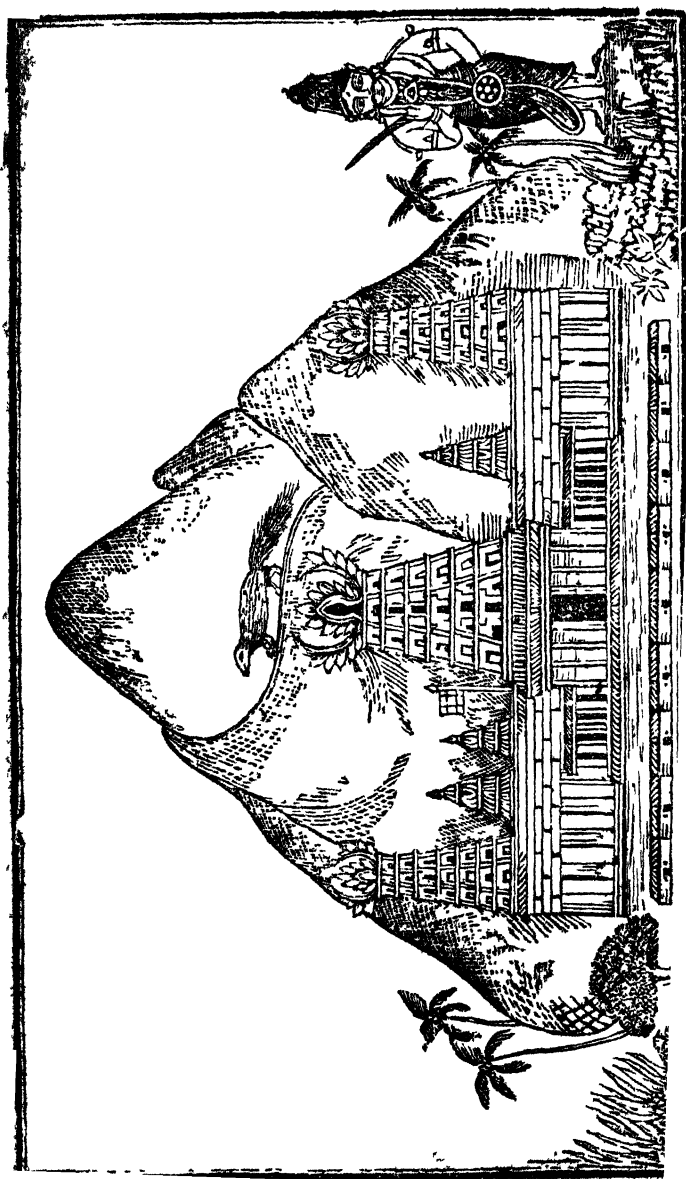
இ-ல் ஸ்ரீதேவமணியார் சந்தன வனத்தின் மத்தியிலேசந்
சரித்தளையமுன தமிழின் மனாரம் அனைந்துநெடுநாள் ஆடுகி
ன்றாயிலன் போன்ற பெண்கள் கடைபோல வரடைச்சாற்றோடு
சம்பந்தமாகத் தென்றற்காற்றுவருகின்ற வையையாறுபொருத்
திய பாண்டியநாடு. எ-று.

க

வெவ்விருகணுரிடையே மின்னெனமதுண்டே
செவ்விபெருங்கதகை செரிந்தலருநாடு
நவவினையயாசளக நள்ளிநுளதென்றே
மவ்வலருகேயலரும் வையையவளநாடு.

இ-ல், விருப்பம்செய்யும்கண்களிரண்டையுமுடைய பெண்
களிடையேப்பார்த்து மின்னலென்று மயங்கி அழகு பொருத்
திய தாழைகள்புஷ்பிக்கும் நாடு மான் போன்றமாதர்கள்கூந்த
லைப்பார்த்து இருளென்றுவினைத்து முல்லைச் செடிகள் கரையி
லே புஷ்பிக்கும் வையை ஆற்றினால் வலம்பொருத்திய நாடு
எ-று-

உ-



அந்தவளநாட்பெரு மானனகர்கோரை
னி : திரன்முடிக்கிடை யெறித்தவளைவிர்
னிந்நையறுதென்நயிலை நெறறிவிழிபோல
முத்தியறிசைக்கரி முகத்தெழுதிவைத்தோன்.

இ-ள். அத்தன்மைமையாகிய பாண்டிய நாட்டாளுக்கு இராசன்
அரசர்க்காசனனவன் தேவேந்திரன் முடிசிறைப்படிக்க வளை
யென்னும் ஆயுதத் தம்பிரையோகித்தவன் நூற்ற மரக சனைகை
லாயததுக்கு நெறறிக்கண் போல் அஷ்டதிக்கண மிகுதிநயா
னைகள் முகத்திலே தன்னுடைய மீனககொடியை யெழுதிவைத்
தவன்-எ-று.

ஆகமாத்மிதனி ஸுழிசு
ஆகமாத்மிதெளிந்த வறிவினான்
பாகநாரிய பத்தியினுன்பொழிப்
பாகநாரியர் மற்றியதோளி னான்

இ-ள். தேகத்தினுதியந்தமாக மன்மதன்போ வழவுள்ளவன்
ஆகமமுழுவதூந்தெரிந்த விவேகத்தை யுடையவன் பககத்தி
லே பார்வதியையுடைய சிவன்மேல் பத்தியையுடையவன் பா
குபோல்மதுரமாகிய சொற்களையுடைய ஸ்திரீகள் விரும்பாநி
ன்ற தோளையுடையவன்.

வானகத்திலுமண்ணி லு மெண்ணி ம
வானகத்திலும்வைத்த புகழினான்
கானகத்தொளி யார்சடைக்கண்ணி தன்
கானகத்தொளி யார்மனைக்காப்பவன்

இ-ள். தெய்வலோகத்திலும் பூமிநிலன் எண்ணத்தக்க இம்
யபருவத்தினிடத்திலும் தன்காத்தியைநாட்டினவன் சுவாமி
தரிக்கின்றசட்டைக் காட்டினிடத்திலும் பிரகரிக்கின்ற ஆத்
திமாலையினது வாசனையுடைய தன்மனதிலே நினைத்துக்கொண்
டுபூமியைக் காக்கின்றவன்-எ-று.

தங்கனாய கனத்தலைகுடிய
வெங்கனா கரடித்தலைபெத்திலன்
பொங்குநன்றி யறித்ததுபோறறுவா
ரிங்கிவர்க்கினையாவரு மிலலையே

இ-ள். தங்கன்குலத்துக்கு தலைவனாகிய சந்திரனே முடியிற்றரி
த்த எங்குளநாதா நுபாதகனாத தலையினால்வணங்குகிறவன் மி
குத்தநன்றியையறித்து அனைப்பாதுகாக்கின்றவர்களில் இவனு
ககொப்பானவ டொருவருமில்லை-எ-று.

பத்துவார்த்திசை மீதும்படர்புகழ்
வித்துவாரியினைக்கின்ற மேன்மைபோ
னத்துவாரியில வாரிரைநல்கிய
முத்துவாரியினைத்திடு முன்றிலான்.

இ-ள். நீண்டபத்துத்திக்குலும் பாவகீர்த்தியாகிய விராயை
வாரியினைக்கின்ற தன்மைபோல் சங்கங்கள் தவழ நின்றசமுத்
திரத்தில் குளித்து வாரிவந்தவர்கள் கொடுத்த முத்துகள் இறை
நனுகிடக்காநின்ற முற்றத்தை யுடையவன்-எ-று.

அடலந்தவா சங்குபுகளக்கடற் *
கோடுகின்றகலங்கடு ரோட்டிதேர்
கூடுசெக்காபவளக் கொடிகளே
நீடுநிககினர் நீர்ன்மணி ரோ

இ-ள், வெற்றிபொருந்திய அரசனது கோகதியாகிய கடலுக்
குள் ஓடுகின்றதகப்பலானது சூரியனோட்டிதிற தேர்கூடியசேக்
காவானமே அக்கடலிற்படாநத பவளக்கொடிகள் நீண்ட எட்
டுதிக்கிலுமுள்ள மணிதர்களை அக்கடலிற்சஞ்சரிக்கும் நீர்மணி
தர்-எ-று.

அ

வச்சரசரசமுங் களிப்பெய்தவே
நச்சராவுலகாரு நலத்தினுன்
கச்சராவுகழற்பொழி காலினுன்
வச்சராங்கத நென் றொருமனவன்,

இ-ள், அசையா பொருள் அசையாப்பொருள்களாகிய எவை
யுமச்சுதோஷத்தையடைய விஷதையுடைய ஆதிசேஷந்தா
வாகிய வுலகத்தை ஆளுகின்ற நன்மையையுடையவன் கச்ச
ராவிய வீரகண்டாமணியைத்தரித்த காலையுடைய வச்சிராங்க
தபாண்டிய நென் றொருவனிருந்தான். எ-று.

க்

படையிறேறறவாசரைப் பலகிரை
யிடைபிறபோட்ட கடுவென கையியப்பதோ
கொடையிறேண்டிமிங் கொண்டலையுன்னறை
யிடைபிறபோட்டன நென்பதிருக்கவே.

இ-ள், அவனயுத்தத்திலேதோற்ற ராசாக்களைச் சிறையிலே
போட்டாநென்கிறதென்ன ஆச்சரியம் தன்கொடைக்குத்தோ
றறமேகதையுஞ் சிறையில் போட்டாநென்பதிருக்கும்-எ-று.

நாட்டுமவ் வரசனொருநாளிலே
வேட்டையாட விரும்பினனாகியே
முட்டுசேனை கரிபரிமொய்த்திட
ஒடினான்பரி யுத்தரதிக்கிலே.

இ-ள், இப்படுச்சுவத்தைநாட்டிய வச்சிராங்கதபாண்டியன் ஒரு
நாளவேட்டையாடும்படியாக மனதிலெண்ணி யானே குதிரை சேனை
கன்சூழக்குதிரையைநடத்திக்கொண்டிடத்தரதிக்கிலிடநதான். ஏ-று

துங்கவாம்பரி மீதிவன்றோன்றலு
மங்கைவேழ மகன்றகன்றோடின
திங்களின்குலச் செல்வனென்றஞ்சியே
எங்குமோடு மிருட்கணமென்னவே.

இ-ள், சந்திரவமிசத்திற் பிறந்த அரசன் தாவுகின்ற சிறந்த குதி
ரையின்மீதேறின மாத்நிரத்தில சந்திரனைக்கண்ட இருட்கூட்டங்க
ள அஞ்சியோடின ஏ-று. கஉ

வீறுமம்புலி யின்குல மேன்மைபான்
வீறுமம்புலி யின்குல வீட்டின
ஹிலொன்று கடமைகொண்டாள்பவ
ஹிலொன்று கடமைகொன் றுனபோ.

இ-ள், பெருமைபொருந்திய அம்புலியென்னும்பேருடையசந்தி
ரகுலத்திற்பிறந்த மேன்மையினாலே இறுமாப்படைந்த அழகிய புலி
களைக்கொன்றான் ஆறிலொருகடமைவாங்கிக்கொண்டு ஆளாகிவன்
மார்க்கத்தில்நேரிட்ட கடமைமிருகங்களைக்கொன்றான். ஏ-று. கஉ

சேரமானினந தன்னைச்சிதைத்தனன்
சேரமானினந தன்னைச்சிதைத்தனன்
வாரமாய்கலைச் சங்கம்வளர்த்தவன்
வாரமாய்கலைச் சங்கம்வளைத்திட்டான்.

இ-ள், சேரமானென்னும்பேரையுடைய சேரனதுசேனையைச
யித்தவன் ஒருமிக்கமானிங்களைக்கொன்றான் அன்போடுஆராய்ந்
ன்ற வித்திபாசங்கத்தைவளர்த்தவன் அனைக்கலைமான் கூட்டங்கள்
வளைத்துக்கொண்டான் ஏ-று. கச

சோனைபோன்மத மாரிசொரிவதும்
யானேதேர்பரி பாணமுதலாகிய

தானே பின்னிடத் தான் றனிவாசிமேற்
கண்ணா விபைக் கண்டுதொடர்ந்தான்.

இ-ள், சோனேவருஷம்போல் மதத்தைச் சொரிகின்ற யானேதேர்
குதிரை புள் இவர்கள் பின்னிட்டுப்போகத் தானொருவனாகக் குதிரை
மேற்கொண்டவனாகிய ஒருபுனுசூழ்ணையைத் தொடர்ந்தான் எ-று.

அத்தநாவி யகன்றருணாசலத்
தூத்தியேவல மாய்விரைந்தோடலு
முத்திவாசிய தன்பின்முடுகினுன்
சுந்தநாவி விழுந்ததுகண்முனே.

இ-ள், அப்படி ராசாவாலே தூத்தப்பட்ட புனுசூழ்ணை யானது
சீக்கிரத்திலே அருணாசலத்தைவலமாகச் சுற்றியோடினவளவில வேக
த்தோடுங் குதிரையைநடத்தினுன் அந்தப்புனுசூழ்ணைவருதுகண்முன்
னே விழுந்தது எ-று. கௌ

பச்சைநாவி பருகினர்டோல்விழுந்
தச்சநாவிதன் னாகவிடுத்தெழில
விச்சைவேந்தர் துதிக்கவிமானமே
விச்சைமேனிகொண் டேகியெழுந்ததே.

இ-ள், நாவியாகிய விஷம்சாப்பிட்டவர்கள் போல்விழுந்து பயத்
தையுடைய புனுசூழ்ணை தந்தேகத்தைவிட்டு வித்திபாதரர் முதலா
னவர்கள் துதிக்க விமானத்தில் திவ்வியதேகம்பெற்றுக்கொண்டெழு
ந்தது எ-று. கௌ

மேவுமந்த வரசன்விழுந்திட
மாவும்வீழுந்து வடிவுதனைத் தூரந்
தோவியர்க்கெழு தாருநக் கொண்டரு
பூவிமானம தேறிப்பொலிந்ததே

இ-ள், தற்செயலாய்வுறினவரசன்விழுமே குதிரை இடறிவிழுந்
தது தந்தேகம்விட்டுச் சிற்றரக்காரரும் எழுதக்கூடாத்திவ்வியருப
ம்பெற்று ஒருபுப்பவிமானம் ஏறிப்பிரகாசித்தது எ-று. கஅ

கைவிலங்கனை யான்பரிக்காவின்வீழ்ந்
தவ்விலங்கை யரசனைப்போலவே
செவ்விலங்க வடியினிற்றேம்பினுன்
வெவ்விவருட னோடிவிழார்களோ.

இ-ன், யானைபோல்பவனான வச்சிராங்கதபாண்டியன் குதிரைக் காலினருகில்விழுந்து அந்த இலங்காபுரிபையாண்ட இராவணன்போல் அருணாசலத்தினடியில் வருத்தினான் மிருகத்தின்பின் ஓடினால யார்தான்விழார்கள் என்று. கக

பாய்தநாவி பரிப்பெயர்போய்ப்பழங்
கரத்திசாவி கலாதரர்பேர்ப்படைத்
தாய்த் தநண்டுபோ லருவிபங்கணணராய்
மோந்தனைந்து மகிழ்ச்சியின்மூழ்கினார்.

இ-ன், பாய்த்துசெல்கின்ற குதிரை நாவியென்னும் பேர்போய் பழமகரத்திசாவி கலாதரனென்கிற பேர்ப்படைத்தவராய் மிக்கநண்பராய் அருவிபோல் கணணிலிருந்து நீர்பெருக ஒருவர்க்கொருவர்கட்டிபணைத்து உச்சிமோந்து சந்தோஷத்தினால் முழுகினார்கள் என்று.

அன்னவீரர்க ளவ்விடைநின்றழி
பொன்னலர்க்கு முறுந துபருந்நிதிம்
மன்னர்மன்னவன் மற்றிதுவந்தவா
றென்னவென்னவென் றெங்கியிரங்கினான்.

இ-ன், அவ்வீரர்கள் அவ்விடத்திலின்றிபோது தன் சத்துருக்களுக்துவந்த துக்கத்திலும் அதிகமாய்வருத்துகின்றபாண்டியன்இது வந்தவகை பென்னவென்று இரங்கிவருத்தமுற்றான் என்று. உக

விஞ்சைமன்னர் விமானத்தராகியே
தஞ்சமில்லவன் றன்புடைசூழ்துநீ
யஞ்சலஞ்சலென் றங்கைபமைத்தனர்
பஞ்சலன்மகிழ் வோடும்பகருவான்.

இ-ன், வித்தியாதரர்களாகிற இருவரும் விமானத்திலேறிக்கொண்டு தஞ்சமில்லாத பாண்டியனிடத்தில்வந்து நீபயப்படவேண்டாம் பயப்படவேண்டாமென்று கையமர்த்தினார்கள் அப்போது பாண்டியன் மிகவுஞ்சந்தோஷத்தோடு சொல்வான் என்று. உஉ

நீதியாய்வரு நீரெவரெத்துபர்க்
காதிகாரணம் யாதில்வருத்துபர்
யோதுமாறெது போதியுமென்றவ
னோதவோதக் கலாதரனோதுவான்.

இ-ன், நீதிபொருத்தியநீங்கரிருவரும்யார் உங்களுக்குஇப்படிவந்துக்கத்திற்குக் காரணமென்ன அதுசென்றது எவ்விதத்தினாலே சொல்லுங்களென்றுகேட்கக் கலாதரனென்பவன் சொல்லுவான்.

வாய்த்தசாவி மதுரையின்மன்னனே
ஏய்த்தவிஞ்சையர் யாங்கவ ளிவன்பெயர்
காந்திசாவி கலாதரனென்பெயர்
ஆய்த்தநண்பின ராய்வினே யாடினோம்.

இ-ள், நெல்வினைகின்ற மதுரைக்கு அரசனே நாங்கள் ஒப்பற்ற
வித்தியாதரர்கள் இவன்பேர்காந்திசாவி என்பெயர்கலாதரன் நாங்க
ளிருவரும் மிகுந்தநேசராய் வினையாடிக்கொண்டிருந்தோம் எ-று.

மாரவேளும் வசந்தனும்போலவே
யாரவேபிரி யாதுறைநாளிலே
சேரலும்வினை சென்றுதொடர்ந்திட
மேருமால்வரைச் சாரலின்மேவினோம்.

இ-ள், மன்மதனும் அவன்சினேகனாகிய வசந்தனும்போல ஒரு
வர்க்கொருவர் பிரியாமல் வாசஞ்செய்யுநாளையிலே முன்செய்த ஊழ்
வினை வந்தடைய மகாமேருவின்காரலிலேபோய்ச்சேர்ந்தோம் எ-று.

வேறு.

மாச்சரிய மிக்கதுரு வாசமுனிவாழு
மாச்சிரம மேலருகி லந்தமுனிவோனே
நீர்ச்சொரிய நெஞ்சருகி நின்றஹமெல்லாம்
பூச்சொரிடி நந்தவன மதனிடைபுகுந்தோம்.

இ-ள், கோபமிக்க தூருவாசரிஷி வாழுகின்ற ஆசீர்மத்தினருகி
லே அந்தரிஷிமனமுருகித் தண்ணீர்சொரியவளர்ந்த விருட்சங்களெ
ல்லாம் புட்பங்களைச்சொரியும் நந்தவனத்தினிற்புகுந்தோம் எ-று.

புக்கவனிநஞ்சிறு புதற்களை மிதித்தான்
மிக்கவினை யேனுமதின் மென்மலர்பறித்தேன்
அக்கண முணர்ந்துமுனி யங்கிவிழியாலே
தக்கவொளி மிக்கசடை கட்டவிழுவந்தான்.

இ-ள், அப்படிப்புகுந்தவனாகிய இக்காந்திசாவி அங்குள்ளகிறுபு
தல்களை மிதித்தான் மிகுந்தவினையையுடைய நானும் அவைகொரிவிரு
க்கும் மேன்மையாகிய புட்பங்களைப் பறித்தேன் அக்கணமே தூரு
வாசரிஷி அறிந்து விழிகளாலே நெருப்பைக் கொட்டிக்கொண்டிச
டையவிழ்த்துவிழ்க் கோபித்துவந்தார் எ-று.

முத்துமணியாமென முகத்தினில்விடப்ப
வித்துருமம்வைத்தனைப மெல்லீதழ்முடிப்ப
வுத்தரியம்வீழ்வதை யடிக்கடியுயர்த்திச்
சித்திரவழற்பொறி தெறிக்கவிவைசொன்னான்.

இ-ள், முத்துகள்போல்முகத்தில்வீரவையுண்டாகவும், பவள
ம்போன்ற மேன்மையாகிய இதழ்துடிக்கவும், நழுவிப்போகின்றவன்
திரத்தை யடிக்கடிஉயர்த்திக்கொண்டு சித்திரமாகிய அக்கினிப்பொ
றிதெறிக்க இவைகளைச்சொன்னார் எ-று. ௨௮

செந்தபனர் தங்கதிர வராதுசிறுகாலு
நத்துமறு காலுமொரு காலுமிதைநண்ணு
முந்திலையு திரந்துபுல ராதுமுடிவெய்தா
திர்தவன மீதொருவ ரெய்தவெளிதாமோ.

இ-ள், சிவப்பாகியசூரியகிரணமும் என்னுடைய பயத்தினாலே
வரக்கூடாது, தென்றற்காற்றும் வண்டுகளும் ஒருபோது இவ்வனத்தி
ல் அடையமாட்டா இலையுதிராது, வாடாதுநாசமடையாது இவ்வன
த்தில் ஒருவர்வருவதற்கு எளிதோ எ-று. ௨௯

அறுசேர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

சேவினார்க்கினியபூசைக் கனிமலர்செலுத்துங்காவில்
பாவிதாள்புகுத்தென்கோபக் கனலிடைபஞ்சதானீர்
மேவிபதுரங்கமாகென் றிவர்க்குரைவிடத்தையீர்தா
னாபாய்ப்பிறப்பாயென்று னுணமலர்ப்புத்தவென்னை.

இ-ள், ரிஷபவாகனராகிய சிவபிரானுக்கு இனிமையாகியபூசைக்
காகச்சாத்தும் புட்பங்கள் இருக்கும்சோலையில் பாவிதளே நீங்கல்பு
குத்து என்னுடைய கோபமாகிய நெருப்பினிடத்திலே அகப்பட்ட
பஞ்சானீர்கள். குதிரையாய்ப்போவென்றுவிஷம்போல்இக்காந்திசா
லிக்குச்சாபங்கொடுத்தார் புட்பம்பறித்த என்னைப் புனுகுபூனையாய்
ப்போமென்று சபித்தார் தூருவாசரிவி எ-று. ௩௦

கோபமேதவமதாகப் பலித்திடுங்கொடியோனிட்ட
சாபமேவரவேநாங்க ளிருவருந்தளர்ந்துஞான
தீபமேயருளேயன்பர் செல்வமேயெனச்சென்றேத்தி
பாவமேவிடுமிச்சாப மொழியுநான்பகர்தியென்றோம்.

இ-ள், கோபமே தவமாகப்பலித்த பொல்லாதரிவியிட்ட சாபம்
எங்கள்மேல்வந நாங்களிடுவருந் தளர்வடைந்து ஞானவிளக்கேகிழ

அருளுசலபுராணம்.

பையே, பத்தருடைய செல்வமேயென்று வணங்கிப் பாவம் உண்டான தினாலே எங்கள் மேல்வந்தசாபம் ஒழியும்நாள் ஏன்றைக்குச் சொல்லுமென்று கேட்டோம். எ-று. ௩௧

முனிவதுதளர்ந்துசாப முனிவனுமொழிவானிந்த
தனிவநஞ்சாபஞ்சோனா சலத்தினைவவஞ்செய்தாற்போம்
மனிதருஞ்சாரும்போற்று மலைவலம்புரிகைதானு
முனிமையாம்பாண்டிநாட்டி னிறைவனுனெய்துமென்றார்.

இ-ள், தூருவாசரிஷிக்குக்கோபம்கீங்கி நாளிட்ட இவ்வொப்பற்ற சாபம் திருவண்ணாமலைபை வலமாகவந்தாற்போம் மனிதரும் தேவரும் வணங்கும் அந்தமலையைப் பிரதட்சணஞ்செய்தால் சிறந்தபாண்டிய தேசத்தரசனாலே கிடைக்குமென்றார். எ-று. ௩௨

என்றொருகதையுஞ்சொல்வா நெரியமுற்கிரியதாக
நின்றவெம்மிறைவன்முன்னு னெனடி * வனக்கடவுள்கீந்த
மன்றல்சேர்க்கரிபைத்தன்சே யிருவரும்வருந்திக்கேட்க [னான்
வின்றுலகனைத்துஞ்சூழ்த்தோர்க்களிப்பனென்றிறையுஞ்சொன்

இ-ள், இப்படிச் சொல்லி ஒருகதையுஞ் சொல்வார் அக்கினிமலை யாய்சின் றசுவாமிமுன்னே வருணன் கொடுத்தவாசனைபொருத்திபமாம்பழத்தைத் தமதுபிள்ளைகளாய்ப் விநாயகர் சுப்பிரமணியர் இருவரும் வருந்திக்கேட்க இன்றைக்குள் உலகமுழுதுஞ்சுற்றிவந்தவர்க்கு இப்பழங்கொடுக்கிறெனென்று சொன்னார். எ-று. ௩௩

கந்தனுமயிவினேழிக் கடலுலகனைத்துஞ்சூழ
முத்தினன்கரியவானே முகத்தவனெழுந்தெல்லோர்க்கும்
தந்தையாந்தனதுதானை தனைவலம்புரிபத்தந்தை
மைந்தனைத்தமுவிவேண்டும் வரத்துடன்கனியுமீந்தான்.

இ-ள், சுப்பிரமணியர் மயில்வாகனமேறிக்கொண்டு சத்தசமுத்திரஞ்சூழ்த்தழும்முழுதுஞ்சுற்றிவந்தார், யானே முகமுடைய விநாயகர் எழுந்திருந்து சுவாமிதானே உலகமாயிருக்கிறார் அவரைச் சுற்றிவந்தால் உலகத்தைச் சுற்றிவருதலொக்குமென்று யார்க்குத் தகப்பனாகிய தன்னுடைய தகப்பனைப்பிரதட்சணஞ்செய்தார் சுவாமி மகனைத்த முவிக்கொண்டு வேண்டியவரங்களும் பழமுங்கொடுத்தார். எ-று. ௩௪

மேலைரள்கடிதுமேவிக் கனிதரவினவத்தம்மைக்
காவினூல்வலமாயிந்தக் கரிமுகன்வந்தானேழு

* வனக்கடவுளென்பது வருணபகவான்.

நாலமேவலஞ்செய்தாலும் பலபலதவஞ்செய்தாலும்

பாலகாநமைச்சுழ்தெய்வப் பலத்தினுக்கிணையாபார்க்கில்.

இ-ள். முன்னாள் சுப்பிரமணியர் சீக்கிரத்தில்பூமியைச்சுற்றிவந்து பழங்கேட்கச் சுவாமி நம்மைவிக்கினேசுரன் காலால்நடந்து சுற்றிவந்தான் ஏழுவகத்தைவலஞ்செய்தாலும் பலபலவாகியதவத்தைச்செய்தாலும் மகனேநம்மைச்சுற்றிவரும்பலனுக்குஒப்பாகுமோ பார்க்குமிடத்தில் எ-று.

கூடு

செம்மலையுருவநம்மைத் தினம்வலம்புதநேதார்வேதன்

தம்மிலுமதிகமாயோன் றனக்குமேலதிகம்பார்க்கி

லும்மி லுமதிகரித்த யுமையி லுமதிகர்மைந்தா

எம்மிலுமதிகமென்ற நெவாக் குமேலதிகமானேன்.

இ-ள், சிவப்பாகின் மலையுருவமாகிய நம்மை தினம் வலம்வந்தவர்கள் பிரமணியும் அதிகராவர் விஷ்ணுவிலும் அதிகராவர், பார்க்கிலும் உம்மிலும் அதிகராவர் பார்வதியிலுமதிகராவர் மகனேஉம்மைப்பார்க்கிலும் அதிகராவர் என்ற எல்லாக் குமேலாகியவபிரான்.

மாசிலாநமதுமேனி தரைதனக்கமரந்தாமும்

பூசனைபுரியமாட்டா ரதைவலம்புரிசகபேருக்

காசையாயவிக் கும்பூசை நமக்கனிதார்க்குர்பூசை

கூசுமாரிவைத்ததின்கு நமைச்செயுங்கொடுமைபாகும்.

இ-ள், குற்றமில்லாத நம்முருவமாகிய இம்மலைக்குத் தேவர்களும் பூசைபண்ணமாட்டார்கள், அதைவலமாகச் சுற்றிவந்தவருக்கு ஆசையுடனேசெய்கிறபூசை நமக்கு இனிதாகச்செய்கிறபூசையேயாம். அவர்களுக்குக்கூடப்படிசெய்ததிமை நமக்குச்செய்ததிமையேயாமென்று சுவாமி சுப்பிரமணியருக்கு அருளினார் எ-று.

கூஎ

என்பதுமொழிந்தானந்த நெனச்சொலிமுனிவன்போனான்

பின்பதன்படியேநானி புரையாடப்பிறந்தேமென்று

தென்புவிபுடையாய்கின்ற நிறுமலைவலமும்பெற்றே

மின்பொலிபழங்கோலம் படைத்தெழிலவிமானத்தானேன்.

இ-ள், இப்படிசுவாமிசொன்னாரென்று தூருவாசரிஷி சொல்லிப்போனார், பின்புஅப்படியேகுதிரையாகவும் நானியாகவும்பிறந்தோம் இனறைக்குப்பாண்டியதேசத்தைபுடைய அரசனேஉன்னுல்திருமலையைப்பிரதட்சணஞ்செய்தோம் மின்னலேபோல்பிரகாசிக்கிற பழைய உருவம்பெற்று விமானத்தில் ஏறினவர்களானேன் எ-று.

கூஆ

சுககடமவரவிதுன்பா லிடுக்கண்வந்தடைந்ததிந்த
வெக்கனல்வரையையாவின மிசைவலம்வருகையாலே
பொங்கியததுவும்பூசை புரிந்திழற்போமென்றேதித்
தங்கனூர்புகுந்தார்காந்தி சாவியுந்தானுமாக.

இ-ள், எங்களுடைய சரித்திரம் இது அக்கினிசொரூபமாகிய இம்
மலையைக்காலினாலேவலஞ்செய்யாமல்குதிரையிலேறிவலஞ்செய்தப
டியினானுக்குத் துன்பம்வந்து நேர்ந்தது அதுவுஞ் சுவாமியைப்பூ
சைசெய்தாற் போமென்றுசொல்லிக் காந்திசாவியுங்கலாதானுந் தங்
களுருக்குப்போனார்கள் எ-று.

௩௯

வேழமும்பரியுந்தேரும் வீரருஞ்சவடுகாடி
சூழமந்திரீகளோடுஞ் சூழ்ந்தனர் துயரத்தீர்த்தான்
தாழையின்கழுதி ற்காடுந் தவளவான்கதிரைத்தீண்டும்
வாழையுங்கரும்பின்சாற்றில் வளர்ந்திடும்வையைநாடன்.

இ-ள், அதன்பின்பு யானையும் குதிரையும்தேரும் காலாட்களும்
அடிபற்றிக்கொண்டு மந்திரிகளுடனே அரசனை சுற்றிக்கொண்டார்
கள் அப்பொழுது விசனம்நீங்கினான் தென்னமரங்களும் கமுகவள
மும் சந்திரனைத்தழுவும்வாழைமரங்களும் கரும்பின்சாற்றினாலே வ
ளர்ந்திடும் பாண்டியதேசத்துக்கரசனாகிய வச்சிராங்கதபாண்டியன்

அரதனுங்கதனுமைந்தன் றனைக்கடித்தழைப்பித்தாதி
பரதனுமெனவிப்பாறைப் புரவெனப்பகர்த்தானசேல
விரதனுங்கதனைக்கேளா வதன்முனைவிடைபெற்றானே
யிரதனுன்மருங்குஞ்சூழப் பதிபுகுந்திறமைசெய்தான்.

இ-ள், வச்சிராங்கதபாண்டியன் தன்பிள்ளையாகிய இரத்தினங்கத
பாண்டியனைச் சேக்கிரத்தில்வரவழைத்து முன்னால் நமதுவமிசத்திற்
பிரபலனாயிருந்த பரதன்போல் இராச்சியத்தைக் காப்பாற்றென்று
சொன்னான் அவ்வார்த்தைக் கேட்பதற்குமுன்னமே விடைபெற்றுக்
கொண்டு மகன் ஆனை தேர் முதலாகிய சேனைகள்சூழ மதுரைக்குப்
போய் இராச்சியபரிபாலனஞ்செய்தார் எ-று.

சக

முறையினுளிறையின்வந்த கனகமுழுத்துத்தேவர்
திறையினுளளந்தபொன்னுந் தினந்தோறுங்களிற்றின்மேலே
இறைவனுந்தன துதாதைக் களித்திடவிறைவன்பேணிப்
பிறையினுந்நினைப்பூசை திருப்பணிபெரிதுஞ்செய்தான்.

இ-ள். நியாயமாக ஆறிலொருகடமைகொண்ட திரவியம்கடலிற்குளித்துவாரிவந்தமுத்துகளும், சத்துருக்களால் திரையிட்ட பொன்னும் தினந்தோறும் ஜீனையின்மேலேற்றி அரசனாகியதன் தகப்பனுக்கு அனுப்புநீக்க வச்சிராங்கத பாண்டியன் சடையில் சந்திரனைத் தரித்தகவாமிக்கு இனிமையாகிய பூசை திருப்பணிபெரிதாகச் செய்தான்.

செய்தபின்றவமதாகிக் கவுதமாச்சிரமத்தோர்பா
லெய்திய பன்னசாலை யியற்றிநம்பாலந்தீர்க்க
மைதவழிபிட்டுற்றுகன்பாய் மலைவளஞ்செயுநாளந்தக்
சைதவற்கெடுவந்தான் கைடவர்க்கெதிரேவாரான்.

இ-ள். அந்நாளுள்ளொருச் சூத் திருப்பணியும் பூசை முதலானவைகளும் சிறப்பாக நடந்தபின்பு தவஞ்செய்வதற்கு நீனைத்து கொதமாநடைய ஆசிரமத்தி லொருபக்கத்திற் சேர்ந்து பன்னக கசாலைகட்டி நம்முடைய பாவத்தை தீர்க்கின்ற நீள்கண்டமுடைய சுவாமிக்கு அன்பாய்க்கிறப்பிரதட்சணஞ்செய்கின்றநாளில் கைதவனாகியபாண்டியனுக்கெதிரேவாராத பரமசிவன் -எ-று.

அணிச்சிறுபுகைபுடையோசு வருள்பொழிவிழுநீல
மணிக்கறைபிடையாது கரங்குமலாக்கைமானுங்
கணிச்சிறுநீனிடையிற் றி நுப்பதங்கண்டென்பாவப்
பிணிச்சிறைவிடுப்தென்றே வெனச்சொலிப்பெரிதுந்தாழ்ந்தான்

இ-ள். அந்நாளுமைந்த சிறியசந்திரனையும் மிகவும் சருணை பொழிகின்றகனகபாபம் லைமலையோல் பிரகாசிக்கின்ற கண்டத் தையும் நன்றாக கைகளையும் மலையோன்றசையில் மானு மழுவமுடையவராய் ஷபவாசனத்தின்மேலிடுப்பது பார்த்து என்னுடையபாவப்பிரியப்புள்ளிவிடுவது என்றைக்கோவென்று சொல்லி மிகவும்பாண்டியன்வணங்கினான் - எ-று.

கலிவிருத்தம்.

அண்ணாமலைபுடையாய்மழ விடையாயணிசடைசேர்
தண்ணாமலைபுடையாயெமை யுகடையாய்தலத்தருவிங்
கண்ணாமலைபுடையாய்நீனை கடவாரறிவரிவற்
கொண்ணாமலைபுடையாயுமை யுண்ணாமலைதலைவா.

இ-ள். அண்ணாமலை யென்னும் பெயரை யுடையவரே இளமையாகிய ரிஷபவாகனத்தையுடையவரே அழகுள்ள சடையில் குளிர்ந்தகங்கையை யுடையவரே எங்கோ யாட்சொள்ளையவரே நெற்றியிற் கண்ணுடையவரே பாசிசாற்றியப்படாத வசலாயத்திருக்கின்றவரே உண்ணாமலையாகிய பார்வதியம்மைத் தலைவரே -எ-று.

மையாகியபிணையேதுணையொருமானினில் வலமாப்ச்
செய்யாததுசெய்தேனினு நிறென்னுரைசெய்தான்
பொய்யாதவன்மொழிகின்றது கண்டேயருள்பொழிவுந்
றையானமுடையான்மழ விடையானிவையருள்வான்.

இ-ள். தீவினையையுடையவனாகிய நான் உம்மை ஒருகுதிரையிலேறி வலமாகவந்து நான் செய்யத்தகாத காரியம் செய்ததனாலே பொறுத்தருள வேண்டு மென்று பொய்யில்லாத பாண்டியன் சொல்ல அதைக்கேட்டுகிருபையுண்டாகி இளமைபொருந்தியரிஷபவாகனராகிய ஐந்து திருமுகத்தையுடையபரமசிவன் அருளிச்செய்தார். எ-று.

கக

மன்னமாகபதிநீயெமை மதியாதொருகுசலி
மன்னாள்விடலுற்றாயத னுலேநரவடிவா
யின்னாதனபெற்றயினி யிமையோரதிபதியாப்
பொன்னாடையென்றேவர மொழிந்தேயிறைமறைந்தார்.

இ-ள். வச்சிராங்கதபாண்டியனே நீபூருவஜென்மத்தில் தேவேந்திரனாயிருந்தாய் அந்நாளில்நமமை அலட்சியஞ்செய்து வச்சிராயுத்தை நமமேற்றியோகமசெய்தாய் அதனாலேபூட்டியில் மனிதனாகப்பிறந்து துன்பமடைந்தாய். அதன்பின்பு நமமடைப்பூசித்து வலம வந்தபடியினாலே இனித் தேவர்களுக்கு அதிபதியாக தேவலோகத்துக்குப் போவென்றுவரங்கொடுத்து சுவாமி மறைந்தார்

அருளைப்பதிவளமிப்படி யருணாபுரிநீனைவோர்
மாணத்து களடையார்ச்சிவன் வடிவானவரென்றான்
கருளைக்கொருகடலேபர கதிபெற்றனமென்றே
சரணத்திடைபணிந்தார்நமன் றனைவாட்டியதவத்தோன்.

இ-ள். அருணாசலத்தின் வளமிப்படி இத்தலத்தை நீனைப்பவர்கள் மாணத்தனபம் பொருந்தாமல் சிவசாஸ்திரம் பெறுவார்தொன்று நந்திதேவர்சொல்ல எமன்வாடும்படிசெய்த தவமுடைய மார்க்கண்டேயர்கேட்டு கிருபாசமுத்திரமானவரே உமமாலேபர கதியடைந்தேனென்று அவர் பாதத்தில்வணங்கினார். எ-று. சஅ

இக்கதையின்பொருளானதொ ரெழுத்தாகிலுந்தெளிந்தோர்
தக்காருடன்படித்தோர்சிவ சாயுச்சியம்பெறுவார்
முக்காலமுமிதுகற்றவர் வினவிப்பொருண்முடிப்பார்
புக்கார்சிவகதியென்பது புதுமைப்பொருளன்றே.

இ-ள். இக்கதையில் ஒருஎழுத்தினதுபொருளாயினும் அறிந்தோர்களும் பெரியோர்களோடு படித்தவர்களும் சிவசாயுச்சியடைவார்கள் திரிகாலத்திலுமிதைக்கற்றவர்களும் இதின் அருத்தத்தைக் கேட்டுமுடிப்பவர்கள் சிவகதியிற்சேர்வார்களென்பது ஆச்சரியமாமோ.

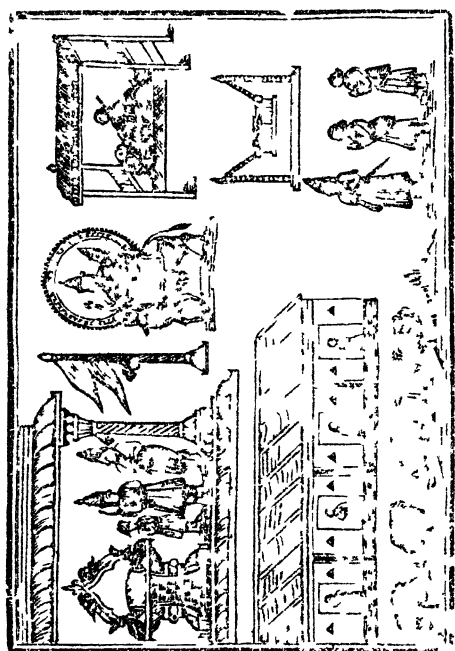
ஆறுவது.

வச்சிராங்கத பாண்டியன் சருக்கம்.

முற்றிற்று.

—(C)—

ஆக-திருவிருத்தம் சசக.





உ

சிவமயம்.

(ஏழாவது)

வல்லாளமகா ராஜன் சருக்கம்.

கவிநிலைத்துறை.

பாசமுற்றவச்சிராங்கத பாண்டியன் சீரை
வாசமாய்நவின்னோமினி * நாமவல்லாளனுக்கு
சசனே மகவாகவந் தெய்திப்புன்னுறுதி
சையாயருள்செய்ததை யுமக்குரைசெய்வாம்.

இ-ள். சந்திரசடாதர மூர்த்தியாகிய பரமசிவனுடைய பா
தபதுமங்களில் மிகவும் அவாவினையுடைய வச்சிராங்கத பாண்டி
யன் சரிதையைச்சொன்னோம், இனிவல்லாளமகாராஜனுக்கு பர
மசிவமேடபுத்திரனாகித் தோன்றி மறைந்து பின்னர் அக்கடவுள்வி
கம்பின்கண்வெள்ளிடையின் மீதேழந்து அவ்வரசனுக்கு அருள்
சுரந்தையும் மார்க்கண்டேயமுநிவரே உமச் சூச்சொல்லுகிறோமெ
ன்று நந்திதேவர் திருவாய்மலர்ந்தருளுகின்றார்-எ-று. ■

* அதியில் விஜயநகரத்தையரசாண்ட கிருஷ்ணதேவராயர்
விஜயத்தாலும் பிரதாப உருத்திரயத்தாலும் மேற்படி வல்லாள
மகாராஜன் வமிசந்தெருந்துக் கொள்ளலாம்.

மணிகொழுத்திடு மாடமாளி லகதவழ் சோலை
திணிகளம்பரத்தினையுறு சிறப்பினையார்ந்த
கணிகையாமலர் கற்பினையருந்திதனைக்கே
பிணையெனச்சொல விசைக்குமாவருணையம்பதியாம்.

இ-ள். மாணிக்கம், மரகதம், வயிரம், வயிரேரியம், கோமே
தகம், புட்பராகம், இந்திரகீலம், முத்து, பவளமென்னும் நவமணி
களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட மாடளி லகதமும் ஆகாயத்தையளாவி யு
யர்ந்துதிஞ்சவைக் கணிகளை உதிர்க் குந் சோலைகளும் மலர்ச்சோ
லைகளெவ்வும் நிறைந்து பரிமளிக்கவும், அருந்திக்கொப்பான வ
டிவழும்சுற்பும்வாய்ந்த கணிகையார்கள் வசிகுகும் அருணாசலமெ
ன்னும் தலமாம். எ-று.

எழுசீர்க்கழிநெடி லாகிரிய விருத்தம்.

இத்தகைசிறப்பை வகித்திருநாகக் கிறைவன் வல்லாளனென்
றிசைக்கும், சத்திய மொழியானற்குணமுடையான் தன்னுயிர்மன்
னுயிராகப், பத்தியாய்நாளும்பாதுகாத்திடுவோன் பகருருஞ்சேர
னற்குலத்தோன், அத்தராடியை நித்தமுந் துதித்தே யவர்திருப்
பணிசெயவந்தோன்.

இ-ள். இத்தன்மை பொருந்திய புகழினையுடைய அம்வரு
ணாசலம்என்னுந் தலத்துக்கு அரணாகியவல்லாளமகாராஜனென்ப
வன்மிகவும்சத்தியவாக்கிபுமுடையவன், நற்குணமுடையவன் சகல
உயிர்களையுந்தன்னுயிற்போற்பாதுகாப்பவன் செப்புதற்கரிதாகிய
சேரனுடைய ஆக்கினிவிமசித்திலுதித்தவன். ஜகதீசனாகிய பரமசி
வனுடைய உபசரணம்புயங்களைத்தினந்தினம் திரிகாலமுந்துதிசெ
ய்பவன் அக்கடவுளினதுதிருப்பணிசெய்யும் பொருட்டு ஓர்வடி
வாயுதித்தவன்.

பிறர்பொருளாசை யற்றவன் றனது பெண்ணரை யன்றிமற்
றோரை, முறைபுடன் றமக்கை தங்கைய ரென்ன மொழிந்திருந்
னையுடையோன், நெரியுடனறி லொருபங்கு குடிக ணிலையுடன்
றாப்பெறும் நெறிபோன், கறைமிடற் றண்ண லாலயப் பணிக்கே
கறுத்தகந்தியற்றுநல் லன்பன்.

இ-ள். ஒருவன்பொருளின்மீதுஇச்சையென்பதைமறந்தவன்
தன் மனையிரையன்றி மற்ற ஸ்ரீகளைத் தமக்கைமார்களைப் போ
லவும், தங்கைமார்களைப்போலவும் மனதிற்பரிவுகொண்டு பேசுப
வன்குடிகளிடத்தில் ஆறிலொருபங்கு பகுதிபெறப்பட்டவன், ஆ
லாயமுண்டகண்டராகிய ஸ்ரீ அருணாசலேசரது ஆலயத்திருப்பிணி
யைமனக்களிப்போடும் நடத்தும்மேன்மை பொருந்தியபத்தியை
புடையான். எ-று.

நீதியாய்புலியும் பகவுமோர் துறையி
 நெருங்கியே புனலுண்டுவசிக்கும்
 போதனை யருளும் வேதியர் மறையைப்
 புகன்றிட யாவருங்கேட்பார்
 ஆதியாங் கடவு ளருள்பெற நகரை
 யலங்கரித் தற்புதஞ்செய்வார்
 வீதியிற் புனலைத் தெளித்துமின் னார்கள்
 மேம்படு கோலமுநிடுவார்.

இ-ள் அரசன் ஆலையால் புலியும் பசுவும் ஓர் துறையிற் சேர்ந்து தண்ணீர் ருந்துக் களித்து விளையாடி வாசஞ்செய்து வரும், வேதாசமங்கலாயுணர்ந்து உபதேசிக்காமல் அந்தணாசஞ்செய்யும் வேதபாராயணம் யாவருமபத்தியோடுங்கேட்பார்கள், ஆதியாகவும் ஒப்பற்றதாயுமிளங்குங் கடவுளாகிய ஸ்ரீ அருணாசேசருடையதிருவருள்பெறும்பொருட்டு அநநகர் முழுதும் வீதிகடோரும் வரிசை வரிசைபாய்மகரதோரணங்களும் யாவிலைத் தோரணங்களும் விருஷபத்தாவாங்களுக்தூக்கி எடுத்துக் கருதபரிமாணம் வீசும் புட்பங்களால் அலங்காரஞ்செய்து வீதிகளில் மங்கையர்கள் வாசனை கமழஞ் சுவடுதளித்து விசித்திரங்காமாகிய கோலங்களை யிடுவார்கள். எ-று.

மாதமும்மாரி சொரிந்துவேளாண்மை
 மாறிலாச் செழிப்புறவினையும்
 சாதமென்போரை யசகணமாய்முத்தே
 தழைக்கவோ டறுசுவை யளிப்பார்
 மாதவாக் கேவல் புரிந்தவர் கேட்கும்
 வாகையெலாந்தந்தருள் பெருவார்
 நீதன லயததி னெய்ளிளக் கமைத்து
 நீரநதரம் பூசித்துவருவார்.

இ-ள் அவ்வருணையப்பதியென்னுந் தலத்தில் மாதமும்மாரி பொழிந்து வேளாண்மை எந்தாளுங் குறையாது சேழித்தோங்கி விளைகது என்றும் அல்லாமலும் அநநக நன் யாவரேனும் பசிப்பிணி யால் மெலிந்து வந்து புடிபடுவேண்டுமென்று வினவுவார்களை அக்கணமே அழைத்து சயிதயோபசாரஞ் செய்து சைத்தல், புனித்தல், கார்த்தல், உவர்த்தல், துவர்த்தல், திரித்தல் என்னும் அறுசுவையோடுங் கூடிய உணவை திருப்தியாகச் சொடுத்து உபசரிப்பார்கள், மேலும் தபோ மகிமை யாயுடைய குணமுடையவர்கள் சொல்லுங் குற்றேவல்களைப் புரிந்து இச்சித்தக் கேட்ட வஸ்தக்களையெல்லாங் குறைவில்லாமல் காது அவர்கள் அருளைப் பெறுவார்கள், இஃதல்லாமலும் நீதனாகிய ஸ்ரீ அருணாசேசனாலயத்திஷ் எங்கும் பிரகாசம் பொருந்தத்தக்கதாய் திருவிளக்குகள் அமைத்து அக்கடவுளை என்னும் பத்தியோடும் பூசித்து பணிந்து வருவார்கள். எ-று.

கல்கிருத்தம்.

இந்த வண்ண மிறைவன் விதிப்படி
அந்த மாநகரானதி ந்துலநாள்
எந்தச் சீநு மிருக்கம் ன்பேர்சொல
சந்த நீசிறி தின்றென்றுதாழ்ந்தனர்.

இ-ள். இத்தன்மையாய் அரசன் செங்கோன் முறைப்படி யாதுங்குறைவில்லாமல் அந்நகரம் செழிக்கோங்கிவிடுகையில் ஷர்தாள்மன்னனாகிய வள்ளல மகாராஜன் தனக்கு அண்டவா நவா ளல்லாச்சிறப்பும் பொருந்தியிருக்க நாம் எடுக்கக் கூடிய சீநுமோ துமுத்தமிடவும் அவை கூறும் இவிய மழல்சொர் ளாழ் ஸிவனா னந்தமுறைவும் பின்னர் நடபெயரைச் சொல்லவும் மிளாயில்லா மற்போயிற்கே என்று பனம் வெதுமபி மிசவும் ஆன்பமுறான்.

ஐயன் பூசை யதற்குறை வோவிற்க
வைய நீதிபின் மாறுவதோ வன்றிக்
கொய்ம் மலர்க்களிற் கோதுறச் செய்வதோ
செய்யும் வண்ணமென் செப்பவு ம நமச்சரோ.

இ-ள். சகதீசனாகியும் மாமயேசனாகியும் எனை யாட்கொள் ளும்பொருட்டு எழுந்தநளியிருக்கும் ஐயனாகிய ஸ்ரீ அருணாலோ ருக்குப் பேதையேனற் செய்யப்பட்ட பூசையில் எதேதுங் குற்ற யுளதோ அவ்வுத இவ்வுகைநீதி நடத்துவதில் மாறுபாடாகிய குற தங்களுண்டோ இதுவல்லாமலும் நம் கடவுள் அர்ச்சித்தப் பணி யும்பொருட்டு கொய்த மலர்க்களிலே தேனுங் குறைபுண்டோ என செய்கென் அறியேன் இவியான் செய்யும் விதியாது கூறுவீர்கொ மந்திரிகளே என்றான் வல்லாளமகாராசன். எ-று.

அண்ணலே நமையாதரித் தாண்டிடுங்
கண்கள் மூன்றுடை யானறை கருணையால்
நண்ணு மாதலர் யார்க்குநல் லன்புடன்
றிண்ண மாயறஞ் செய்பின் மகவுண்டாம்.

இ-ள். எங்களிறைவனே நம்மை யாட் கொள்ளும் பொருட் டெழுந்தநளிய சகல புவன கர்த்தாவாயுஞ் சர்வாந்தரியாம் யாயும் திரிநேத்திர முடையவராயும் அடியார்க ளிடத்தில் வி ளங்கும் ஸ்ரீ அருணா லேசரது மேன்மை பொருந்திய கரு ணையினால் நம் பதியை நாடி வரும் ஆதலர் முதலிய அந்தணர் களும் இன்னும் மற்ற எவர்களும் எதைக்கேட்ட போதி லும் அவைகளை இல்லை யென்னுது அவர் மனங் கவிப்பாரும்

படி உள்ளன்போடும் நல்குவோமாயின் புத்திரனுண்டாமென்று
சொன்னார்கள் மந்திரிகள். எ-று. . (௯)

அறுசீர்க்கழிநெடி லாசிரிய விருத்தம்.

சுந்தரவருணைநாதா துவக்குநிநாடினுள்ளே
வந்தவரெதுகேட்டாலும் வழங்குது மெனவிப்போது
அத்தமாளாவளீங்க வழகியதுவசநாட்டி.
நந்தலிலென்போரோங்க நன்முரசறையச்செய்மின்

இ-ள். சோமநாதரக்கடவுளாகிய ஸ்ரீ அருணாசலேசர் வாழ்
ம இப்பதியின்சண் வந்தவர்கள் எக்தப்பொருளை விருமபிக்கேட்
டாலும் குறைவின்றித்தருகிறோம் வாருங்கள நற்றவர்களே என்
று கரங்களை ிட்டி யழைப்பதுபோலும் அவ்வெலையுட்புக்க மாந்
தர்களைக் கிவியென்னுமினி யனுநாமறறுத்த ஆகாயபரியந்த
மளாவியுயர்ந்து படபடாகாஞ் செய்யும்படியாய் அடிகியலர் துவ
சம் நாட்டி என்பெயர் எங்கனுஞ்சிறச் சூயபொருட்டு எழுகடலொ
ளிகளைபுங் கமலீகரித்து இடிமுடிக்கமபோற பேரொளிகாட்டும்
முரசமார்ப்படி செய்யுங்களுண் று வல்லலரசன்-எ-று. (௧௦)

தாத்கிரிமுற்றுநற் தழைக்குமெங்கோனேகேண்மோ
சாத்திரம் புகழுமீசர் தாடொழுந்தொண்டர்மூப்பர்
தோத்திரவிநவலோகள தோன்றியவண்ணமின்ப
பாத்திரரோராமென்று பகர்ந்தனரமைச்சரானோர்.

இ-ள். நெடியகடல்குழந்த உலகமெங்கும் மிகுத்தகித்தீயை
விரியச்செய்த எங்களரசே இருக்குயசர் சாமம் அதர்வணம்
னும்நான்குவேதங்களும் ஆறுசாத்திரங்களும் புகழ்த்தக்க உமாம
கேசனாகியஸ்ரீ அருணாசலேசருடைய உபயசாணம்புயங்களைப் ப
ணியுமெய்யன்பர்முதலியவர்களின் மனதிறோன்றியவண்ணம் அ
ளித்து களிப்படையச் சேவிக்கும்படியாகிய பாத்திரரோ நாம்
இறையனெயன்று மொழிந்தார் மந்திரிமார்கள் எ-று. (௧௧)

பூவிலப்பொருளைக்கேட்கப் போகுமோகேட்கிலவ்வா
றியாவராயினுந்தானல்கா ராதலாற்புகன்றவண்ணச்
சீவிரமாகச்செய்வி ரெனத்துவசத்தைநாட்டித்
தேவராடனாவுமோங்கச் செயமுரசறையித்தாரால்.

இ-ள். இவ்வுலகில்லாத பொருளைக் கேட்கப் போமோ அவ்வாறுகேட்டபோதிலும்யாவரேனும் எத்தன்மைவாய்ந்தவரா னாலுங்கொடார் ஆகையால் யான் உங்களுக்குரைத்த விதியின்படி கொப்பெனச்செய்வீர்களென்றந்த மொழியைக்கேட்டுமந்திரிகள் துவசத்தைநாட்டிவானுலகளவும் பேரொலி முழக்கம் எட்டும்படி ஜெயமுரசறைவித்தார்கள்-எ-று. (௧௨)

எழுசீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.

நாதன்வாழருனை நகரினில்வேந்த னாட்டிய துவசத்தை யோர்ந்து, பிதளத்துள்ளவிருத்தர்காமடிகொள்பூரியருடன்மிகச்சி றந்த, மாதவர்மரையோ ராதுலேனை மாந்தர்வந்தனுக்கின்பற் றன்னேர், ஏதமில்வேண்டும்பொருளடைந்தென்று முலகுவாழ்வுறு வமென்றிசைவார்.

இ-ள். நாதனாகிய ஐகதீசன் ஸ்ரீ அருணாசலேசர் வாழும் அ ருணையம்பதியின்கண் வல்வாளமகாராஜனால்தருமக்கொடிநாட்டி யிருப்பதாய்கேள்வியுற்ற நெடியகடல்சூழ்த்தவையகத்திலிருக்கும் விருத்தர்பிராமணர் தபோதனர் முனிவர் கழைக்கூத்தர் யாசகர் முதலிய யாவரும் பத்தியோடுங் கூட்டங் கூட்டமாய்க் கூடி வந்து தத்தம்வறுமைக்கும்படியாய் லீவண்டியவைகளைப்பெற்று குறை வின்றி வாழ்வேவாமென்று அரசனிடம்வருவார்கள்-எ-று. (௧௩)

வதுவைசெயப்பொண்வேண்டி வந்தோருக்காயிரம்பொன்வ முங்கிப்பின்னும், கொதுவைமனை நிலம்பணிதிகொற்றவனே யதை மீட்டுக்கொடுமென் றோர்க்கத், ததியிலீராயிரம்பொன் றந்தவரை மகிழ்ச்செய்ததன் பின்னாகு, முதுமறையோருப நயன முடிக்க வென்றாலவர்க்குநிதிமுன்னூறிவார்.

இ-ள். விவாகஞ்செய்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று ஆவ லோடு அரசனைநாடிவந்து கேட்டவர்கள் மனம் திருப்தியடையும் படி ஆபிரமாயிரமாகப்பொன்கொடுத்தும் பின்னர் ஆபரணதிமு தலிய மண்மனையாவுங் கொதுவைவைத்து மீட்டுக்கொள்வதற்கு ஏதுவில்லாமல் மூழ்கிப் போகின்றது அரசர்க்கரசனாகிய எங்கள் கோவே தேவரீர்அவற்றை மீட்கும்பொருட்டுத்திருவருள் சுரப்பி ராயின் மிக்க புண்ணியமாமென்று பணிந்துவினவியவர்களுக்கிரங் கி அக்கணமேஇரண்டாயிரம் பொன்கொடுத்து அன்னவர் மனம கிழ்ச்செய்தித்தும். அதன் பின்பு வேதாசகங்களை மூணர்த்த பெரி

யோர்களாகிய அந்தணர் வந்து அருணனை ஆசீர்வதித்து மகாராஜனே உபநயனம் நடத்தவேண்டி யிருக்கிறதென்று அறிவிப்பார்களாயின் அவர்களுக்குமுந்தாறு பொன்கொடுத்து மகிழ்ச்சையிப்பார். எ-று. (10ச)

ஆலயத்திலுள்ள மணிமண்டபமுஞ் சூழ்மதினு மவமாமென்னிற், கோடமுறை வமைப்பதனுக் கிறையவனே திரவியங்கள் கொடுப்பாயென்னச், சீதமுட னிருபதினயிரம் பொன்னுந்தந்து சீர்செய்யென்றான் பின், ஞாலமதினமடந்தருமஞ் செய்ய வைம்பதாயிரம்பொன் னல்கினானல்.

இ-ள். ஸ்ரீ அருணாசலேசன் எழுந்தருளியிருக்கும் கோயிலுள் நவமணிகளினாலுஞ் சந்திரகார்த்தக்கர்களினாலும் அமைத்துப் பிரகாசம்பொருந்தியிருக்கும்படி ஆகாயத்தையளாவி மேகங்கள் தவமுஞ்சுற்று மதில்களுங் கிலப்பட்டிருக்கின்றமையால் அவைகளைத் திருத்திச்செய்யும்பொருட்டுப் பொருளுதவிசெய்யவேண்டும் மகாராசனையென்று கேட்குங்கால் அரசன் மிக்கபத்தியோடும் ஜகதீசன் திருப்பணி நிறைவேறும் பொருட்டு இருபதினயிரம் பொன்கொடுத்தச் சீர்திருத்தஞ் செய்தும் பின்பு உலகின் மடம்புதுக்க வேண்டுமென்று லவைகளுக்கு ஐம்பதினயிரம் பொன்னுங் கொடுத்தான். எ-று. (10ரு)

அந்தகர்க்குஞ் சங்கவர்க்கு முடவருக்கு மேழைகட்கு மாயத்தென்று, வந்தவர்க்கு மாதலர்க்கு மாறாத சஞ்சலமும் வறுமை நோயால், நொந்தவர்க்குஞ்சொலுமின்ன மற்றவர்க்குத்தினந் தினமும் நுவன்றவாறு, சந்தமொடு பரிசளித்தில் நாரதரு மோரந்தங் றன் சார்ந்திட்டாரால்.

இ-ள். கண்ணில்லாதவர்களுக்கும் சோகி சங்கமர்சனுக்கும் நரசரணதிகளற்றவர்களுக்கும் வினைவழிடால் வெவ்விய ஆபத்த நேர்ந்து வந்தவர்களுக்கும் ஆதலர்க்குக்கும் கெடாததன்பத்தை யடைந்து தரித்திரமென்னும் பிணியால் மெலிந்து மனம் நொந்தவர்களுக்கும் பின்னும் சொல்லும் சகல யாசகர்க்குக்கும் சதாடாலமும் அவரவர்கள் விரும்பியவண்ணம் மனக்களிப்போடும் உதவி செய்வதை நாரதமுனிவர் கேள்விப்பட்டு வல்லாளமகாராசனிடத்திற்கு மிகுந்த கருணையோடும் எழுந்தருளிவந்தார். எ-று. (கச)

அதுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்

மாதவமுனிவராங்கு வந்ததைமன்னனோர்ந்து

காதல்கொண்டமைச்சு சூழக் கடிதின் லாசை விட்டுப்

பூதலனெதர்சென்றேத்திப் புரிதனை மைழ்நவந்து
ஏதமில்பீடநங்கி யெழுந்தபின் னியமபுவானால்.

இ-ள், மகாதபோதனமாகிய நாரதமுனிவர் வரவைக்காவொ
ளிகளால் கேள்விப்பட்ட வல்லாளமகாராசன் மிடவும்அன்போடும்
சிங்காசனத்தைவிட்டுநெருங்க மாநீரிழுதலிய சேர்வைக்காரர்கள்
புடைசூழ்த்து வரும்படி அரசன் ஏதிரென்று பணிந்ததமியோங்
களை யாட்கொள்ளும் பொருட்டுத் திருவருள் கருதெழுந்தருளி
வந்த மாதாமே புண்ணியப்பொருளையென்று துதித்துப்போரான
ந்தத்தோடும் அழைத்து வந்து குற்றமற்ற மனிசன் என்றமட
பெற்ற பொற்பிடமளித்து அதிலெழுந்தருளிய பின்சொல்லுகருவ.

அயன்றவத்தினிலுதித்தே யழகியகரத்தின் வினா
வியமுறக்கொண்டுபாடும் மென்முனிவனேபின்று
நயமுடன்கொடியனென்பால் நாட்டமுற்றெழுந்தசெய்தி
தையபுடனருள்கவென்னத் தாபதரிசைப்பதானார்.

இ-ள், சிருஷ்டிகர்த்தாவாகிய பிரமன் தடோடகிமையால் உ
தித்து சரோருகம்போன்ற அழகிய கரத்திலீனே இலக்காகக்
கொண்டு தியானஞ்செய்யும் மேன்மைப்பொருத்திய முனியே தாங்
கள் நாடினுங்கடையேனாகிய பே, தயின்மேல் கருணைவைத்தெழு
ந்தருளிவந்த சங்கதியை அருள் செய்யவேண்டு மென்று பணிந்து
கின்ற வல்லாளமகாராசனைப் பார்த்து நாரதமுனிவர் கூறுவார்.

தலத்தின்மேன்மகிமையுற்ற தாபதர்புகழுமாவைம்
புலத்தினைவென்றமோனார் புதுமூவகையுள்வன்னிய
குலத்தினல்வருமன்னுதின் கோநிலத்தருமங்கேட்டந்
நலத்தினையறியவந்தோம் நவீன்றிடாயெனவுரைப்பான்

இ-ள், புண்ணத்தின்கண் மகிமை பொருந்திய முனிவர்களும்
புகழ்த்தக்க ஐம்புல்லுணர்ச்சிகளையும் வென்று மெய்யுணர்ச்சி பெ
ற்றபுண்ணியர்களால் சொல்லப்பட்ட சோமசூரியாக்கினி யென்னு
முக்குலத்தரசு நான் அக்கினிகுலத்திலுதித்த அரசே நின் குற்ற மற்ற
மகாதானத்தின் பெருமையைக் கேள்வியுற்று அதையறியும் பொ
ருட்டு வந்தோமாதலால் உன் கருத்தை வெளியிடுவாயென்று நா
ரதமுனிவர் கேட்க அரசன் சொல்லுவான். எ-று.

முக்குலவரசருண்டென்பதும் அவருள் அக்கினிகுலமுண்டெ
ன்பதும், நதிருடத்தேள்மூவர் தள்ளருமபினின்றுந் தமிழ் வேந்
தர் தமையுத்தாள் என்னுந்திருவினையாடற் புராணங்கூறுமாற்றனு
முணர்க.

எழுசீர்க்கடி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

மதுமுறையரிந்த தாபதர்புகழு மாதவமுனிவரேகேண்டோர்,
தனியிலென்னரசைத் தாங்கவுமென்பேர் சாற்றவுமகவிலாததனாற்,
பனிமலர்க்குமுலான்பாகனாற்சொழும்பர்பரிவுடன்கேட்டவைமண்
மேற், கனிவுடனணிக்கத் துவசமதுயர்த்தேன் கடவுளின்செயலறி
யேனே.

இ-ள். வேதசாஸ்திரங்களையுணர்ந்த முனிவர்கள் புழத்தக்க
மகாதபோபலமுடைய நாரதமுனிவரே எனியேன் அஞ்சையைத்
தாங்கிக் கொள்ளவுமடின்னர் எனியேன் பொருள் சொல்லவும்
மைந்தனில்லாமையால் மனமெவ்நதபூங்குழையுடைய உமாதேவி
பாகனாகிய ஸ்ரீ அநுசாஸே சரடியார்கள் இரசித்தக்கேட்டவைக
ளை இல்லையென்னாது கொடுக்கும் நியமங்கொண்டு துவசநாட்டி நட
த்திவருசிறேன் நம்மையாட்கொள்ளுங் கடவுளின்றி நுய்யும் பா
தோ அறியேனென்றான் வல்லாளமகாராசன். எ-று.

திருவுயர் தரும நடக்துவர் மகிமேச்சே னரப்பெறுவரென்
றேநற், தருமநூல்களினுஞ் செப்துவதன்றிச் சக்கலரும் புகலவத
னாற், பெருகுமாதியு மதியுஞ் சடையிற் பெட்டினுறவெலாங்
சாக்குங், குருபா னருளாற் குழவிபுழுண்டாங் கொற்றவா செல
வருள் கென்றான்.

இ-ள். அழகியுயர்ந்த முப்பத்திரண்டறங்களையும் இரப்பவர்
களுக்கிலையென்னாமல் நடத்தபலர்கள் மண்மேல் புத்திரபாக்கிய
ங்களைப்பெறுவார்களென்று மேன்மை பொருந்திய ஆகமசாஸ்தி
ரங்களிற் சொல்லியிருப்ப தல்லாமலும் மறைவிதியுணர்ந்த பெரி
யோர்களுஞ் சொல்லுவார்கள் ஆதலால் என்கும்பரவி மகிமையுள்
ளகங்கையையும் பிறைச்சந்திரனையுஞ் சடையிற்றரித்து எண்பத்து
நான்கு நூறுபிரம் ஜீவபேதங்களைப் படைத்தளிக்கும் பரமசிவத்
தினருளால் மக்கட்பேறு பெறுவாய், எனக்கு விடைதருவாய்
அரசனேயென்று நாரதமுனிவர் விடைபெற்றுச் சென்றார். எ-று.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

மன்னவன்ற நீதிதனைக் கயிலைவளர் பரமனுக்கு வழங்க வே
ண்டித், தன்னுமினி காதலுற்றுச் செல்லுகையிற் சிவகணங்கள் து
தித்தூறிக், முன்னிலங்குஞ் சங்கரனை நாரதனும்பணிந்து பின்னர்
முனிவர் குழச், சென்னிமதி யணிந்த பிரான்றிருக்கோலங் கண்டி
றைஞ்சி செப்புவானால்.

இ-ள், வல்லாளமகாராசனுடைய நன்மார்க்கத்தையும் தரும பரிபாலனத்தையும் கயிலாயதிரியில் எழுந்தருளியிருக்கும்பார்வதி சமேதனாகிய பரமசிவனுக்குத் தெரிவிக்கும்படி யெண்ணங்கொண்டு தவத்திற் சிறந்த முனிவன் ஆசையோடுஞ் செல்லுகையில் அவ் வணம் அநேக சிவகணங்கள் அடிபணிந்து துதித்து நிற்க முன்னம் பிரகாசித்துக்கட்டளைகள் விதித்துக்கொண்டிருக்கும் இரண்டாஞ் சங்கரனாகிய நந்திதேவரைப் பணிந்து புன்புமகா கபோதனர்தனும் தேவர்களும் முனிவர்களும் புடைசூழும்படி உமையவள் இடப்பா கத்தில் இலங்கைக் கொலுவிற் வீற்றிருநிற்குஞ் சிவபெருமானு டைய திருக்கோலத்தைக்கண்டு சாஷ்டாங்கமாய் பணிந்துபெற்றுப் போற்றிய முனிவர் கூறுவார்.

தோசின்மிகு சிவிலைவாழ் தேவாதிதேவனின் திருத்தாள் போற்றி, மாசின்றி விளங்கருணையம்பதியின் வல்லாள மன்னனென் போன், ஓசைபெறச்சுதனே பண்டிக்கொடி நாட்டியுலகி லுள்ளோ ருவந்து கேட்கும், பாசமுடனெதையேனுந் தருவென்று பறை சாற்றும் பன்மைக் கேண்மோ.

இ-ள், பிரகாசம் பொருந்திய கயிலாயதிரியின் வீற்றிருக்குந் தேவதேவனே, உன் உபய சரணங்கள்போற்றி, பூலோகத்தில்குற்ற மற்றுவிளங்கும் அருணையட்பதியென்னுந் தலத்துக்கிறையவனாகிய வல்லாளமகாராசனென்பவன் தன்பெயரை விளக்கச் செய்ய ஓர் புதல்வனை வேண்டி, யாவர் எப்பொருளை விரும்பிக் கேட்ட போதிலும் அவர் திருப்தியடையும்படி தருகிறேனென்று கொடி போட்டு பறைசாற்றி நடத்திவரும் பெருமையைக்கேளும் எந்தையேயென்று பின்னுக்கூறுவார நாரதமுனிவர், எ-று

நீதியைவளர்ப்போ னுண்மையைக்காப்போ நெறிமுறைதளி ர்ப்பிறழாதோன், கோதினைக் களைந்த வாழென முருவாய்க்குவயை த்துதித்தநற்பூடன், பூதலத்துமிர்க ளிபாவுந்தன்னுயிர்போற் புந்தி புட்கருதியே காப்போன், ஆகியே நினைது பதமலர்த்துணையென்ற னுதினன் தொழுதுவா முன்பன்.

இ-ள், நன்மார்க்க நீடும்படிவளர்ப்பவன் சத்தியத்தைக்காப்ப பார்த்தத்தக்கவன் செங்கோல் விதிபிசகாதவன் பாவங்கென்னுமா இருளைத்தரத்தியெழுந்த மதிபோன்ற தருமமாகிய ஷனியே ஓர் புதல்வன்கொண்டு உலகிற்பிறந்து மேண்மைபொருந்திய புராசன்அவன் மலும் பூமியில்வாழ்மன்னுயிர் யாவுந்தன்னுயிர்போல மனதநிலை ண்ணிக் காப்பவன் அடியவர்க்கெனியவன் ஆசிக்கடவுளாகிய நம்

வல்லாளமகாராசன்

கள் சரணகமலங்கனில் மனம்பொருந்திச் சந்தகாரமும் பணிந்து
துதிசெய்து வாழ்ந்துவரும் மெய்த்தொழும்பெனென்று நாரதமுனி
வர் பரவிகூறினார் எ-று.

அயுசீர்க் கழிநெடி லாசிரிய விருத்தம்.

வந்தமா முனிவன்சுடும் வாய்மையை யீசனோர்ந்து
அந்தவல் லாளன் றன்மை யாமுங்கண் டறிவே மென்றே
செதைசெய் முனிக்கு மற்றத் தேவர்க்கு மிருடிகட்டுந்
தந்தமா சீர்ம மெய்தச் சாற்றினான் தன்னே ரில்லான்.

இ-ள். அங்நன்மவநது வல்லாளமகாராசன் பெருமையைச்
சொல்லும் நாரதமுனிவன் மொழியைப் பரமசிவன் கேட்டு அவ்
வரசன் தன்மையைநாமுங் கண்டறியவேண்டுமென்று மனதில்கி
னைந்து துதிசெய்துக்கொண்டுநிற்கும்முனிவனுக்கும் மற்றத்தேவ
ர்கள் இருடிகளாயாவர்களைபுரத்தகம் இருபபிடம்போய் சேரும்ப
டி திருவாய்மலந்தருளினார் ஒப்பொருவருமில்லாத உமாமகேசர்.

அக்கணங் கயிலைநாத னளகையோன் நனையழைக்கத்
திக்கெலா மதிக்க வன்னோன் றிரண்டபொற் குவியல் தாங்கி
அக்கர வணிந்தவீச னருட்பதம் வந்து போற்றச்
செக்கரமே னியனு மங்கு சின்மொழி யருள லுற்றான்.

இ-ள். அக்கணமே கயிலாடபதியாகிய பரமசிவன் அளகாபு
ரிக்கிறைவனாகிய குபேரனை வரும்படி கட்டளையிட்டமாத்நீரத்தில்
எண்டிசையுமதிக்கும்படி அவ்வரசன் அளவிறந்த பொற்குவியல்க
ளோடும்பிரயாணப்பட்டு அரக்குடிணிகளாகிய உருத்திராட்சமா
லைகளையும் சர்ப்பங்களையும் ஆபரணமாகவணிந்த சிவபெருமானி
டம் வந்து அடிபணிந்துபோற்றி நிற்கச் செவ்வானம்போன்ற தே
ககாந்தியுடைய பரமசிவன் அங்நன்ம் சிலவசனங்களையருளுவார்.
எ-று.

அளகையா ளரசே சேனா மருணையம் பதிவாழ்வேந்தன்
உளமுறு தியைச்சோ திக்க வுன்னிய படியா னீரீவ்
வளமுறுஞ் சீவனாகி மாநிதி சுடனெம் மோடு

புளகமாய் வருக வென்று புகன்றனன் கயிலை நாதன்

இ-ள். அளகாபுரிக்கிறைவனே பூமியில் நாம் அருணையம்ப
தியில்வாரும் வல்லாள மகாராசன் மனவலியைச் சோதிக்கும்படி
எண்ணங்கொண்டிருக்கின்றமையால், நீயும் சிறந்தசீடனாகி அளவி
றந்த பொருளோடும் நம்முடன் மனமகிழ்ந்துவாக்கடவைமெய்ந்து
கூறினார்-எ-று.

மாலயநீருவர்கண்டு மனத்தினிலென்றுமில்லா
மால்கொரும்பராரு மலர்மழைசொரியவேத
நூல்களூர் துதிக்க யாரு நுமலிதற் கரிய மாதோர்
பாலொளிர் பரமன் யாரும் பரவுஞ்சங் கமராய் நின்றார்.

இ-ள். விஷ்ணுவும் பிரமணுங்கண்டு மனதில் ஒருநாளுநில்
லாதமகிழ்ச்சிகொண்டுபோற்றவுமதேவர்கள் மலர்மாரிபொழியவு
ம் வேதாகமங்கள் துதிக்கவும் யாவராலுஞ்சொல்லுதற்கரிய உமா
மகேஸ்வரியைஓர் கூறுகக்கொண்ட பரமசிவன் சகலரும் பணியும்
சங்கமராய் வேடங்கொண்டு நின்றார் ஂ-று

தேவுரை கயிலை வாழந் திருவுயர் சிவக ணங்க ன்
யாவுமெம் மையநற்சீ ரருளினு லா ன்டி யானார்
பூவுல கினில்வல் லாளன் பொருநதூற் பதிய ராகக்
கோமுறையோர்கொண்டாடமாமவருந்நானார்

இ-ள். தேவதேவனுடைய பரமசிவன் வாழந் கயிலையகிரியில்
யாசஞ்செய்து கொண்டிருக்கும் அழகிய சிவகணங்க ளெல்லாம்
எமதையன் கருணாசத்தினால் ஆண்டுகளு நவங்கொண்டு உலகில்
இணைபிட்டுத் தீர்த்தியையெய்திப் பிரகாசித்தக் கொண்டிருக்கும்
வல்லாளமகாராசன் வாழும்பதியைநேர்த்தி அரசுநீதியோர் கொ
ண்டாடிப் பணியத்தக்கதாகக் குருமூர்த்தமா யெழுந்தருளியிருக்
கூஞ் சிவபெருமாளோச் சூழ்த்து வந்தார்கள். ஂ-று.

எழுதீர்க்கடி லாசிரிய விருத்தம்.

கற்பினி டுபர்த்துங்கணவனை பிறைபோற் கருதுதாயொருவ
ரும்கையோ, பொற்புறு மைந்த ரில்லையோபசிக்குப் போசனமளிப்
புவரிலையோ, விற்பனமுடைய வாசர்களிலையோ கியப்புடனெங்க
ளைக் கூடிக், கற்பனையோடு மூதினப்படைக்குங்கன்னிய ரில்லையோவென்பார.

இ-ள். கற்பில் அருத்தியைப்போல் மிகுத்தும் தத்தம்கணவ
னையே தெய்வமாகப் பாவித்து நடக்குந்தாய்மார்களொருவருமில்
லையோ அழகிய பெருமைதங்கிய வாய்மகள் வாய்த்த மைந்தர்க
ளில்லையோ, அடியார்கள் பசுவேனை யறித்து அன்னங்கொடுப்பாரி
ல்லையோ, மறுந்தியோடுகூடிய அரசர்களில்லையோ, சந்துருஷ்டி
யால் எங்களைத் தொழுது அழைத்துக்கொண்டுபோய்ப்பத்திரசத்
திரோடும் அன்னம்பாலிக்கும் கன்னியர்சளு மில்லையோ வென்று
கூறுவார்கள். ஂ-று.

பொன்னளித்தாலும் வேண்டுவதில்லை. பூடணந்தரினும் யாழ் வேண்டேம், துன்னுமாமணிக ணல்கினும்விரும்போர் தொங்குமுதி தாரமும் சருதோம், மன்னர்கள் செங்கோலரசின் பெயக்குவழங்கி னுமனமதிலில்லை, அன்னமீந்தெம்மை யாதரிப்பாரே லன்புட னுண் ணுவோ மென்பார்.

இ-ள். செம்பொன் அளித்தாலும் விரும்போம் இரத்தினங்களை யழுத்தியிலங்கும் அழகியபணிகளையும் விரும்போம், பிரகாசம் பொ ருதிய ரத்தினங்களை அளித்தாலும் விரும்போம், முத்துமாலைகளி லும் மணம்வையோம், அரசர்கள் செங்கோலின் விதியைத்தந்த போ தினும் வேண்டோம், அறுசுவை பதார்த்தவகைகளோடும் அமுதளி ப்பார்களானால் மிகவும் இன்பமாய் உண்ணுவோமென்று அடியுரீ கள் கூறுவார்கள் எ-று.

நடக

நவ்வியங்கரத்திலிருந்ததைநீத்த நாதர்சங்கமருமேற்சீ
ரொவ்வியவருணமாடகர்த்தெருவி லொலிபெழக்குமுதவாய்மலர்ந்து
வெவ்வியபசியான்மொலித்தவரேற்க மேவுவபோலவுங்குவிச்
செவ்வியகொல்வைவாயராங்கணிகைத் தெருவினைச்சார்ந்தவறுஞர்.

இ-ள். அழகியகரத்தில் மாணத்தூறத்தவராகிய சங்கமர் சிறப் போங்கி இலங்கும் அருணைப்பதி வீதியில் ஓசைபெறத் தக்கதாகச் செங்குமுதம்போன்ற திருவாய்மலர்ந்து கொடிதாழியபசிப்பிணியால் துன்புற்று இரப்போரைப்போல வரற்றிச்சிவந்த கொவ்வைக்கனி போன்ற கணிகைமாதர்கள் வசிக்கும் வீதியில் வந்தார்பரமசிவனான சங்கமர் எ-று.

நடக

செண்டைபோல் விழிபுங் கிளிநிகர்மொழியுங்கிளர்மதிவதனமு மென்பூச், செண்டைபார்குமுதுங் கரதமதுலவுந் தெங்கதின குரும் பைரேர்முலையா, ரண்டையி லிருந்து வல்விடியளவு மைங்கணைமார னாற்புறியுஞ், சண்டையையகற்றத் தருபொனையின்கான் சாற்றது மெனவவர் மொழியார்.

இ-ள். சேற்கெண்டை போன்ற அழகிய விழியையும் அஞ்சுகத் தையொத்த இனியவார்த்தைகளையும் ஆகாயத்திலிலங்கும் பூரணச் சந்திரோதயம் போன்ற திருமுதவொளியும் சீதளநிறைந்தகளபமலர் களாற் கட்டப்பட்ட பந்தைநிகர்த்து ஊசலாடுங்குமுதும் சுகந்தங்க ளைத்தமிழ்ந்து தென்னங்குரும்பைகளைப்போற் பிரகாசிக்கும் இரண்டி புயங்களையுடைய லனிதைபர்கள் பக்கலில் இன்றிவடி விடியுமுதும்

யிருந்து முல்லை, அசோகு, நீலோற்பலம், மாம்பூ, தாமரை, இவ்வைந்துமலர்களை ஐந்துகணைகளாகவும் கரும்பை வில்லாகவும் வளைத்து போர்புரிய எழுந்துநிற்கும் மனமதன் கணைவலியைத் தடுத்தோட்டும் பொருட்டுப் பிரியமாகக் கொடுக்கும் பொன்னைப் பகருவீர்கள் பெண்களையென்று சங்கமர் வினவியபோது அக்கணிகை மாதர்கள் கூறுவார்கள் எ-று.

நூ

பையரவணிந்த பரமனைப்போன்ற பகரரும் ஐயகேள் யாங்கள், பொய்யதுமுரைபோம் உஞ்சகமுணரோம் புணர்தலுக்கோரிருண்முற்றும், தையலொருத்திக் காயிரங்கனகர் தருவதவவாறாகித் திடினயாம், மெய்யுடன் மெய்யும் பொருந்திய கலவி விளைத்து மனமதன் வினைதவிர்ப்போம்.

இ-ள். வெவ்விவ விடவ்விடையுடைய சர்ப்பங்களை ஆபரணமாகவணிந்த ஸ்ரீகைலாயபதியாகிய பரமசிவனைப்போல் சொல்லுதற்கரிய சங்கமரே யாங்கள் பொய்வார்த்தைகளைப் பேசோம் வஞ்சகமாகிய துரோக சிந்தனைகளைபுங் கருதோம் ஒரிரவு முழுமையுஞ்சுலகிலைகளை யனுபவிப்பதற்கு ஒவ்வொருபெண்ணுக்கு ஆபிரமபொன்கொடுக்கும் நியமமாதலால் அதுபோத றருவீராயின யாங்கள் எங்கன மனமும மெய்யும் ஒன்றுபடத்தக்கதாக அஷ்டவித ஆலிங்கமுஞ்செய்து அனங்கனையுங் கருந்தும் நானுமபடி புணர்வேமென்றாகா எ-று.

அதுசேர்க்குநெடி லாசிரியவிருத்தம்.

பரத்தையாக னுரைத்தவணர் தந்துடனெவ வொருத்திகேரி பண்டாரத்தைக், சரததை நகுப நிறியாரீர் என்னவுங்கண்ணாட்டி மிக்கட்டுபாடா, யுரைத்துவிலைமாதாகனின் வீதியெலாநு சங்கமர யொளிசெய்து, வரததைமிகத் தருமருனை நகரினிலென் காதமட்டுருவசெய்தார.

இ-ள். அக்கணிகை மாதாகா சொல்லியவைபோல் அவா மரிமும்படி கனகம்சொரிந்து வொவ்வொருத்திக்கோர் ஆண்டியை வியமித்து கங்குல விடியளவும்விட்டு நீங்காதீராகொன்று கண்ணாடையி னாற் றெரிவித்து மிகவும் கட்டுப்பாடாக அக்கணிகைமாதர்கள் யாமும் வீதியெல்லாம் சிவனடியார்களாகவே பிரகாசிக்கும்படிசெய்து எண்ணிய எண்ணங்களையெல்லா முத்தர்செய்யும் அழகிய அருளை யம்பதி என்காதம்வரையிலும் சுரீதலிலே புரியச்செய்தார் சங்கமராகிய பரமசிவன் எ-று.

நூ

விலைமாதர் தனித்தொருவரில்லாம லரிதாகி வெய்ய காமன், கலைமார்க்கப் படிமருவச்செய்த சங்கமரும்நீங்கிக் கமமுமானன், விலைமார்க்கமாய்நீட்டி டீடனுடன் மேவவத நலத்தை யானுஞ், சிலைமார்க்கமறித்தமன்னன் கண்டெதிர்சென்றிறைஞ்சியழைத்திருத்திச்சொல்வான்.

இ-ள். விலைமாதர்கள் தனித்து எங்குங்கிடைக்காது அரிதாகச்செய்து கொடியமன்மதன் சாஸ்திரவிதிபின்படி அஷ்டவித ஆலிங்கனமும் நகக்குறி தந்தக்குறிதாடனங்கள் அறுபத்துநான்கு விதவிலைகள் இவைகளையுஞ் செய்யச்செய்த சங்கமராகிப் செகதீசன் அவனின் றெழுந்து பிரகாசமும், பெருமைபும் பொருந்திய நன்மார்க்க நிலையைப்பரிசோதிக்கசீடனாகிய அளகேசனோடும் அரசன் அரண்மனையைநோக்கிச் செல்லுதலில் அப்பதிக்கிறவனாகியும் தனார் விவதமார்க்கம்பாவும் பூரணமாபுணர்த்த மன்னனுமாகிய வல்லாளமகாராஜன் சங்கமர்வருதல்கண்டு எதிர்பென்றுபணித்துப்பாற்றி யழைத்துக்கொண்டுபோய் நவமணிகளால்லங்கரிக்கப்பட்டு பிரகாசம்பொருந்திய அழகிய ஓர்சிறகாதனத்தில் எழுந்த நளச்செய்து அஞ்சலியத்தனாப் பின்று கூறுவான். எ-று.

நௌ

வேறு.

பண்ணியதவமோவன்றிப் பாரினிலியானியற்றும்
நண்ணிபகருமம்பாதோ நயங்கிவ்வாறுநல்கப்
பண்ணிபவசமோதேவர் பொன்னடிவருந்தவிவகு
கண்ணியமுறுவேன்றங்கள் கடைக்கணும்பெருவேனென்றான்.

இ-ள். தமிழேன் செய்தகவப்படுதே அல்லதுயீ அருணாசலேசர்வரும் இவ்வருணையம்பதியில் எளியேனாற்செய்யப்பட்ட கிரியைகளின் புண்ணியமோ பரமசிவத்தைப்போலெழுந்த சங்கமதேவரின் பிரகாசம் பொருந்திய தங்கமபமாகிய உபயசரண கமலங்கள்வருத்தமுறும்படி இங்ஙனம் அருள்சுரந்தவிதியாதோ அவற்றைத்திருவாய்மலர்த்தருளினால் அத்தன்மையா யடியேனிடத்திற் கண்ணியனுவதல்லாமலுந்தேவரீர் கருணாகடாட்சத்தினால் தேய்வேனென்றான் வல்லாளமகாராசன். எ-று.

நௌ

மன்னர்களரசுநீதிமார்க்கமும்நீடுவாழி
உன்னையாங்கருதினந்த தோதுவமுறுவில்மாரன்
பன்னுமைங்கணையாவின்று பரித்திடுந்துபரைமாற்றக்
கன்னியைநல்கிற்றீர்த்தி கடலேழும்வயங்குமென்றார்.

இ-ள். இப்பூமண்டலத்திற் கீர்த்தி பொருந்திய வல்லாளமகாராஜனை உன் அரசும்செங்கோன் முறைமையும் நீழிகாலம்வாழி இப்போது உன்னையாம் வேண்டிவந்தகாரணம் யாதெனில், உருவிலியாகிய மன்மதனாலெய்யும் முல்லைஅசோகு நீலோற்பலம்மாம்பூ தாமரை மலரென்று சொல்லப்பட்டஐந்துகணைகளினாலும் இன்றுயாம்படுந்துன்பத்தைநீக்கும்பொருட்டு ஒருமாதை எனக்குக்கிடும்படிசெய்வையேயானால் உனகீர்த்தி ஏழுகடல்குழந்த இவ்வையகத்திற் பிரகாசக்குமென்றார் சங்கமராகிய பரமசிவம் ௭-து. 1௩ அ

இதைவிடதேவரீருக் கெழின்மணமுடிப்பிப்பேனென்றதையுணர்ந்தையராஜே ரரசேகைகளதுமாதொல்லைவகைசெயுங்காமேநாயை மாற்றுதல்விலைமாதர்க்கேபுதையல்போற்றொரிபுமென்று புகன்றனர்பெரியோராங்கு

இ-ள். இவ்வாறுபரமாதரை இச்சித்துத் திரிவதைப்பார்க்கிலும் எக்காலமும் தேவரீரைவிட்டகலாமலிருக்கும்படிசிறப்போங்கியமணஞ்செய்து வைக்கின்றேனென்று மிகுபத்தியுமபரிவுங்கொண்டிரைத்தவல்லாளமகாராசனது அன்புநிலையையறிந்தசங்கமராகியசிவபெருமான்சொல்லுவின்றார் அரசனைஇப்போது நீசொல்லியவார்த்தைகொடியதுன்பத்திற்கிடமாயும், சுடாமுன்மெழுகுபோல் மனம் ஒருங்குபரித்தாமல்பலவிதகோலங்களை உண்குபண்ணி அலையச்செய்யும்அதுவல்லாமல் பஞ்சேந்திரியங்களுந்தடுமாறி காமவெகுளி மயக்கத்தினாலநாவறட்சிசெய்யும் சுகப்பிணியைப்போக்கும் அவுடதம் விலமின்னார்களுக்குக் கைவல்லியப்பட்டதேயன்றி இதரமான மாதாரியார்கள் ஆதலால் அவரால் என்னைபிணியைமாற்றுவிப்பாரென்று பெரியோராகிய சங்கமர் கூறினார். ௭-து. 1௩ சு

நிட்டைசெய்வோர்க்கும்போக நிகழ்த்துதலங்கமரேதங்கரிட்டத்தின்படியான்செய்வே நென்றிறைகாவலோரைவிட்டதிவினைவிற்பீரார் வேசையாமொரு பின்னானை இட்டமாயமுநிவென்ன வேகினர்வாயவின்மிக்கோர்.

இ-ள். இவ்வாழ்த்தையைக் கடந்துசதாவிஷ்டைசெய்யும் தபோதனர்களுக்கும் ஞானோபாதேசஞ்செய்விக்கும் மகிமைபொருந்தியசங்கமரே, உமதுகருத்தின்படியே நடத்துகிறேனென்று அங்குள்ளகாவற்காரரை அழைத்துநீங்கள் அதிசீக்கிரமாய் சிறப்போங்கிய கணிகைமாதர்கள் வாழும்விதிபிற்சென்று அதிருபலாவண்யமுள்ள ஓர்நையலை அழைத்துவாருங்களென்று விடைதரக்காற்றினும் அதிவேகமாய் ௮. ௧. ௧௩வகாவலராளர்கள் சென்றார்கள். ௭-து. ௧௮

சென்றுவேசையர்கள்வாழந் தெருமனைதோறும்புகுந்
நின்றங்குரோக்குங்காலை ஞெயமாய்தடனகீதம்
கொன்றைகுடியவெமநான்றன் குழமுனராடல்கண்டு
இன்றுதவாதென்றெண்ணி யிறைக்குவந்துரைப்பதானார்.

இ-ள். அரசன் ஆனையைப் பெற்றுச்சென்ற தூதர்கள் அழகிய
விலைமாடர்கள்வாழும்விதிகளில் மனைகள் தோறும்புகுந் துபுகுந்துபார்
ததுவநகையில் ஒருவிடாகிலு நீங்காமல்சரலயதாளாததோடுசுகந்தப
ரதநாட்டியங்கள் விணுகரன சங்கீதமுழக்கத் தோடும் பொன்னிறம்
போன்றகொன்றைமாலையைச்சூடிய சிவனடி யார்கள்வீடுகள்தோறும்
தனித்தனியாயிருந்து ஆனந்தித்துக்கொண்டிருக்குஞ்சமபிரமங்களைக்
கண்டு இன்றுமுடியாதென்று கருதினவராய் தமதுஅரசனிடம்வந்து
கூறினார்கள்-எ-று.

சக

எழுசீர்க்கழறிநடி லாசிரிய கிருத்தம்.

அம்மொழியேயார்ந்தமன்னவன்வெகுண்டையமைச்சரை நோக்கி
யேபுகலவா, னமமொழியிறழ்வதன் றிருச்செயலோகாம்செய்தபூசை
யின்குறையோ, செம்மொழியார்தசங்கமர்கேட்டதெரிவையர்கிடை
ப்பதுமரிதென், நிம்மொழியவாழு னிசைப்பதுமுறையோவென்னவு
மமைச்சர்க ளிசைப்பார்.

இ-ள். இவ்விதமாய்த்தூதர்கள் உரைத்தமொழியைக்கேட்ட அ
ரசன்கோபித்துத்தன்மர்திரிமார்களைப் பார்த்துச்சொல்லுவான் நாம்
பரமசிவத்தின் அடியவராகியசங்கமருக்குரைத்தவொழிபுரண்டுபோவ
துறுகதீசனாகிய ஸ்ரீ அருணாசலசன் திருவுளச்செயலோ அல்லதுநாம்
ஆண்டவனுக்குச்செய்த பூசையின்குறையோ, என்செயவேன்செவ்வி
யசொற்கள் பிரகாசிக்கின்ற சங்கமர்மம்மைநாடிக்கேட்டமாதர் கிடை
ப்பதுஅரிதென்று அவர்முன்நாமபுகழுவதுதருமமோவென்று துன்ப
ப்படும்வல்லாள மகாராசனைப்பார்த்து மந்திரிமார்க்கள்சொல்லு கின்ற
ார்கள்-எ-று.

சஉ

நிந்தையிற்கவலைபுற்றிடவேண்டாஞ்செல்லவேனேபதையோம்செ
ன்றுவிந்தைகொள்வேசைமாதனைக்கொணர்வோம்வியாகுலம்விடுமெ
னவவர்வாழ், சந்தைகொல்விதி யடர்ந்தவர்மனையிற் நங்கியகோலமு
நோக்கிப், பந்துநீர்முலைமேற் கந்தமுமணிந்தபரத்தையர்க்கெடுத்து
ரைப்பாரால்.

இ-ள். மனத்திற்கவலைகொள்ளவேண்டாம்அரசே, கடையர்களா
கியயாங்களைச்சென்று அடியவரஎண்ணியவண்ணம்அதிருபலாவன்யுழ

என்தனிகை ஐரதைக்கொண்டுவருவோம் தங்கள் துன்ப மொழிபுமெ
ன்னுசொல்லி அவர்வாழும்பேட்டையாகியவீ திகளிற்சென்றுமனைகளி
ற்புகுத்துபார்க்கையிள்ளங்குஞ்சிவனடியார்களாய் விளங்கிபுரப்பதை
ப்பார்த்தும் பந்துபேன்ற அழியாதனங்களினின்று சுகந்தபரிமளங்க
ளையணித்திருக்கும் விலைமாதர்களுக்குச் சிலவார்த்தைகளை எடுத்துச்
சொல்லுவார்கள்-எ-று.

சாட

மைபுலம் வழிநேர்மாதர்கணெருங்க வாழும்வீதிபிலொருத்
தி, மெய்புலாமரசை நாடியபெரியோர் விரகதைத்தணித்திவாரோல்,
கைபுலாங்கடகப் பணிமணி வடமுங்கலித்திடு சகங்கையுமணிந்து, நெ
ய்புலர்த்தியிப்பா லறுகவையன்ன நிசந்தரமுண்டிவாழ்நுவரே.

இ-ள். நீலோற்பலம்போன்றபிரகாசம்பொருந்தியகண்களையுடை
யபெண்கள் கூட்டமாய்வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் வீதியில்யாரானாலு
ம்ஒரும துணைமையின்றிங்குமங்கனிறைவளைநாடி வந்தாங்கமர்வெவ்
வியகாமரோபைத் தணிப்பாரேயானால் அவர்கள் இருகாங்களும் கட
கமும்மவமணிகளாலமைத்த ஆபரணங்களும் முத்துமாலைகளும் ஓசை
யைக்கொடுத்துப்பாதர்ச்சங்கைமுதலிய நூபுரங்க¹ அணிவதல்லாமலு
ம்நெய்பால்தயிர் அறுகவைபதார்த்தங்களோடும் ஸ்ரீதுண்டு சதாசா
லமும் யாதும் துறையின்றிவாழ்வார்கள்-எ-று.

சாச

இன்னவாற மமரச நுரைக்கவும் மின்னூரிறைஞ்சியேயாங்கெளல்
லோரும்,முன்னுபுலமடியாட்டம்பொருளிரவுமுழுமைபயி ருத்திடப்பெ
ற்றோம், தன்னு நிவகிரவுகழிந்தபின்நிலிர் ராற்றது போலவா மமை
ச்சர், தன்னகஞ்சலித்து மன்னனுக்கஞ்ச சாற்றயுமாங்கவன் மொ
ழிவான்.

இ-ள். இவ்வண்ணமாய் மத்திரிகளுரைத்தமொழிபைக்கேட்டபி
ன்னலைப்போற்றுவனரும்இடையிணையுடைய அக்கணிகைமாதர்கள்எதி
ர்வந்துநீன்றுபணிந்துபலவாறுகத்துதித்துகாங்கள்யாவரும்இன்றுபசு
ற்போதேநம்மைபாட்கொள்ளும்பு¹ அருணாசலேசருடையமெய்த்தொ
டும்பராகிய இவ்வடியார்களிட மின்றிவலுவிடபுமளவும் சுகலிலைகளுந்
கிணங்கிடப்பதாய்ப்பொன்னிப்பற்றிக் கொண்டோமாதலால் இந்நா
ன்செல்லுமானால் தேவரீர்சொல்லியபடி நடக்கலாமென்று மொழிந்த
வைகேட்டஅமைச்சர்கள் தத்தம்மனஞ்சலித்துஅவனின் னுரீங்கிஅரசு
னிடம்வந்துரைக்க அங்நனம்கூறுவான் வல்லாளமகாராசன்-எ-று.

அற்பமிது நமக்கரிதாயிருப்பதென்கொ லந்தோவென்றயர்வுற்று
ங்கு, பற்பலவசித்தைதனி லேக்கமுற்றி திறையருளும் பான்மைதா
னே, கற்பனைப்போலெழுந்த சங்கமருக் குறைத்தவண்ணத் தருவே
னென்று, விற்பொருதும் வேந்தனதி விரைவாகக் கணிகையர்பால்
மேவினான்.

இ-ள். அற்பமாகிய இச்செய்கை நமக்குக்கிடைப்பதுதற்பலமா
கவிருக்கும் காரணமபாது, ஐயோவென்று அரசன் துன்பமடைந்து
பின்பலவிதமாய் மனத்தில் ஏக்கங்கொண்டு இதுவும் பரமசிவனுடை
யதிருவிளையாடல்தானே ஜகதீசனைப்போல் வடிவுகொண்டு எழுந்தரு
லிவந்தசங்கமர் எண்ணியவண்ணத் தருவேனென்றெழுந்து எில்வே
ந்தியொளிரும் வல்லாளமகாராசன் மிகவுமதிவிரமாய் விலைமாதாகள்
வாழும்விதிக்குச்சென்றான். ௭-அ.

சக

அறுசீர்க்கழிநெடி லாகிரிய விருத்தம்.

வந்தவரெதுகேட்டாலும் வழங்குதுமெனப்பதாகை
அந்தமளாவராட்டி யளித்திருளினின்று
சுந்தரசங்கமற்குச் சொன்மொழிப்பிறழாதென்னைப்
பந்தமாய்க்கரப்பவட்கிப் பதியினைத்தருவேனென்றான்.

இ-ள். நம்பதியை நாடி வந்தவர்கள் எந்தப்பொருளை எண்ணிக்
கேட்டபோதினும் கொடுக்கிறோமென்று ஆதாயபரியநதம்உயர்ந்துப
றக்குமபடியாய்த் துவரமுயராதேடாததிவருமநாட்களில் இன்று விரை
வேதனையால் மெலிந்து பான்மைநாடிவந்த அழகியசங்கமருக்கு உமது
நோயையகற்றுலோமென்று கூறியவண்ணம்மொருது ஆசையோடுங்
காப்பாற்றியகணிகைக்கு என்னரசுக்குரிய இப்பதியையளிப்பேனெ
ன்று உரைத்தான் வல்லாளமகாராசன் ௭-அ.

சக

கரிபரியுடனும்வேண்டுங் கனகமுந்தருவேன்முத்துச்
சொரிகைசுவிகையேவன் ரெல்லுலகாள் வதற்கிங்
கரியசெங்கோ லுநல்கி யவர்க்கியான்பணியுஞ்செய்வேன்
பெரியவர்விரகந்தீர்தாற பெற்றதாயெனக்காமென்றான்.

இ-ள். யானைகுதிரை முதலியவைகளோடும் தாங்கள் வேண்டிய
பொன்னுந்தருவேன் இதல்லாமலு முத்துகளினால் அலங்காரஞ் செ
ய்த பல்லக்குங்கொடுப்பேன் இப்பூமன்டமுமுமையும் யான்நனைத்
தபோதிலும் என்செங்கோலுக்கொடுத்தானும்படிசெய்து அவர்கட்கு
யான்பணிவிடையுஞ்செய்வேன் இன்றுநாடிவந்த சங்கமரதுகாமநோ

பைத்தனித்தால் என்னைப்பயிந்த அன்னைபுமாவர்கள் என்று அரசனாகிய வல்லாளமகாராசன் புகன்றான். எ-று. சஅ

உலகினில் வருஞ்சுகத்து ஞாயர்க்க மிஃதே யென்று
கலையுணர் முனிவராரூங் கழறுவ ராதலானந்
தலமதி லுற்றசெய்ய சங்கமர் விரகர் தீர்த்தால்
இலகுமென்னு பிற்கேட்டாலு மீகுவேன்வருவீர்மி ள்காள்

இ-ள். கடல்குழித்த இவ்வுலகில்வழங்கும் இன்பங்களுக்கெல்லா மேலாகியது மாணாக்கியிழிபுடைய பெண்களின் கலவித்தொழிலில் வரும் இன்பமே யதிகமென்று வேததாஸிலுணர்ந்த முனிவர்களும்கு றியிருக்கின்றார்கள் ஆதலால் நமதுபதிபைநாடிவந்தமேன்மைபொரு ள்நிய சங்கமரை வருத்தும் விசகவேதனைபை இன்றுமாற்றினவர்களு க்கு பிரகாசம்பொருந்திய என்பிராணனைத்தானமாசக்கேட்டபொதி லும் அளிப்பேன் வருவீர்கணிகை மாதர்களேயென்றுகூறினான் வல் லாளமகாராசன். எ-று. சக

ஆதரவாகத்தங்க ளாணையின்படியேயாங்கா
ஏகமிலடியாத்மமோ டின்புறப்பொருளுபபெற்றோம்
நாதாவென்செய்வேமென்று நங்கையப்பணிந்துரைக்கப்
பூதலமன்னன்வெட்டுப் புகழ்மனைவந்துசார்ந்தான்.

இ-ள். அரசன் சொன்னமொழியைக்கேட்ட விலை மாதர்கள்தேவ ரீர் ஆக்கினையின்படி நடத்துவரும்பாங்கள்இன்று குற்றமற்றபரமசிவ த்தின் அடியார்களிடத்திற் கலவித்தொழில் புரியும்பொருட்டு பொரு ள்பெற்றுக்கொண்டோமாதலால் எங்களை ஆட்கொள்ளும்ஹைவனே யாங்கொன்னசெய்வேமென்று அடிபணிந்துரைத்த மொழியைக்கே ட்ட வல்லாளமகாராசன் நாணமுற்றவனுயிர்த்திபொருந்தியதன் அரண்மனையைச்சேர்ந்தான்-எ-று. ருஉ

என்சீர்க்கழிநெடி லாகிரியவிருத்தம்.

இல்லறமுற்றமன்னன் மதிவதனமாரியிருப்பதனை மங்கையர்க்கரி சைந்துநோக்கி, மல்லமாதேவியருமிணையாளாகும்வண்மைமிகுசல்லமா தேவியாரும், தொல்லுலகைப்புறங்கவல்ல எங்கள்கோவேதுன்பமுற் றகாரணமென்னவற்றைநீவிர், சொல்லுமெனவடிபணிந்துவினவவாங் கு தூயநெறியோனவருக் கிதுசொல்வானால்.

இ-ள். அரண்மனைவந்து சேர்ந்த வேந்தனுடையபூரணச் சந்திரோதயம்போன்ற முகாமிந்தம் சலத்தால் வேறுபட்டிருப்பதைச்

கண்ட அவன்தேவிமார் களில் மல்லாமாதேவியும் மிருவண்மை பொருந்திய இளையர் னாகிய சல்லகாதேவியும் நெருங்கிவந்து நெடிய கடல்கூழ்ந்த உலகங்களை யெல்லாம் ஒருகுடை நிழலினின்று பரிபாலனஞ்செய்யும் எங்கள் காதலனே என்னுளுமில்லாது, இன்று மனத்திற்றுன்பம் நேர்தவாறென்ன, அதனை தேவரீர் அருளிச் செய்ய வேண்டி மென்றுபாதகமலங்களிற் பணிந்துகேட்க அங்ஙனம் பரிசுகதமாகிய நிலையினை யுடைய வல்லாளமகாராசன் மகனைகவர்களுக்கு நடந்த செய்தியை கூறுவான் ஏ-று. ௫௧

அருசீர்க்கழிநெடி லாகிரிய விருத்தம்,

இன்றொருமுதியோர் மாளு ரின்பத்திலிச்சை கொண்டு வென்றிசேர் நம்மைநாடி வினவிய படிக்கிசைத்தும் மனறநில் விலையின்னார்கள் வாய்ப்பது மரிதாநொந்தே நென்றவர் வாய்மைகேட்ட வெழினமனை யாரும் சொல்வார்

இ-ள் இன்று ஓர் பெரியவர்சேல்போன்ற விழியினை யுடைய மடந்தையர்கள் மயக்கன்மேல் மனம்வைத்துவெற்றிபொருத்திய நம்பதியைச் சேர்த்து நன்மைவினவிய வண்ணமிசைத்து இவ்வருளை மாநகர்முழுமையும் விலைமாதர்கள்வாழும் வீதியெங்கணங் தேடியுங்கிடைப்பது அரிதாயிருப்பதால் துன்பமுற்றேன் நான்கொண்டிருந்த வயிராக்கியத்தையும் துறந்துவிட்டேன், என்செய்வேன் அடியவருக்குரைத்தமொழி தப்பிப்போகின்றதேயென்று கூறித் துன்பமுற்றிருக்கும்வேதன் வாய்மையைக்கேட்ட மந்தையர்கள் சொல்லுவார்கள் ஏ-று, ௫௨

எழுசீர்க்கழிநெடி லாகிரிய விருத்தம்,

விரகமுற்ற வடியவாக்கு வாக்களித்தலேந்தேன் மனம்யா தோவறிகிலோமயாம், இருவர்களிற் சிறியவளாமென்னையன் னோற்கிசைத்திடயங் கருத்துளதேவிசைவேனென்றான், இருவளரு மன்னகமகிழ்ந்துகோக்கிச் சேயிழையெய்யவரோடையிற்சேர்க்கு, உருவிவியாற்பபித்துயாமொழிப்பாயென்ற உத்தமனும் பெரியவருக் குரைத்திட்டானால்,

இ-ள், விரகவேதனையால் மெலிந்துவந்தசங்கமருக்கநீரையை ததணியச்செய்கிறேனென்று வாக்குதத்தஞ்செய்க எங்கள் சே தங்களுடையகருத்து எத்தன்மையதோ சிறியவர்களறியோம் ஆதலால் எங்களிருவர்களிற் சிறியவளாகிய என்னை அவ்வடியவர்க்கிசையச்செய்யப்பட்டியாய் கருத்திருக்குமானால்

வரீர் எண்ணங் குறைவுபடாமலவ்விதமே நடக்கின்றேன்
 ன்று கூரியபோது இலக்குமி கடாஷம் பொருந்திய வல்லாளமகா
 ருசன்மனமகிழ்ந்து தன்மங்கையைப்பார்த்து பெண்கள்நாயக
 மே, என்னண்ணத்தை நிறையேற்றியவந்த என்னிருகண்மணி
 களே நம்பைநாடிவந்த சங்கமரோடி பள்ளிய னாயிரசேர்ந்து ம
 ன்மதனாற்படுத்தி அன்பத்தை போக்குவாயென்று சொல்லி விடை
 கொடுத்துப் பின்னர் உதரமருணததையுடையவனாகிய மன்ன
 னபெரியவரிடஞ்சென்று தேவரீர் கருத்தின்படியமைத்தேன் அ
 ன்கீகரித்துக்கொள னுமென்று மிகுபத்தியோடுகூறினான், ஐங்

அறுசேர்க்கழிநெடி லாசிரிய விருத்தம்,

அக்கண நன்னீராடி யழகுற வறைபுட்சேர்தே
 மிக்கநல் லியாழைமீட்டி விநோதபாய்க் கீதம்பாடிப்
 பக்கவினெருங்கி யுதப் பாமனைப் பார்க்குவகாடி
 லக்கணி மெய்யனாகே யரியயே கதறி லுற்றான்,

இ-ள். இராஜபத்தினியாகியசல்லமாதேவி உடனே மஞ்சனமா
 டி ஆடையாபாணசணித்து சுகந்தபரிமளங்களை யணித்து பஞ்ச
 கச்சாயவர்க்கங்களைத்தி வினையெடுத்துப் பள்ளியரையுட்பிர
 வேசித்து இங்நிராஜமரகதங்களை லமைத்தொளிசு மஞ்சத்தில்
 அம்சதுளிகா சயனத்தின்மீதாரோகணித்துக் கொண்டிருக்கு
 ம் அடியவர்பக்கலினின்றுநானியினோசையைத்தரும் வினியை
 மீட்டிக்கீழ்ப்பாடிக்கொண்டுகிலவேரஞ்சென்றபின்பு பெரியவ
 ர் சித்திராப்பிரதமைபோ லசைவற்றிருப்பதை நோக்கையில் உ
 ருத்திராட்சமலிகாபரண மணிந்து விளங்கும் மெய்யினையபெ
 ரிவரீயோகரித்திரையிருப்பதைக்கண்டாள்சல்லமாதேவி, ஐச

பின்னுமம் மங்கையத்தப் பெரியவர் மகிழ் வெண்ணித்
 துன்னுமங் கவர்மீ துற்ற சுகந்தரீ ரெடுத்துத் தூவி
 நன்னீர்த் துடனே நிற்க நயனமுந் திறவா தன்னோர்
 தன்னையும் நோக்கா தாலுந் தயங்கியங் குறைப்ப தானாள்

இ-ள், பின்னையும் அருந்ததிக்கொப்பாகிய அங்வாசி அங்ந
 னமயோகரித்திரையிலிருக்கும் சங்கமர் மனமகிழத்தக்கதாகி
 ன்னந்துபிரகாசம் பொருந்திய இவரீது சுகந்தமூலவும் பணிநீ
 ரா யெடுத்துத்தெளித்தும் நன்னயத்தோடுகின்றும் கண்ணிழி
 யாமலும் தன்னையுபநோககாமலுமிருப்பதையுணர்ந்த தேவிசி
 ந்ததை மெய்ந்து கூறுவாள் ஈ-று, ஐந்

வேந்த னாலுரைத்தவாய்மை விண்படமுரையோயந்தோ
 வந்தலே யென்றிழைத்தி வெழிலுறு மடந்தை யாங்கு

சாந்தமாய்மேல் விழுந்து தழுவவப்பரமனானே
ஏங்கவுவகுழ்கையாகி யின்புறவழுவதானர்,

இ-ள், அரசர்க்கரசனாகிய வெங்கோமானுரைத்த வாய்மை
விறுதாவாவது தருமமோ ஐயோகடவுளேயென்று தொழுது,
அழகுலாவும்மாது அங்கு நித்திரையிலிருக்கும் பெரியவர்கே
ல மெதுவாய்சாய்ந்து ஆலீங்கனஞ்செய்கையில் ஸ்ரீகயிலாயபதி
யாகிய சுவபிரான் ஏகனங்குழ்கையடிவமாகி யவ்வனங்கு க
னிப்பும்கூச்சரியமுங்கொள்ளத்தக்கதாகசெங்குமுதம்போன்ற
அழகியவாயைத்திறந்து அழவாரமபித்தா எ-று. ருசு

அரனொருகுழவியாகி யலரியேயழும்போதங்கே
பரமனார்செயலென்றெண்ணிப் பார்த்திபன்வினா வில்வங்
காமநிலெடுத்திணைத்துக் கனிப்புடனுச்சிமோந்து
விரகுடனிருக்கும்போதவ் கிமலனுமறைந்திட்டானல்.

இ-ள், ஸ்ரீகயிலாயபதியாகிய பரமசிவம குழ்கையடிவாய்அ
லறியழுகின்றசெயலறிந்த அரசன் இதுஆண்டவன்றிருவினையா
டலென்று உணர்ந்து மிககதீவிரமாயங்குசேர்ந்துதாமரைமலர்
போன்றவிருகாங்களாடுதெடுத்திணைத்தெடுத்து உச்சிமோந்துமி
க்க காதலோடுமபேரானத்தவகொண்டிருக்கையில் சுகதீசனாகிய
எம்பெருமான் மாயமாய் மறைந்தா-எ-று. ருசு

எழுசீர்க்கழிநெடி வாகிரிய விருத்தம்.

ஐயனேநினது திருவுளச்செயலை யறிவமோ வறிவிலோம்யா
ங்கள்-மெய்யனேகண்கள் மூன்றுடையானே வேதனேவேதநா
யகனே, துய்யனேயெமமைச் சோதனை செய்வோ சுதனெனத
தோன்றியேமறைந்தாய், செய்யனேயெங்கட் கென விதியென்
றுதேவியோடரசனா மெயிந்தான்,

இ-ள், ஐயனே, நின்கருத்தை யறிவிலலாதநாங்களறிவ வல
லோமோ மெய்யமையானவனே கண்களமூன்றுடையானே
தசொருபியே வேதநாயகனே பரிசுத்தனே எங்களைச்சோ
செய்யவேண்டாம் குழுவதைவடிவங்கொண்டுமறைந்தாய்
நிலைமையானவனே, எங்களுக்குக்கென்ன கட்டளையென்றுகே
யோடரசனும் உள்ளம்மெயிந்தான் எ-று. ருசு

கொற்றவனில்வாழ்ந்தமெலிந்தாங்கு கோவெனக்கதறுமக்கா
லை, நற்றவதேதோக கிடுசெயுமீசனாகியுடன் விடையேறிச், சு
ற்றிலுங்காங்களூழ்ந்திடவிதிமாலதொடரவுமருணையம்பதிவா
மு, வெற்றிசெணறைக்குத் தரிசனமுதவ விரகுடன் யணினதவ
னன்பாய்.

இ-ள். அரசன் இவ்வகையம்மனம்வெதுமபிக்கோவென்று வாய்விட்டஸறி நிறகையில் மகிமபொருந்திய தவத்தினையுடையவர்கள் போற்றிபணியத்தகக பரமசிவம் பார்வதிதேவியோடும் வெள்விடையேறி அனேகசேவகணங்கள் குழத் தக்கதாகவும் பிரமணம்விஷ்ணுவும் வாகுணங்களிலேறிவரவும் அருணையம்பதியை ஆளும் வல்லாளமகாராசனுக்குதரிசனந தகமாதநிரத நில ஆவலோடும் பூமியிற பணிதெழுதன் சொத்தில இருகாணுகளையுங் கூப்பிததுதித்தான்-எ-று. ருக

அதுசேர்க்குறிநெடி லாகிரியவிருத்தம்.

ஆதியேசாணமண்மே லடியவைக்காங்கவல்ல
சோதியேசாணங்கொங்கைத தூயசெஞ்சடையிற்றுன்னப்
பாதிமாமதியனிந்த பரமனே தமியேற்குறற
கீதியைத்தாங்கவோர்சேய் கின்மலாவருளுவாயே.

இ-ள். ஆதிராயகராகிய தேவே சாணம் உலகில அடியார்களைச்சோதிததாடகொள்ளும் பூரணனேசாணம் அருட்பெருஞ்சுடரே சாணம கருகையையுஞ்சந்திரனையும் பரிசுத்தமாய்பொன்போற்பிரகாசிகுஞ்சடையிறுரித்த பரம்பரானே அடியேன் செங்கோலகிதியை ஏற்றுக்கொள்ளும்படி ஓர் புதலவனைதடா கசித்தருளவேண்டிமென்று தொழுதான்-எ-று, கூ0

சுந்தாமன்னுணேமோ சுதனுமக்கியாமேயானேம்
அருகநுநுமுணக்கே யறைகிநிமுடிபபோமென்று
சந்திரசேகரனார்வாழ்செறிச் சாராதனர்கபிலைபின்னா
பந்தமாயுலகைலேநதன பண்புடனணகிவாழ்த்தான்.

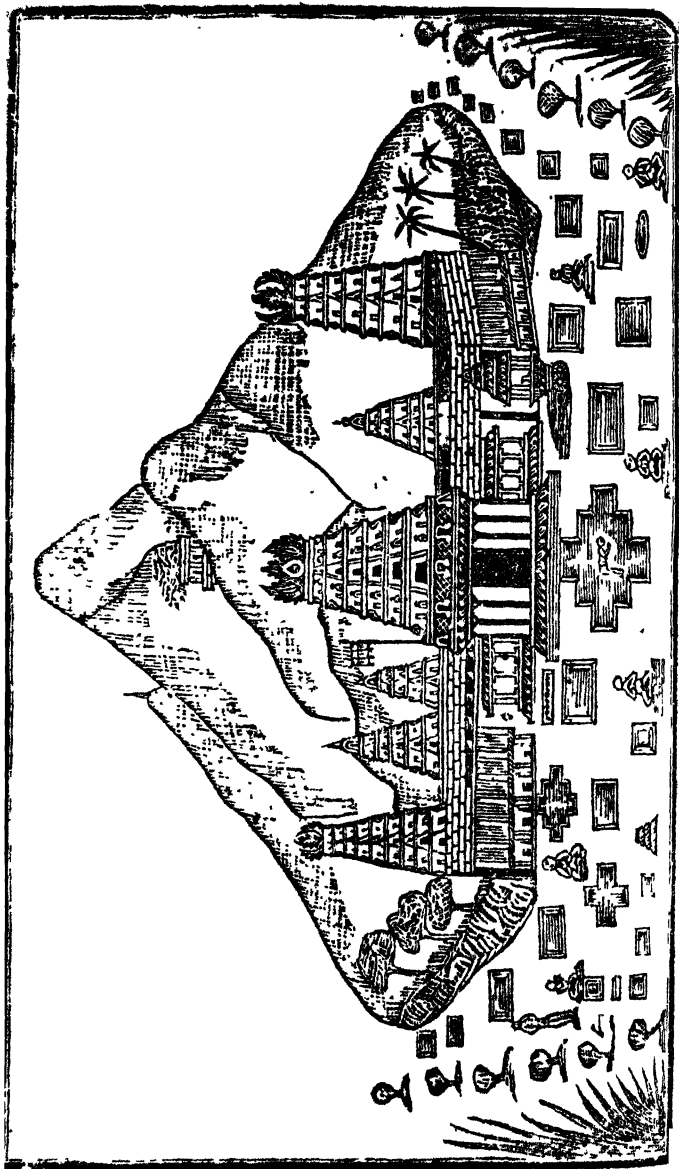
இ-ள், அழகுலாவக கீர்த்திபொருந்தியஅரசேயாமே உனக்குப்பிள்ளையாகதோனநின்படியால், அபித்தியகாலத்திலேவே தன்நியிறகூறுஞ்சடங்குகளைச்செய்து வருவோமென்று சந்திரசடாசரமூர்த்தியாகிய சிவபெருமானவாழ்த்துதல கூறித் தேவகணங்களுடன் கயிலையகிரியைச்சோகதபின்புமிருந்தஆவலோடும் வல்லாளமகாராசன் அருணையம்பதியை ஆண்டுவாழ்த்துவந்தான்-எ-று. கூக

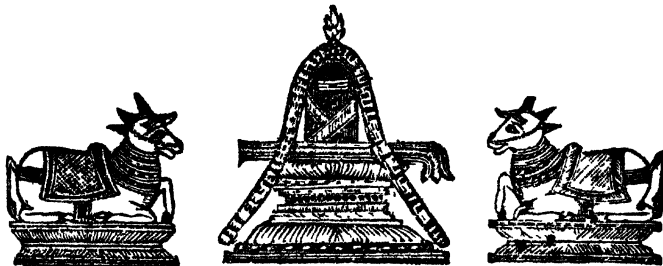
எழாவது

வல்லாள மகாராஜன் சரித்திரம்

முற்றிற்று.

ஆக-திருவிருத்தம்-ருகக.





உ

சிவமயம்.

எ ட் ட ா வ து

தீ ர் த் த ச் ச ரு க் க ம்.

—:0:—

எழுதிக்கழிநெடி. லாகிரிய விருத்தம்.

செருமலையுங்களிற்றுமுகப்பிள்ளையிருபதம்போற்றித் திசை யான்முத்தக், தருமலையுமொருமலையுக் தொலைத்தமலைக் கிழவ னிரு சாணம்போற்றிப், பொருமலையுமிரங்கலையுமடியாருக் கொழிச்சவற்ற பொருப்பாய்கிண்டிறன், கருமலையுஞ்செம்மலையும் ப ச்சைமலை மடந்தையையுங்கருத்துட்சேர்ப்பாம்,

இ-ள், யுத்தஞ்செய்யத்தக்க யானைமுத்தையுடைய பிள்ளை யார்தூண்டுபாதத்தையும் வணங்கி அலைகளாலேழுத்துக்களை க்கொழிககுஞ்சமுத்திரத்தையும் கிரவுஞ்சமென்னுமலையையும் அடங்கியசுப்பிரமண்ணியர்பாதத்தை வணங்கித்துன்பத்தையு ம்சோர்வையும் அடியார்களுக்குஒழிக்க அக்கினிபாயகின்று எ ன்னுடைய பிறவியைக்கெடுக்குஞ் சிவபிரானையும் மரகதிறம் பொருத்திய பார்வதியாரையும் மனத்திற்சேர்ப்பாம்-எ று

கலி விருத்தம்.

தேங்குமன்பிற் சிவபுராணந்தனி
லோங்குருத்திர சங்கீதையோதினேன்
பாங்குலிக்க புராணப்பாப்பினு
மீங்கறித்த படியுமியம்புவேன்,

இ-ள், பெருமிய அன்டினேலே சிவபுராணத்தில் உயர்த்திருக்
கின்ற உத்திராக்ஷிதையை முன்சொன்னேன் பெருமையாகிய
இலிங்க புராணப்பரப்பிலே கானறித்தன்மையுஞ் சொல்லு
வேன்-எ-று, ௨

ஆதிவேத னருளச்சனகனும்
வேதம்வல்ல வியாசனுட்கீத்தனன்
சூதனுக்கவன் சொல்லிநன்குதனு
மேதமற்ற விருடியர்க்கீத்தனன்

இ-ள், ஆதியிலேபிராமன் சனகரிஷிக்குச்சொல்ல, சனகர்வே
தவியாசருக்குச் சொல்ல, வேதவியாசர்க்குநரிஷிக்குச் சொல்லி
னார், சூதருமகுற்றமற்ற கைம்சாரணியதனு ரிஷிகளுக்குச்சொ
ல்லினார்-எ-று. ௩

வன்னிபாமலைத் தோற்றமும்வான்மலைக்
கன்னியாகக் கலந்ததுமுன்னமே
சொன்னகாதலி னுங்நதொழித்தனன்
பின்னருள்ள கதைகிலபேசுவாம்,

இ-ள், அகநினிமலைதோன்றியதும், பெருமையமைந்தமலை
ப்பெண்ணைபார்வதி சுவாமி.மனது இடப்பாகம்பெற்றது மு
தலியதும் முன்னமேசொன்னபடியினாலே அகநீக்கிப்பின்னு
ண்டாகிய சிவசரித்திரங்களையுஞ்சொல்லுவோம்-எ-று, ௪

தீர்த்தமும்மதிற் செய்களும்ங்களும்
வாய்த்தவெற்பின் வலமுமின்கைமு
வேத்திடாதவ ரெய்துமிகழ்ச்சியும்
பாரத்தரன்பொருள கொண்டவர்பாவமும்

இ-ள், தீர்த்தங்கள் மகிமையும், அதிற்செயப்பட்ட தருமங்
களும் கிரிப்பிரதட்சணத்தின் மகிமையும், இலிங்க மகத்துவ
மும் சுவாமியை வணங்காதவரையு மிகழ்ச்சியும் அவரடைந்த
இகழ்ச்சியைப்பார்த்துச் சுவாமியின்பொருளை அபகரித்தவர்க
ளுக்கு வருகின்ற பாவமும்-எ-று. ௫

பந்தமாயறி யாதுசெய்பாவமுஞ்
சுதையார வறிதுசெயதீமையும்
முதையோர்க னொழித்தமுறமையு
மெந்தையான்மகிது வுறறியபுகேன,

இ-ள், பந்தவசமாயறியாமற் செய்தபாவமும் மனதறிதுசெய்
தபாவமும், முதற்காலத்தி னுள்ளவர்கள் அப்பகுவந்தபாவந்

தைத் தீர்த்துக்கொண்ட முறைமையும் சுவாமியினால் மகிழ்ச்சியடைந்த புழுகுபூண்பின் செய்கையுஞ் சொல்லுகிறேன். ௭-து.

அறுசீர்க்கழிநெடி லாசிரிய விருத்தம்.

விருப்பில் சோதமனாரீசன் றிருமுனே வேள்வி நாட்டத்
திருப்பொலி சடையோன் றன்னுற் செனித்திரு மறையோனாகு
உருப்புலி கனலோ னென்ன வற்றன் னவனை கோக்கிப்
பொறுப்பிறை யவனைப்பூசை புரியெனப் புகழ்து சொன்னான்

இ-ள். உலகத்து ஆரையில்லாத செளதமரிஷி சுவாமி சந்நிதி முன்
வேள்வியொன்று வசயவதற்கு எத்தனித்து அக்கினிவளர்க்க அழகு
பொருதிய சடைபுடைய அநதச்சுனாமிகிருபையாய் முன்னமே
கோனறியி நக்கிற சிவபிராமணன் அந்தயாகத்தில் * அக்கினி சொ
ருபம்போலப் பிறந்தான். அவனைப்பார்த்துக் கிருபமாவி விளங்கிய
அந்நாசலோசனைய பூசையென்று புகழ்ச்சியாக உடசாரஞ்சொ
ன்னான். ௭-து.

மற்றுவேழ் தருபபை தீயி லிடுகது மலாமா தென்னக
கற்றையுப் குழனயின் னாரு முதித்தனர் கணிகை மாராம
நிற்பு மிறைவர் முன்னே தீத்தமே புரியமென்று
னற்றடம் பலவும் கண்டு கைமுஞ் சிறப்புஞ் செய்தார்.

இ-ள். அதன்பின் கௌதமர் ஏழ் தருப்பையை யெடுத்து குண்
டக்கிச் ச அக்கினியிலே போட்ட அளவில் இலட்சம் போலக கற்றை
யாய் நுநின்ற கூத்தலுடைய ஏழ்பெண்கள் தேவதாசுகனாகப் பி
றந்தார்கள். அவர்களைப்பார்த்து நீங்கள் சுவாமி சந்நிதில் நாட்டிய
நூலாய் வு வா நங்கொன்றா, அவர்கள் நன்மையாகிய தடாகங்கள்
பலவுண்டாக்கி உணரை சிறப்புச்செய்தார்கள். ௮-து.

மருதிரம் பரவும் வேந்தி மல்தலுக் கடுக்கிப்பா
லிங்கி கண்டமுண்டந்த விந்திரன் முதலே கண்ட
தருகரத் தமர் தாமு மதிறின முழகலாலே
நுதனக் குழம்பு நாறு மணக்குமைந தருவின மாலே.

இ-ள். தேவர்கள் மருதிரங்களாலே தோத்திரஞ்செய்யப்பட்ட அ
கினிமல்கு அடுத்த கிழக்குத் திக்கில் இந்திரதடாகமென் றென்
றுண்டு, இது இந்திரன் முன்னுண்டாக்கினது, தேவலோகத்தி லுள்

* அக்கினி சொருபம்போல்பிறந்தான் என்கிற மொழியை கௌ
தமபுராணத்தில் தெரிந்துக்கொள்ளவும்.

ளவர்கள் அதிலித்தியமும் முழுகுதலால் சந்தனக்குழப்பின் வாசனையும் கற்பகபுட்பத்தின் மாலைபினுடையவாசனையும் மணக்கும். எ-று.

பரமமா மதிற்றைப் பூசம் படிந்திடிற் பருகிற் கோடி
பிரமபா தகம்போ மென்று லதினலம் பேர லாமோ
சுரப்பதி மூழ்கின் முன்னே தொடர்ந்து தீவினைக ளீக்கொ
னிரவியுள் ளனவும் வாழ விமையவ ருலகம் பெற்றான்.

இ-ள். மேன்மைபொ ருந்திய இந்திரதீர்த்தத்தில் தைப்பூசத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து ஓருகைசலம் ஆசமனஞ் செய்கால் கோடி பிரம்மத்திதோஷம் போமென்ற லதன்பெருமையைப் போக்கடுமோ இந் திரன்முன் அதில் மூழ்கித் தன்னைப்பற்றிய தீவினைகளை நீக்கக்கொ ண்டுகூரியனுள்ளனவும்வாழத் தெய்வலோகத்தையும்பெற்றான் எ-று.

அங்கிதன் பெயரார் தீர்த்த மருணைமால் வரைசன் ிழ்பாற்
பொங்கிய ததனின் பீனந் திங்கட்டூணைபின் மூளகல்
செங்சயற் கருங்கட் செவ்வாய்த் திருந்திழை யவரால்வந்து
தங்கிய வினையுந் தீருந் தருமமுந் தவமுஞ் சாரும்.

இ-ள். அருணாசலத்துக்குந் தென்கிழக்கில் அக்கினி தீர்த்த மென்றென்றுண்டு, அதில்பங் துனி மாதம்பெண்ணிமையில்டுழுகின ல்செம்மையான ரீன்போன்ற கரியகண்டையும் சிவபாகியவரையை யுமுடைய மலர்காலால் வந்துபொருந்திய பாவமுந் தீரும், தருமமும் தவசம் றேரும். எ-று. கக

வன்னமுன் னொருநா னோடு மறைக்குல முனிவர் காசற்
றுன்னிய மடர்கை மாரை விரும்பத்தன் சுவாகை யந்தர்
பன்னியர் வடிவமாகப் புணர்துமேற் படர்ந்தபாவந்
தன்னைத்தான் கண்டவந்தத் துடத்திவிற் படிந்து சாய்த்தான்.

இ-ள். அக்கினிதேவன் முன்ஒருநாள் வேதமுணராத ஏழுபுனி வர்களுடைய பத்திரிமார்த்தா விரும்பி அதைததன் பெண்ணாதியா கிய சுவாகாதேவ யந்தரது அர்தமாதர் வடிவத்தைத் தானெதிர்க்கி புணர்து மேலே நினைத்த பாவத்தைத் தீர்க்கத் தன்னைச் சண்டா க்கப்பட்ட அத்தடாசத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து பாவத்தைப் போக்கக் கொண்டான். எ-று. கஉ

தென்றிசை தருமதீர்த்த முளத்ததிற் செறிந்து மூழ்கந்
பொன்றிகழ் வடிவ மாரு முடற்ருணி பொடிபட்டோடாடும
வென்றியிற் காலன் முன்னுள் விதிபடை தொடருமேனி
சூன்றிய சாபந்தீர்த்தா னதனிடைக் குளித்து மாதோ

இ-ள். பின்னும் அம்மலைக்குத் தென்பக்கத்தில் எமதீர்த்த மென்றென்றுண்டு அதில் அடைந்து மூழ்கினால் உடல் பொன்வடிவமாகும் தேகத்திலுள்ள வியாதிபோம் வெற்றிபொருந்திய பிரமணது ஆபுதர்தொடர்ந்து தேகங்குன்றினைத எமன் அதில் முழுகித் தெண்டஞ் செய்துக்கொண்டான் எ-று.

கந.

நீங்கிரு நிருதி தீர்த்த முளதுமோ நிருதி கோணத் தாங்கதின் முழுகினாக் கரும்பகையனைத்துந் தீரும் ஒங்குமத் தடத்தின்முன்னே யுரகியே நிருதி மூழ்கு விங்கிபகனற்கட்டாழ்வா யல்கையை விசையும்பெற்றான்.

இ-ள். நீங்குதற்கரிசாகிய நிருதி தீர்த்தமென்று நிருதிமூலியிலிருக்கின்றது, அதில் முழுகினவர்களுக்கு அரிப்பகைகளெல்லாம் தீரும் உயர்ந்த அத்தீர்த்தத்தில் முன்னே முழுகின பலத்தினாலே நிருதி ரெருபுநிறம்போன்ற கண்களையும் ஆழமாகிய வாயையுமுடைய பேயைத் தன்வசமாக்கிக் கொண்டான் எ-று.

கச

வளையறு மலைக்கு மேல்பால் வடம்பெறு வருண தீர்த்த நசைபெற வதனின்மூழ்கிற் கிரகமொன் பாணு நனறும் இசைபெறக் காகமெல்லா முருகமல் விடத்தில் வாயு திசையினற் பகனதீர்த்த முழுகிலெத் துயரத் தீரும்.

இ-ள். குற்றமற்ற அருணகிரிக்கு மேற் துத்திகில் வளப்பமுள்ள வருணதீர்த்தமென்றென்றுண்டு. ஆசையுண்டாக அதில்முழுகினால் ஒன்பது கிரகங்களும் நன்மைபெக்கொடுக்கும் முன் அந்த ஒன்பதுபோதும் அதில் தங்கலிஷ்டத்தையடைய மூழ்குவார்கள். வாயு தீர்த்த மென்றென்றுண்டு. அதில் முழுகினால் எல்லாத் துன்பமுந் தீரும் எ-று.

கரு

வடகிசைக் குபேரதீர்த்த முழுகினால் வறுமை போமத் தடமதிர் குணபாலீசன் மருத்துவர் சமைத்த தீர்த்தம் புடைசெறிந் ததனின் மூழ்கிற் புலையிற் மடையரேனு மடைவுடன் வருணனான்கி லதிகமா யனைச் சேர்வார்.

இ-ள். வடக்குத்திக்கிலே குபேரதீர்த்தமென்றென்றுண்டு. அதில் முழுகினவர்களுடைய தரித்திரம் நீங்கிப்போம் அதற்குக் கிழக்கு ஈசானியதிக்கிலே அக்ஷனி தேவர்களாலே உண்டாக்கப்பட்ட தீர்த்தம் இருக்கின்றது. அதில் முழுகினால் நீசரைப் பார்க்கிலும் இழிந்த வர யிருந்தாலும் பெருமையோடு நான்குவருணத்திலும் மதிமமாகிப் பரமசிவனைச் சேருவார்கள் எ-று.

கச

அந்தகத் தடத்திற் றென்பா லகத்தியக் தடமுண்டங்கே
முந்தியகன்னிமாதம் மூழ்கிபுட் கொண்டபேர்கள்
கந்தர வதனங் கண்டார் கமிழ்க்கவிச் சரசராவர்
செந்திரு மயிலுங்கல்விச் செல்விபுஞ் சேருமன்றே.

இ-ள். முன் தெற்காகச்சொன்ன யமதீர்த்தகத்திற்குத் தெற்காக
அகத்திய தீர்த்தமென்றென்றுண்டு அதிற் புரட்டாசிமாதத்தில் முழு
கி ஓளுகைஐலம் உட்கொண்டபேர்கள் சந்திரனைப்போல் பிரகாசித்
து தமிழிற் சிறந்தவர்களாவார்கள். இலட்சுமியும் சரசுவதியும் அவரிடத்
திற் சேர்ப்பார்கள் எ-று. கௌ

சனபதி தடத்தைச் சேர வதிட்டனார் தடமுண்டந்த
முனிவரைப் பசியில்முழுகி முனிவரிற் றலைமைபெற்று
ரணயதில் மூழ்கினார்கட்கங்கமிச் செங்கை நெல்லிக்
கணிபென விளங்கு பாவக் கடலதுங் கடப்பரவன்றே.

இ-ள். முன்சொன்ன குபேரதீர்த்தத்துக்கருகே வதிட்டதீர்த்த
மென்றென்றுண்டு. அதில் வதிட்டர் ஐப்பசிமாதத்தில் முழுகி முனி
வர்களுக் கெல்லாம் முதனமையா யிருக்கப்பெற்றார். அப்படியாய்
தீர்த்தத்தில் முழுகினவர்கட்குச் சாத்திரங்கொல்லா முள்ளங்கை
நெல்லிக்கனிபோல விளங்கும் பாவமாகிய கடலையும் கடப்பாராக
எ-று. கஅ

கங்கைவேற் குமாணுனை முகத்தவன் கதிரோன் வெற்றிசன்
மங்கையோர வடுகன் கன்னி மதியமென் வசுக்கள் வெள்ளைப்
பங்கய மடங்கைதேவர் குடைதடம் பலவுஞ் சூர
வங்கதேவர் வடத்தின்மேன்மை மறைகளு மறிவுடாதே.

இ-ள். கங்கைவெறுபுத மேருகிய சுப்பிரமணியர், விச்சேனார,
பார்வதி, வயிசவர், சூரியன், சந்திரன், சத்தகன்னிகள், அஷ்டவாகா
கள், சரசுவதி, மற்றுமுள்ள தேவர்கள் முழுசுயிராததங்கல அநேக
முண்டு. அவைகளில் ஒவ்வொரு தீர்த்தத்தின் பெருமையை வேறு
களும் சொல்ல அரிதாம் எ-று. க3

ஒருநதி தானுமொவ்வாத் திருநதிவடபாலாக
வருநதியே முழுகிப் பூமான் மாயவனுரத்திற் றேர்தர
ணருமதை பரவுஞ்சோனை நன்னதித்தென்பாற றேறுறுந்
சரசதியமுனை பொன்னி பணிந்துதற் றுயரற் றிராதா.

இ-ள். ஒருநதியையும் ஒப்பொவ்வாத திருநதியென்று
நதி அருணாசலத்திற்குவடக்குபாலகத்தில் உண்டு அதிலுண்டாய்
முடி விஷ்ணுவின்மைய மார்பைச்சேர்தான் நம்மதாநதி வணங்குந்

சோனையென்று ஒருநதி அருணைசலத்துக்குத் தென்பாரிசத்திலிருக்கும், அதில் கங்கை, யமுனைகாவிரி முதலிய நதிகளில்முழுகித் தங்களை அன்பம் போக்கிக்கொண்டார்கள் எ-று. உய

புண்ணிய வாமுதெய்வ மலைக்குமேற நிசையைப்பொங்கு
நண்ணிய புண்ணிய யாற்றா சென்றுபேர் நகரந்தானும்
எண்ணிய நதியின்முழுகி யீழவென் றரசன் நீங்காம்
பெண்ணியல் வடிவநீர்த்தான் வடிவமும்பேரும்பெற்றான்.

இ-ள். தேய்வீகம்பொருந்திய அம்மலையின் மேற்பக்கத்தில்புண்ணியநதி யென்று ஒன்றுண்டு அதனருகிலே புண்ணியாற்றார் என்று ஒருநகரமுண்டு, அதிலிருந்த ஈழவென்கிற அரசன் தனக்குத்தீங்காக வந்தடைந்தபெண்ணுருவை அந்நதியில்முழுகித்தீர்த்து நல்லஉருவமும வேண்டியபேரும் பெற்றான் எ-று. உக

திருக்குசேயாரு முன்சொற் திருநதி வடபாற் றேன்றும்
பொருந்தவே லரித்த செவ்வே ளைழத்திடப் புனிதநீரி
லருந்திதழ் மயிலோன் முழுகி யசுரரைக்கொலைக்குஞ்சீரு
மருந்தபிலமரசேனாபதியெனும் வரமும்பெற்றான்.

இ-ள். அழகியசேயாறுஎன்னுந்நதிமுன்சொன்னதிருநதிக்குவட பக்கத்திலிருக்கும் அதுமுன்சுப்பிரமணியர் வேலெறித்தழைத்த தீர்த்தம் அதில்கிவயும் பிரகாசிக்கின்ற வேலையுடையஅச்சுப்பிரமணியரே முழுகி அசுரர்களைக் கொல்லும் வரமும் அமிர்தபானம்செய்யும் தேவர்களுடைய சேனாபதியென்கிற பேறும்பெற்றார் எ-று. உஉ

நிருத்தரா லயத்தினுள்ளே சிலதடமுனாதுரித்தங்
கருத்தினால் நினைத்தாய் தெய்வக் கங்கையிற் படிந்ததொக்கும்
உருத்திரர் பலருமாசி மகத்திலே யுகந்துமுழுகி
எருத்தினி லிருந்துதேவ ரெவரினு மேற்றம்பெற்றார்.

இ-ள். சுவாமி ஆலயத்தில் சிவகங்கை யென்று ஒருதீர்த்தமுண்டு அதைத்தின்ன்தோறும் தன்மனதிலே நினைக்கால் கங்கையில்முழுகிய பலனுண்டாகும் அனேக ருத்திரர்கள் மாசிமாதத்திலேஸ்தானஞ்செய்து ரிஷபவாகனருடராய் எல்லாத்தேவர்களிலும்மேன்மை பெற்றார்கள் எ-று. உங்.

சக்கர தீர்த்தமந்த துடத்தினிற் குணபாற்றேன்றும்
மைக்கட லீனையமேனி வராகமேல்படிந்த தாகும்
அக்கரை வலமாய் வந்தோர் முழுகினோ ரருத்தினோர்கள்
துக்கசா கரம் விட்டசன் றுணைப்பதம் பெறுவானே.

இ-ள். சக்காதீர்த்தமென்றொருதீர்த்தம், முன்னொன்னதீர்த்தத்துக்குக் கிழக்கிலிருக்கின்றது அதுமுன்னமேசமுத்திரத்தினிற்ம்போன்றவிட்டுணு வராக அவதாரத்தில் முழுகிப் பேறுபெற்றதாகும் அத்தீர்த்தத்தை வலமாக வந்தவர்களும் அதில்முழுகினவர்களும் அந்ரீரை உட்கொண்டவர்களும் அக்கசமுத்திரத்தினின்று நீங்கிச் சிவபிரானது இரண்டுபாதங்களையும் இடமாகப்பெறுவார்கள் எ-று. உச

நாயகனமநங் கோயின் மருங்கினி நளிநக்கோயிற்
நாயவன் பெயராதீர்த்தத் தீயவன் ரிசையிற்றேன்றுங்
காயமத் தடத்திற் றேயுந்தார் பிறவியாங் கடலிற்றேபா
ராயிரஞ் சனனந்தோறு மடைந்ததி னீனையுந்தீர்ப்பார்.

இ-ள். அருணாசலேசர் எழுந்த நளிபிருக்கின்ற கோயிலுக்குப்பக்கத்தில் அக்கினிதீசையில் பிரமதீர்த்தமென்று ஒருதீர்த்தம் உண்டு அதில் முழுகினவர்கள் பிறவிக்கடலில் முழுகார்கள் ஆபிரம் பிறப்புகள் தோறுஞ்சேர்ந்த தீனியுந்தீர்ப்பார்கள் எ-று. உரு

அத்தடன் முழுகிச் செம்பொன் னணுவள வளிப்பாராகிற்
சத்த சாகரஞ்சூழிந்தப் புனியெலாந் சனத்தினுலு
முத்தணிம ணியினுலு ரிரைந்தது முதுதுமீசன்
பத்தர்பா லளிக் குமந்தப் பலத்தினுமதிகமாகும்.

இ-ள். அத்தீர்த்தத்தில் முழுகித் தங்கம் ஒரு அணுவளவுகொடுப்பாரானால் சக்கசமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இப்பூமியெல்லாம் சொர்னத்தினுலும், நவரத்தினங்க ளினுலும் சிறைந்து, அவைகளையெல்லாம் சவாமியினுடையபத்தரிடத்திற் கொடுக்கும்பலனிலு மதிகமாகும் எ-று. உச

தேனகு தடத்தின் மூழ்கிச் செய்யவா னீந்தோர்வெள்ளைத்
தானவர் ரணஞ்சூழ் செம்பொற் சயிலநேர் விமானத்தேறி
மேனகை யரம்பை தூய கவுரிகளிரட்டமேனி.
யானிலோர் மயிற்கோர்கற்ப மான்பதத் திருப்பரன்றே.

இ-ள். தேன்பொருந்தியபுட்பங்களையுடைய அத்தீர்த்தத்தில் முழுகிச் சிவப்புப்பசுவைத் தானஞ்செய்தவர்களை மதங்கொண்டவெள்ளைகள் சூழ்ந்து தாங்கப்பட்ட மகாமேருபோலுஞ்சொர்னவிமானத்திலேறிக்கொண்டு மேனகை அரம்பை இருவரும் பரிசுத்தமாகிய கவரீவீசப்போய் அப்பசுவின் மயிர் ஒன்றுக்கு ஒரு கற்பககாலம் சிவபதத்தில் இருப்பார்கள் எ-று. உஎ

காலமே யதனின் மூழ்கி கரியவா னளித்தோர் கோல
நீலமால் வரைபோனீல நெருங்கிய விமானத் தேரி

சூலமே பிடித்துப் பூத கணத்தவர் தொடர்ந்து போற்றப்
பாலலோ சனர்வாழ்கின்ற பரமத் திருப்ப ரன்றே.

இ-ள். அத்தீர்த்தத்தில் காலமேழுமுடிக்குச் சருப்புப்பசுவைத் தா
னஞ்செய்தவர்கள் அழகுபொருந்திய நீலமலைபோல்நீலரத்தினயிழை
த்த விமானத்திலேறிச் சூலாயுதம் பிடித்துக்கொண்டு பூதகணங்கள்
தொடாநதுவநது வணங்க நெற்றிக் கண்ணையுடைய சிவனுடைய பர
மப்பதத்தி லிருப்பார்கள் எ-று. உஅ

வெள்ளையா னளித்தோர் வெள்ளை விடைகளா யிரங்குழ் முத்தின்
கொள்ளையாம விமானத்தேறி யிமைபவர் குழாங்கொண் டேத்த
வள்ளலார் பதத்திற் சேர்வர் மழைக்குடை செருப்புத்தந்தோ
ரெள்ளரும் பரிமா வீந்தோ ரிரதிர பதத்திற் சேர்வார்.

இ-ள். அத்தீர்த்தத்தில் முழுதி வெள்ளைப் பசுவைத்தானங்கொ
டுத்தவர்கள் ஆயிரம்வெள்ளை ரிஷபங்கள்குழந்த முத்தினுலலங்கரிக்
கப்பட்ட விமானத்தி லேறிக்கொண்டு தேவர்கள் கூட்டமாகச் சேர்ந்
து வணங்கச் சுவாமி பதத்தில் சேர்வார்கள் மழைக்குக்குடையும் பா
தாட்சையுங் கொடுத்தவர் இகழ்தலில்லாத குதிரைகொடுத்தவர்இந்தி
ரபதவியிற் சோவார்கள் எ-று. உக

சன்னியைத் தான மாகக் கரைதனி லளித்தோர் தேவர்
பொன்னிய ருலகிற் போக ஸ்மியி லளகை நாட்டின்
மின்னிதழ் மலரோனுட்டில் வி நம்பின னுகர்ந்துதேவர்
சென்னியால் வணங்கிப் போற்றச் சிவபதத் திருப்ப ரன்றே.

இ-ள். அத்தீர்த்தக் கரையிலே சன்னிகாதானஞ் செய்தவர்கள்
தேவலோகத்திலும் சுவர்க்கலோகத்திலும் குபேரனுடைய அளகாபு
ரிபட்டணத்திலும் பிரகாசம்பொருந்திய பிரமலோகத்திலும் சிவசில
நாளிருந்து விரும்பினவற்றையெல்லாம் அனுபவித்து தேவர்கள் தலை
யாலே வணங்க அதன்பின் சிவபதவியிற் சேர்வார்கள் எ-று. டு

உத்தம தலத்திற் கோடி யருந்தவர்க்குதவு மன்னம்
நித்தமாங் காசீமீதோ ரனப்பலன் றனக்கு நேரா
தத்தலத் தனந்த கோடி யருந்தவர்க்குதவு மன்னஞ்
சத்திய வருணை நாட்டின் னப்பலன் றனக்கொவ் வாதே.

இ-ள். உத்தமமாகிய தலங்களில் கோடி அருமையாகிய தவகி
களுக்குப் படைத்த அன்னத்தின் பலன் நித்தியமாயிருக்கிற காசியில்

பெரியோர்களுக்குப் படைத்த அன்னத்தில் ஒரு அன்னப் பலனும்
கூடும் ஒவ்வாது அப்படிப்பட்டகாசியி லநேககோடி தவசிகளுக்குப் ப
டைத்த அன்னத்தின் பலன் உண்மையாகிய அருணாசலத்தில் படை
த்த அன்னத்தில் ஒரு அன்னப்பலனுக்கு ஒப்பாகாது எ-று. ௩௧

ஆவடி யளவு பூமி யந்தணர்க் களித்தோ ரீசன்
சேவடி நிழலிற் றங்கள் கிளையுடன் செறுக்கி வாழ்வார்
மாவிடை யாற்கு விட்டோர் மற்றொரு விடைமேலேறி
மேலிடுஞ் சிவலோ கத்திற் பவனிபோ யுவப்ப ரன்றே.

இ-ள். பசுவின் குளம்படியளவு பூமிபிராமணர்கட்குத் தானஞ்
செய்தவர்கள் பரமசிவன் பாதநிழலிலே தங்களுடைய சுற்றத்தோடு
களித்து வாழ்வார்கள் சுவாசிக்குப் பெருமை பொருந்திய ரிஷபங்க
ளத் தானஞ்செய்தவர்கள் வேறு ரிஷபவாகனத்தி லேறிக்கொண்டு
சிவலோகத்தில் பவனியாகப்போய் சந்தோஷித்திருப்பார்கள் எ-று.

சாலிகள் சமைத்தோர் நந்த வனஞ்சமைப் பித்தோர் கேணி
கூலமார் தடங்கள் கண்டோர் குலிகுணர்பதத்திற் சேர்வார்
ஆலய மெழுகிற் தூர்த்து விளக்கிட்டோ ரலங்கரித்தோர்
வேலைபி னடுகிற் பார்த்தண் மெத்தையிற் றுபில்வ ரன்றே.

இ-ள். அருணாசலத்திலே சாலி வைத்தவர்களும், நந்தவா ம
வைத்தவர்களும், க்ணடிகள், மணற்குன்று பொருந்திய குளங்கள்
வெட்டினவர்களும் இந்திரபதியடைவார்களா ஆலயத்திலுள்ள பள
ளம் நிறைவுமெழுகி விளக்கேற்றி வைத்தவர்களும் அலங்காரஞ்செய்
்தவர்களும் விட்டுணுவாய்த் திருப்பாறகடல் பத்தியில் சர்ப்பசயனத
தில் யோகர்த்தரை செய்வார்கள் எ-று. ௩௨

மழைப்புன லரிதர நாளின் மருவகீர்ப் பந்தல் வைத்தோர்
செழிக்குமேற் பதவி தன்னிற் றேவருந் துதிக்க வாழ்வார
புழைக்கமா வுரிய ரன்பர்க் கனிகலை புனைவித்தோரே
ரிஷைக்கொரு கற்பகால மிறைபதத் திருப்ப ரன்றே.

இ-ள். ரீரறிதாகிய கோடைகாலத்தில் தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்த
வர்கள் செழிப்பான மேலாகிய பதவியில் தேவர்களும் புகழும்படி
வாழ்வார்கள். பாணையுரி போர்த்த சிவனுடைய அன்பருக்கு வஸ்தி
ரங் கொடுத்தவர்களொரு இழைக்கு ஒருகற்பகாலம் சிவபதத்திலிருப
பார்கள் எ-று, ௩௩

தீர்த்தச் சருக்கம்.

மடஞ்சமைத்தவர்களந்த மடத்திலோர் துகட்கேர்ச்சாப்
மிடம்பிடித்தழியாவிட்டி. விருப்பர்வேரிநக்தேபர்க்கும
விடங்குடித்திறந்தேபர்க்கும் விதியினாலுதிவேள்விக்
கடங்கழித்தினரேலந்தக் குலமெலங்கத்திற்தேரும்.

இ-ள். இத்தலத்தில் ஒரு மடங்கட்டினவர்கள் அமமடத்திலிருந்
கிற ஒருதுகளுந் து ஒருநகற்பகாலம கெடுதலில்லாத மேட்டத்தில்கலை
பெற்றிருப்பார்கள். பின்னும்கலை வறுமையா பிறந்தவர்கட்கும் விஷய
குடித்திறந்தவர்கட்கும் விதியாக உதிபொருந்திய பிதியாகமஅத்
தலத்தில் செய்தால் அவர்கள் குலத்தாரெல்லாருங் கருபிற் சேருவார்
கள் எ-று.

௩௫

காகமுன்பலிபீடக்கிற் பலிதனைக்கவருமபோது
லாகமார்சிறையைக்கேழே புடைத்ததாலயத்த யூதே
ஒகையானமதுகோபில் விளக்கியசெனவுட்கொன்றி
பாகசாதனனாவாழும் பதியினைப்பரமனீந்தான்.

இ-ள். ஒருநகர்கைஅத்தலத்துக்கோபிற் பரிபீடத்தில்வைத்திரு
க்கிற பலியன்னத்தை வாயினுற் கிரகிக்குமபோது தன்னுடையசிறகு
களால் கேழேயடித்தது அநகர்சுவாமிபார்த்து ஆயத்தில் பிரியத்தி
னால் நம்புமடையகோபில் விளக்கினதென்று கீனைத்து ஓத்திரவ்வாழ்
கிற தேவலோகத்தை அச்சகாயத் துக்குக் கொடுத்தருளினார் எ-று.

மூடிகமொன்றுகோபின் முழையினைக்கொ நமபோது
தேடருமணியொன்றங்கே சிதறியோவிளக்கிறகாட்ட
வாய்ப்பெருமான்நிப மனித்ததென்றதா துரல்ல
வீடுயர்வெறிபுங்காட்டி விரைநதுசாலோகமீய்தான்.

இ-ள். ஒரு பெருச்சாணி கோபிலில் வளபுண்டாக் குடபோது
தேடுதற்கரிய மாணிக்க மணியொன்று அங்கே சிறிச் சந்திரியிலே
விளக்குபோலக் காணிக்க நடனஞ்செய்த சுவாமி நமக்குத் தீபப்
கொடுத்ததென்று அதற்கு ஞானமார்க்கத்தைத் தெரிவித்துச்சாலோ
பதவியைக் கொடுத்தாடி எ-று.

௩௬

சிலந்தியொன்றொருநாளந்தத்தி நமஸ்பிடததுதலைக்
கலந்துடனிறழக்கவீது கலைமக்களித்ததென்று
நலந்திகமரசனாக்கி யதற்கு வல்லறிவுரவு
புலந்தபின்னொடிபுமாய அலக்கினத்தவினோ,

இ-ள். அம்மலையில் ஒருநாள் ஒருசிலந்தி வாயினூலாலே பின்னலிட இதுவஸ்திரம்பெய்து கோடுததென்று அச்சிலந்தியை அரசனாகப் பிறப்பித்து நல்லஞானத்தைக் கொடுத்துத் தேகவியோகமான பிறகு விட்டுனுலோகம் கொடுத்தார் எ-று. நடஅ

வேறு.

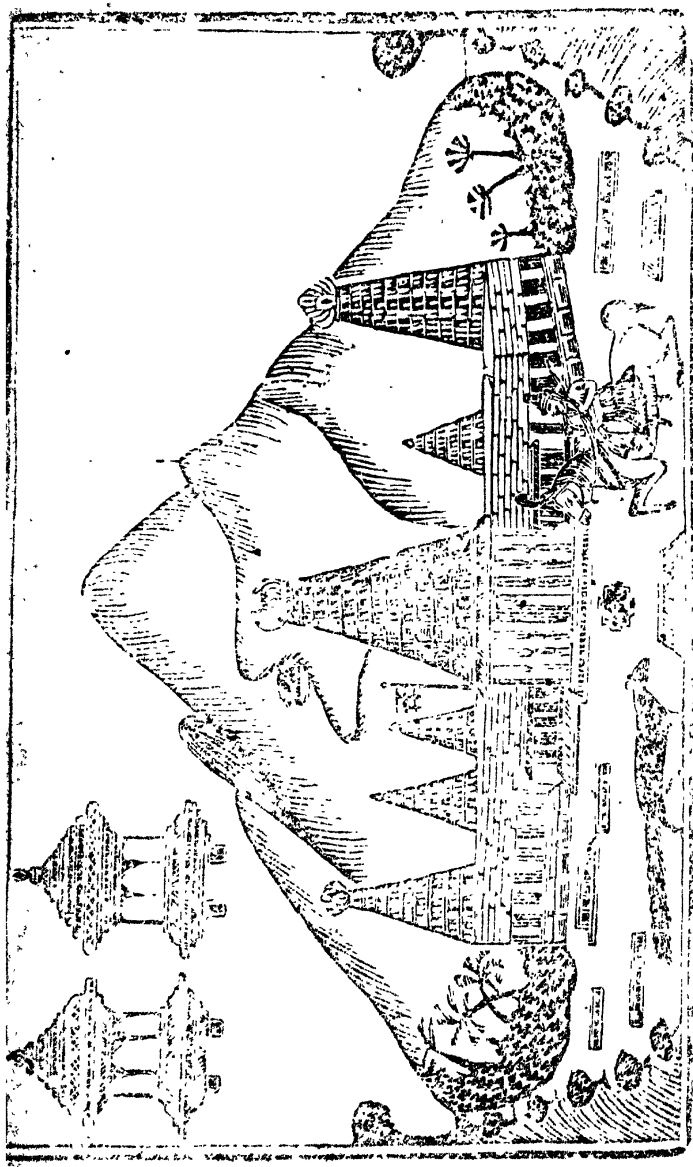
ஒருமணலைச்சிவனுருவ மெனநினைத்தவவிடத்திலவைத்தோனொருவன்பின்னைப், பரகதிபுக்கடைநது சிவனென்ன வேறுமையகன்று பதவிசோந்தான், பொருவரியவருணகிரி பதிவளமீ தெனவுரைத்துப் புண்டரீகத், திருமுகமண்டலமலாந்தே யிருதனனான் மறைபுகன்ற செல்வன்றானே.

இ-ள். பின்னும் அத்தலத்தில் ஒருவன் மணலைச் சிவனுருவமென்று நினைத்துவைத்ததனால் வன்மேலாகிய சுதியைச் சேர்ந்து சிவனென்றும் இவனென்றுமே பேதலில்லாமல் இருக்கின்ற சாளுபரிப பதவியைப் பெற்றான் ஒப்பிலலாத அருணாசலத்தின் வளம் இதுவென்று தாமரைமலர்போல் முகமலராத சொல்லிபிருத்தான் நானது வேதங்களைபுகு சொன்ன பிரமன் எ-று. நடசு

எட்டாவது.

தீர்த்தச் சருங்கு.

முற்றிறறு





வ

சிவமயம்.

(ஒன்பதாவது)

திருமலை வலம்புரிச் சருக்கர்.

அறுசேக்கழிவொடிவாசிரிய விருத்தம்.

கனகமல்கனகமலர்ச்சுதடங்காது பெருமைபிறைகளித்தேனாத வனகமலை வலம்புரியுஞ் செயலினைபுர தெரியவுரைத் தருளவாயென் று, சனகமுனியெழுநாபணிந் துரைக்குதலு மனமகிழ்ந்து கிணக் கோயிற், நினைகரனா சிறத்தடைக்குந் திருக்கோயிற் கடவுளிறைவசெ ப்பலானான்.

இவர், மேலானபிரமணை, பொன்போன்ற நிறச்சையுடையதாமரைப் புட்பங்குள குழந்த திரைதங்கனின் பெருமையைச் சொல்லக்கேட்டுச் சந்தோஷித்தேன் பாண்டிதமாகிய கீரியைவளஞ்செய்யுமபெருமைபுர்தெரிய அநுரிசெய்யென்று சனசரிஷி பெழுந்து வணங்கிச் சொன்ன அளவில் மனம் சந்தோஷித்து ரூபன் தன்கிணமாகிய திறவுகோலாலே திறந்துமுந்நதாமரைமலராகிய கோயிலில்வாசஞ்செய்கின்ற பிரமன் சொல்லத்தொடங்கினான், எ-று.

சுற்பமெலா மரியதவம் புரிந்தொரு மதின்பெருமை காணமாட்டாரா, அற்பதவம் புரிந்தவருக் கருணகிரி வலத்தினல மறியலாமோ, சிற்பதவன் புதழ்கேட்கும்விருட்டையா னெனவுனக்குச்செப்பாநின்றே, னற்புதவிக்கையமுதைச் செவிவழியேபுகட்டின்ப மருதுசென்றான்.

இ-ள். கற்பகாலம் அரிதாகிய தவஞ்செய்தவர்களும், அதன்பெருமையை பறியமாட்டார்கள். அற்பமான தவத்தைச் செய்தவர்களுக்கு அருணாசலத்தை வலஞ்செய்யும்பெருமையை அறியக்கூடுமோ பரமசிவனுடைய புகழைக் கேட்கும் ஆசையுள்ளவனென்று அனக்குர் சொல்லத்தொடங்கினோம் அற்புதமான இக்கதையாகிய அபிரிதத்தை உன்காதாகிய வாய்வழியிலேபுகட்டி இன்பமாக அருந்தென்று சொன்னார் பிரமன். எ-று.

சோணகிரிவலம்புரிதல் பிறவியென்னும் பெருங்கடற்குத் தோணியாகு. * மேணாசக்குழிபுகுகா தரியமுத்திவழிக்கேற வேணியாகும், காணரியதவத்தினுக்கு மரத்தினுக்கு மரும்பொருட்குங் காணியாகும், வானுகன்மின் னிடத்திருக்குங் கண்ணுதலை மனமுருக்கி மகிழ்ச்சியாகும்.

இ-ள். அருணாசலத்தைவலஞ்செய்து பிறவியென்னும் பெரியகடல்தாண்டுவதற்கு ஒருதோணியாகும் ஏழரசுக்குழியிலும்புகுகாமல் அருமையாகியமுத்தியில் ஏறுவதற்கு ஏணியாகும், காணியாயும்ருக்கும் ஒளிபுள்ளதெற்றியையுடைய பார்வதியை இடப்பாகத்தில் வைத்திருக்கின்ற சுவாமிபைமனமுருக்குஞ் சந்தோஷமாகும். எ-று.

காசிமுதற்சிறப்புடையசலங்கனிலே யிருத்திறையைக்கற்பகாலம் பூசைசெய்தொருபலமுடுங்கால் பரியதவம்பரிசைதானுந் தேசிகளுநரைத்தபடிசமாதியிலே யிருந்துபெருஞ்சித்திசானுந் தேசமுடனருணகிரிவலம்வருகென் னுரைப்பதற்குர்கரதாமோ.

இ-ள். காசிமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட சிறப்புடைய தலங்கனிலிருந்து சுவாமிபைக் கற்பகாலம் பூசைசெய்தபலமும் அநேககாலத்தவஞ்செய்தலும், குருசொல்லிய முறைப்படியே சமாதியிலே பாரந்து அடைகின்றரித்திகளும், அருணாசலத்தை வலம்வரவேண்டுமென்று சொல்லியபலனுக்கு நிகராகுமோவென்று சொன்னார் எ-று.

அருணகிரிவலமவருகென் னுரைப்பனவி லதிகபிரமத்தி நீங்குநருமதை யி னளவுந்துவருந்துபவம் வருத்தடு நடுங்கியோடு, பெருவுபெருமபொருளாகவார்க்க பழவினைதங்கரங்குனித்து வழிகொண்டேளும், குருமற்குத் தவரிதைத்த கொடுவினையும் பயத்துகருக் குலைபுந்தானே.

இ-ள். அருணாசலத்தை வலஞ்செய்யென்று சொல்லுமளவில் பரமமத்தி பாசகமபோய்விடும், நருமதை யாற்று நீளவு மறுவையபானம்பண்ணியபாவமும் வருத்தமுற்று நடுங்கியோடிப்போகும்

* ஏழரசுக்குழியென்பது ஏணாசக்குழி எனமரு. முடிபெண்க.

பிறருடைய பொருளைக் களவுசெய்த பழமையாகிய பாவமும் கைஞ்
வித்துக்கொண்டு ஒடிப்போகும், குருவாகிய சுவாமிக்குத் தவறுசெய்
தபாவமும்பயந்து கர்ப்பங்கூலிந்து ஒடிப்போகும். ௭-அ. ௫

அந்தவினை யுடன்பட்டலும் பெருங்காற்றி நெறிகூடர்போல வி
யாறிற்சூர், தந்தையரைக்கடிந்தவினை கருடனுற்றவரவெனவே தளர்ந்
துமாயு, மைந்தரையு மசுளிரையுத்தொலைத்தவினைக் கடல்கவறி வரிய
வாகு, மெந்தைபொருள் கவர்ந்தவினை தனக்கிருக்கு மிடமெதென்றி
சைக்குந்தானே.

இ-ள். ௨ அநுபைக்கெடுக்கும் பாவமும் அநுணுசலத்தை வளஞ்
செய்தவாமென்று நினைத்த வளவில குறைக்காற்றி நெதிரிலிருக்கும்
திபம்போலவிநதுபோம் தந்தையைக்கொன்ற பாவமும் கருடனைக்க
ண்டபாம்புடிபால் நடுக்கமடைந்து ஒடிப்போம் குழந்தைகளையும்,
மாதரையுங் கொன்றபாவமாகிய கடலும் வற்றிப்போம் எம்முடைய
சுவாமி திரவியம் திருடினபாவமும் நாளிருக்கு மிடமெங்கேயென்று
ஒடிப்போம். ௭-அ. ௬

வேறு.

ஓரடிக் கியாகஞ்செய்த பலத்தினை யுதவாநிர்கு
மீரடி ராசுர பலத்தநுமினிய மூன்று
நோடி பரிமேதத்தின் பலத்தினை நிறைக்குராலு
பாரடி யிடுவார்க்கியாகப் பலனெலாம் பகிக்குநதானே.

இ-ள். அநுணுசலத்தை வளஞ்செய்ய வேண்டுமென்று நினைத்
துஓரடி எடுத்துவைத்தவர்களுக்கு யாகஞ் செய்தபலன் சித்தியாம்.
இரண்டடிக்கு இராசசூய யாகபலன் சித்தியாம், மூன்றடிக்கு அஸ்வ
மேதபலனுண்டாம். நான்கடிக்கு எல்லாயாகத்தின் பலனுஞ் சித்தியா
ம் ௭-அ. ௭

வலங்கொளோரடியேபூமி வளஞ்செய்யும் பலத்தைநல்கும்
அலங்கூம் ரடியேதீர்த்த மாடிய பலன்களீயும்
தலங்கொண்புன் றடி களீரெண் டானத்தின் பலத்தைநல்கும்
மிலங்குநா டெக்கியாகத் தெண்வகைப்பலத்தைநல்கும்

இ-ள். பிரதட்சணஞ்செய்கையில் தூங்கி வைத்த ஓரடியின்பலன்
பூமிப்பிரதட்சணஞ் செய்தபலன்தரும், இரண்டடியின்பலன் சர்வத்
ர்த்தமாடிய பலன்தரும் மூன்றடியின்பலன் சோடசதானப்பலன் தரு
ம் நாலடியின்பலன் அஷ்டாங்கயோகஞ்செய்தபலன்தரும் ௭-அ. ௮

வைத்தவோரடியே பூசைப்பலனெலாம் வழங்குமகரிக
உய்த்தவீரடியேலிங்கந் தாபித்தவுறுதி நல்கு

மெய்த்தனையடிமூன்றிட்ட பன்னசொலின் விமானங்கோடி.
பெத்தனை தூபிக்கோயில் சமைத்தபேரெல்லாநக்கும்.

இ-ள். அதுவல்லாமலும் வலமாக வைத்த லாடிக்குப் பூசாபல
ன்களெல்லாம் பலிக்கும் இரண்டடிக்கு இலிங்கம்பிரசிட்டை செய்
தபலன் கொடுக்கும் மூன்றடிக்குக் கோடிவிமானர் தூபிகளுடைய
கோயில் கட்டிய பலன்தரும். எ-று. க

வேறு.

நீடருண கிரிவலத்தோ ரடியிட்டோ ருருத்திரர்வா ணிலைக்
கொண்டோர், ராடியிரண் டடியிட்டோர் மகேசுரத்தம்பதத்தடைந்
தார் நதியுஞ்சூடி, ஆடரணம் புணந்தமலை வலமாக வெழுந்தொருமூ
ன் றடியிட்டார்க்கே, கோடிகலை முறை யவரைச் சிவலோகர் தனிற்
கொடுபோய்க் குடிவைத்தாரே.

இ-ள். நீண்டஅருணாசலத்தை வலஞ்செய்ய வேண்டுமென்று ஓ
ரடிவைத்தவர்கள் உருத்திரபதமடைவர்கள், இரண்டடி வைத்தவர்கள்
மகேசுரபதமடைவர்கள் மூன்றடிவைத்தவர்கள்கோடிகலைமுறை
யிலுள்ளமனிதரையும்பதவிபிற்கொண்டுபோய்ச்சேர்த்தவர்கள். எ-று
நன்றிதரும் நணகிரிவலமாகச் சிறிதுவழிநடந்தபேர்க்குத்தான்
நெடுங் கிரணவெள்ளிக் கபிலைமலைவழிகடுகித் தொலையா நிற்கு, மன்
றியும் மலைவலமாய் நடந்தவழிப் பாஷுறுத்துமழற்சியாலே, கன்றி
யகா லரைக்காணிந்கன்றியகா லரைப்போலக் காணும்பாவம்.

இ-ள். நன்றிபைக்கொடுக்கும் அருணாசலத்தை தலமாகச் சிறி
துதூரம் நடந்தவர்களுக்கு நெருங்கிய கிரணத்தை வீசுகின்ற வெள்
ளிமலையாகிய கைலாயத்திற்குப் போருமவழி விரைவில் தொலையும்
அல்லாமலும் அம்மலையை வலமாகப் போடபோது பருக்கைக்கல்லு
களாலும் அழற்சியினாலும் கன்றிப்போன காலையுடையவரைக் கண்
டால் எமனென்று பபநதுபாவங்கள் ஓடிப்போம். எ-று. க

வன்னிமலை வலம்புரிந்தோர் பதத்துகளொன் றெருவாயுவரத்
தினாலே, புன்னகரமனையவிடம் புகுதிலது கபிலையெனப் புனிதமா
கு, மின்னுமவர் பதத்துகளோர் மனிதநுடற் செறிவிலவ நிறப்புரீ
சுந், துன்னுமவர் பிறப்பொழியும் வலம்புரிந்தோர்பெருமைகளென்
சொல்லுவோமே.

இ-ள். அக்கினிமலையை வலம்புரிந்தவர்கள்பாததடில் ஓட்டியது
னொன்று காற்றினால் நகர்த்தையொத்த இடங்களிச்சேர்ந்தால் அது

வுங் கைலாயம்போல் பரிசுத்தமாம், இன்னும்வலம்வந்தவர்கள் பாத த்துகளில் ஒன்றுமனிதர்க்கேசத்திற்பட்டால் இறப்பும் அவர்களைபின் பற்றிவருகிற பிறப்பும் நீங்கும், அப்படி யாம்போது பிரதக்ஷணஞ் செய்தவர்பெருமைகளை என்னசொல்லுவோம். எ-று. யிட

இந்தமலை வலம்புரிந்தோர் சிவனிருக்கும் கயிலையின் லேகும் போது, சந்திரன்வெண் குடையெடுக்குமிரவிளக் செடுஞ்ரு மங்கை தாமந்தாங்கும், மந்திரமேலிகதாளுர் வழுக்குமலர்ப் பாபுடுவா ன ளவைக் கோமான், வத்தனைசெய்தருகுவருங் கந்தமலர் மறைசொரி வார் வசக்கடாமே.

இ-ள். இவ்வருணாகத்தை வலஞ்செய்தவர்கள் பாமசிவன் வா சஞ்செய்கின்ற கைலாயமலைபைச் சேருமபோது சந்திரன்வெள்ளைக் குடையடிப்பான், சூரியன்னிளங்கெடுப்பான் திருமலேதவகை கைதா ன்கிவரும் இந்திரன்வருகிறவரைபில புட்பங்களைப்பரப்புவான். குபே ரனத்தண்டஞ்செய்து சமீபத்தில்வருவான், அத்தடவகக்கள்புட்பவாந ஷம்பொழிவார்கள். எ-று. யிட

மேனகையு மரம்பைபுட னூர்வரி திலோர்த்தமையும் வீணையா ர்க்கும், காணநடம்புரிவர் கங்கா நதியுடனே யழுனைநதி கவரி வீசும் போனகையின் னமுதுமலைக் துகிலுமுந்லெடுத்ததோ போதும்போ து, நாண முங்கொண்டலர்மடக்கைநாணமுன்னே மறைபுகழ்ந்துநட க்குநதானே.

இ-ள். மேனகையும், அரம்பையும், ஊர்வரிடும், திலோர்த்தமைய யும், வீணையாத்திபத்துடனே சந்திரபாடி நடனஞ்செய்துகொண்டு வருவார்கள், கங்சையும் யழுனையும்சாமரம் வீசிக்கொண்டு வருவா ர்கள், சாப்பிடதத்துத்த அமிர்தத்தையும்மலையளவு அடைகளையும்மே கலெடுத்ததுக்கொண்டு எதிரேவரும் அப்போது இலக்குநிபுரங் கஸ்தூ ரியுங்கொண்டவருவார் முன்னேநாலேவதக்களும் புகழ்ந்துகொண் டவரும். எ-று. யிட

வேறு.

சொற்பொதிந்துகளுங்கங்கை படிவதுகுறிந்ததானம் பார்ப்பதுமியோகத்தாலே வருதலும்கலெமொவ்வாதல் ஆர்ப்பொலிசடையான்சோண சலத்தினைவலமாய்ச்சூழல காற்பலனென்றெண்ணுதே முழுப்பலங்கருதுங்காலே

இ-ள். சேற்கெண்டைகுதித்து விளையாமும் கங்கைமுதலிய தீர் த்தங்களாடிய பலனும் சிறந்த சிவத்தலங்களைத் தரிசனஞ் செய்த

பலனும் யோகஞ்செய்தலினால் வந்தபலனும் ஒப்பாகாது ஆத்திமாலை தரித்தசுடையை சிவசொருபமாகிய அருணாசலத்தை வலஞ்செய்தால் காற்பலமென்றெண்ணாமல் முழுப்பலமாம் நினைக்கும்போது.

நிரந்தரமிமையோர்போற்ற நெடியமால்வரையைச் சூழ்வோர் பரந்திடும்வழியிறேனானும் பரவினாற்சிவந்தபாதம் வரங்கொளவணங்கும்வானேர் மகுடகோடிகளிற்பிறைத்து விரிந்தசெம்மணிகடாக்கி மீளவுஞ்சிவக்குமாதோ.

இ-ள். எப்பொழுது தேவர்கள் வணங்கும் பெருமையுள்ள அருணாசலத்தை வலஞ்செய்வோர்களுடைய வழியிற்கிடக்கிற பருக்கைக் கலலுசனே மிதித்துர்சிவந்தபாதம் பின்புலரத்தைப்பெறுவதற்குவணங்கும் தேவர்களுடைய மகுடகோடிகளிற்பதித்துப்பிரகாசிக்கும்இரத்தினக்கோடிகள் தாக்கிமதுபடியுஞ்சிவக்கும். எ-று. டிசு

கானடைகொடுக்கப்பெற்றென் கரியகண்டெரியப்பெற்றென்
மானிடப்பிறவியுற்றென் மலைவலம்புரியாமாந்த
ருனுடைப்புழுக்கடேறி நரகிடைபூசலாடி
தானிடர்ப்படுவதல்லா லுய்கிலர்சனகவென்றார்.

இ-ள். அப்படிப்பட்ட அருணாசலத்தை வலஞ்செய்யாதவர்கள் காலநடைபுண்டாய் நடந்துதிரியப்பெற்றென்னபிரயோசனம், கறுத்தகண்சல் நன்றாசத்தேரியப்பெற்றென்ன பிரயோசனம், அரியமானிடப்பிறப்பாகப் பிறந்தென்னபிரயோசனம், மாமிசம்திரண்ட புழுக்க னையுடைய தேகத்திற் சோராத நரகத்திலுழந்து அலைந்து துன்பப்படுவதுமல்லாமல் பிழைக்கமாட்டார்கள் சனகனேஎன்றான் பிரமன் எ-று. டிஎ

வஞ்சியர்புணர்ச்சிவேண்டின் மன்னர்கைவசமாவேண்டி.
னஞ்சியபகைமையெல்லா மக்கணத்தகற்றவேண்டிற்
புஞ்சிளமதிபோனல்ல புதல்வரைப்பெறுதல்வேண்டிற்
சஞ்சிதமுதலாமுன்று கருமமுந்தவிர்க்கல்வேண்டி.

இ-ள். அதுவல்லாமலும் நல்லமாசருடையபோகம் வேண்டினாலும், அரசர்கள் கைவசமாகவேண்டுமானாலும், அஞ்சத்தகுந்தபகையெல்லாம் அக்கணத்திலேநீக்கவேண்டுமானாலும், பாலசந்திரனபோலதல்ல பிள்ளைகளைப் பெறவேண்டுமானாலும், ஆகாமியசஞ்சிதபிராத்தவமாகிய மும்மகங்களை யு நீக்கவேண்டுமானாலும். எ-று. டிஅ

முப்பலகனலகைபூத கணங்களை முனியவேண்டிற்
றுயருறுபிணியுமாகச் சோகமுத்தவிர்க்கவேண்டி
னியலீசையறியவேண்டி நின்மலன்தன்னைத்தேடி
மயலறுபுகழவேண்டின் மலைவலம்புரிவரவல்லார்

இ-ள். முயலகன்போன்ற அரங்கனையும் பிசாசுகளையும் பூதகூட்
டங்களையும் கோபிக்க வேண்டினாலும், துன்பம்செய்யும் வியாதியை
பும் தேகத்தில் வருமசோகத்தை நீக்கவேண்டினாலும், இயலிசை முத
லாகிய கல்வியை வேண்டினாலும், அழகைவேண்டினாலும் குற்றமற்ற
கீர்த்தியை வேண்டினாலும் அம்மலையை வலஞ்செய்வார் பெரியோர்
கள ள-று.

கக

வரத்தருமருக்கவாச மலைவலம்புரிந்தோர்வெய்யோன்
தெரிந்தமண்டலத்தைக்கீறிச் சிவகதிபதியாப்ச்சேர்வார்
திரத்தருஞ்சோமவாரத் திருமலைவலமாய்வந்தோர்.
புரத்தரன்னெனவேழபாரும் புரத்தரன்றன்மைபூண்பார்.

இ-ள். சிறந்தஆதிவாரத்தில் அம்மலையைவலஞ் செய்தவர்கள் ஆ
ரியமண்டலத்தைப்பிளந்து சிவபதத்தைச் சேர்வார்கள், ஸ்திரமாகிய
சோமவாரத்தில் வலமாய்வந்தவர்கள் இந்திரன்போல் ஏழலகத்தையா
ண்டு சிவசாஸூப்பியமடைவார்கள் ள-று.

உஉ

மங்கள தினத்திற் சூழ்வார் கடனுடன் வறுமைநீங்கிச்
சங்கிலித் தொடராமோழ பிறப்பைபுந தவிப்பராபுத்திக்
கெங்கண யகரைச் சூழ்வோ ரிருங்கலை மறைக ணலா
றங்கமுந தெளிந்து முத்திக் கருகரா யமரராவர்.

இ-ள். மங்களவாரத்தில் கிரியைவலஞ்செய்வோர் தங்களுக்குண்
டாகிய கடனையும் தரித்திரத்தையும்நீங்கி சங்கிலிகட்டுபோல் தம்மை
விடாத ஏழபிறப்பையுரிக்குவார்கள், புதவாரத்தில் சுவாமியைப்பிரத
க்ஷணஞ் செய்வோர் நாலுவேதங்களும், ஆறுசாஸ்திரங்களும் அறு
பத்து நான்குக்களும் தெரிந்து முத்திக்கு நெருங்கினவராய்த்தேவர்
களாவார்கள். ள-று.

உக

மாவியாழத்திற்செய்ய மணிவரைவலமாய்சூழ்வோர்
மூவரும்புகழத்தேவர் முனிவர்தங்குரவராவர்
தானிலாவெள்ளிவாரத் தனில்வலம்புரிந்தோர்க்கஞ்சப்
பூவையைப்புணரும்பூவை விணருமால்புரத்திற்சேர்வார்.

இ-ள். பெருமைபொருந்தியகுருவாரத்தில் அம்மலையைவலமாய்
வந்தவர்கள் திரிமூர்த்திகளும்புகழும்படி தேவர்கள்முனிவர்களுக்கும்

எசமானராவார்கள் குறையில்லாத சுக்கிரவாரத்திலேவலஞ்செய்தவர்கள் தாமரைமலரிலிருக்கின்ற இலக்குமியைச்சேரும் தாமரைமலரையொத்தவிட்டுணுபதத்தைச் சேருவார்கள். ஏ-அ. ௨௨

உ-தயமேசனிநாளுக்குழ்வோர்க் கொன்பதுகிரகநன்றாய்ப் பதினென்றமிடத்திறைய பலன்களைப்பலியாநிற்கும் மதியணிசிவனிராவும் வருடம்வந்துதிக்குநாளும் அதிகமாமதிகமாகு மைப்பசிமுதலாமுன்றும்.

இ-ள். சனிவாரஉதயத்தில் பிரதக்ஷணஞ் செய்வோர்களுக்கு நவக்கிரகங்களும் பதினென்ற மீடத்திலிருந்தபலனைக்கொடுப்பார்களென வரத்திரியிலும் வருஷப்பிறப்பினன்றும் ஐப்பசிமுதலாகிய மூன்றுமாதமும் வலஞ்செய்தவர்களுக்கு மேற்சொன்ன பலன்களிலும் அதிகபலன்செய்தியாகும். ஏ-அ. ௨௩

அயன்சங்கிராமமாசி மகத்திலர்த்தோதயத்தில் வெபிலுருங்கதியைப்பாமபு விழங்குநாள்விதிமாதத்திற். பபஹுவலஞ்செய்வோர்க்கிப் பலன்களிற் கோடியாகும் அயரவறத்தினமுஞ்சூழ்வார் பேற்றையாரியவல்லார்.

இ-ள். உ-ததாராயணத்திலும் தக்ஷணாயனத்திலும், மாசிமகத்திலும் அர்த்தோதயத்திலும் ருரியக்கிரககாலத்திலும், விதிபாதத்திலும் இஷ்டமித்தியை அடைப்பவரும்கி வலஞ்செய்தவர்களுக்குக்கோடிபங்கதிகமாகப்பலன்கிடைக்கும் தளர்ச்சியடையாமல் தினர்த்தோறும்வலஞ்செய்தவர்களுக்குண்டாகும் பலனையாரறிந்து சொல்லவல்லவர்.

தாரிகையவரை யற்றைக் கனவிலும் யுணர்ந்திடாம னீரினின்மூழ்கித்துய துடித்துவெண்ணீறுசாத்தி யாரிடமுரையேகான மளித்ததாமவைகொள்ளாமற் பாரிடைநடந்துகூழ்ந்த தேவரைப்பணிந்துபொற்றி.

இ-ள். அப்படி அதிகபலனைத்தரும் அருணாசலத்தைவலஞ்செய்யும் விதமெப்படியெனில் பிரதக்ஷணஞ்செய்யும் அன்றைக்குப்பெண்களைச் சொர்ப்பனத்திலுள்ளையாமல் ஸ்நானஞ்செய்து பரிசுத்தமாகிய வஸ்திரமுடித்துக்கொண்டு விபூதிதரித்து அவ்விடத்திலேதானம்கிரமமாகக்கொடுத்துதாம் ஒருவரிடத்திலும் தானம்வாங்காமல் பூமியிலே காலிலேநடந்து கிறையைச்சுற்றி யிருக்கின்ற தேவர்களைப் பணிந்து வணங்கினான். ஏ-அ. ௨௪

கஞ்சகப் போர்ணாதீதுக் கணிகையுஞ் செருப்புநீத்தே
யஞ்சதல் வெருளிசோந மக்கணத்தாற்றிவாசி
குஞ்சர முசலாயுள்ள வாகனங்குறுகிடாமல்
கிஞ்சிய வடைக்காடினடி வழியிடைபொறுப்பதாக்கி.

இ-ள். அங்கத்தில் தரிக்குஞ்சட்டையும் போர்வையும் நீக்கிக்கு
டைபிடித்துக்கொள்ளாமலும் கால்களுக்குச் செருப்புப் போட்டுக்
கொள்ளாமலும் பயமுடிகோபமும்கோகமும் நீங்கிக்குதிரையான
முதலாகியவாகனங்களிலேறாமல் தாபபூலம் தரிக்காமல் போசனத்
தையுமவெறுத்தது. எ-று. உசு

செங்கைவீ சாமர்சோரா துவகையாற்சிரத்திற்குப்பி
மங்கையர் பதிதர்நீச ருறுப்பிலார் வடிவநீக்கா
தங்குறுமடியினோசை செவிப்புமாதரசுமாதர்
திங்களையிரண்டுசென்று நடந்திடுஞ்செயல்போற்சென்று.

இ-ள். கைகளைவீசிக்கொண்டுபோகாமலும், சோர்வில்லாமலும்
மசந்தோஷத்தோடு சிரசிற்கைவைத்து கூப்பிக்கொண்டு மாதரையும்
பாங்கையும் நீசரையும் அவயவானரையும்பாராமல் நடக்கிறபோது
அடியினுடைய சத்தமகாதிற்சேட்காமல்மெள்ளஅரசமாதர்கள்பத்து
மாதத்துக்கர்பத்தோடு நடக்கிறதுபோலநடந்தது. எ-று. உஎ

யிருவினையகற்றுமந்த மலையையெண்டிசையும்வீழ்த்துப்
பரவியங்கதனைச்சூழ்த கடவுளர்பணிந்துபோற்றி
யருவமாய்வலமாஞ்சித்த மமரசைமனத்தாற்போற்றி
யுருகியங்கவர்மேற்கைகாற் படுமெனவொதுங்கிச்சென்று.

இ-ள். நல்வினையினையின்கள் இரண்டையும்நீக்கும் அக்கிரியைஎட்
டுத்திக்கும் வணங்கி அத்திக்கிலிருக்கும் சுவாமிகளையும்வணங்கி உரு
வநதெரியாமல் வலஞ்செய்துக்கொண்டுவருகிற சித்தர்களையும்தேவந்
களையும் மனத்தினால் வந்தனஞ்செய்து அவர்கள்மேல்தங்கள் கைகா
ல்படுமென்று பயந்துவழியினின்றும் ஒதுங்கிச்சென்று. எ-று. உஅ

வானமார்மலையப்பொன்னிற் படிசுநன்மணியாயெண்ணி
மோனமாய்நடக்கவல்ல திரைபுகழ்மொழியைக்கேட்க
வானவிச்செயலினாலே வலஞ்செய்தாலயத்தினண்ணி
யேனமுன்னறியான்றானைப் பணிந்துதன்னிருக்கையெய்தி.

இ-ள். ஆகாயமட்டுமளாவிய அம்மலையப்பொன்போலவும் :
புகழ்போலவும் இரத்தினம்போலவும்வினைந்து மௌனமாய் நடக்.

வேண்டியது அல்லதுசுவாமி துதிகளைக்கேட்கவேண்டியது, இப்படிப்பட்டதன்மையாக வலமவந்துகோயிலுட்சென்று விஷ்ணுவாகிய பன்றியறிபாத சுவாமிபாதங்களை வணங்கித்தாங்களிருக்குமிடத்துக்கு வந்தது. எ-று. ௨௯

குன்றெனுங் குணத்தார்முது விநந்துதிங்கனிபால்கொள்க
வன்றியே புலவரீத்த வடிசிலுண்களீதி
நின்றவத் தலத்தோர்செய்யுநிலைமையீ ததிதூரத்திற்
சென்றவர்வருத்தமாயெவ் வகைவலஞ்செயினுஞ்சீரம்.

இ-ள். மலைபோலுபர்ந்த குணத்தையுடையவராகிய சிவபுத்தர் கள்கூறு இருந்துமதூரமாகிய பழங்களும்பாலுஞ்சாப்பிடக்கடவர் அப்படியில்லாவிட்டால் மாமிசபதார்த்தநிலாமல் அன்னத்தைப்புசிக் கக்கடவர், இப்படிப்பட்டசெய்கைகளை நீதிபொருந்திய அத்தலத்தி லிருக்கிறவர்கள் செய்யவேண்டியது, அதிகதூரத்தில் நின்றுமவந்த வர்கள் தங்களுடையவருத்தத்தினாலே எவவிதமாகவலஞ்செய்தாலும் நன்மையாம். எ-று. ௩௦

தண்டுத லிலாதஞானச் சனகவிச்சயிலஞ்சூழ
வெண்டிசை புறப்போர்தம்பே ரினிற்சிவ வுநுவங்கண்டார்
வண்டிசை பெருகுமோதி மலைகண் மலையின்கீழ்பால்
கண்டனன் பவனவெற்பிற் கயிலைவெற்பிறைவன்காட்சி

இ-ள். செடுதலில்லாத ஞானத்தையுடைய சனகரிஷியே இம்ம லையினெட்டுத்திக்குலும் திக்குப்பாலகர் எட்டுமேரும் தங்கள் பேரி னாலே இலிங்கங்கள் தாபித்துப் பூசித்திருக்கிறார்கள், வண்டிகளின் ஒலிபொருந்திய கூர்தலையுடைய பார்வதிகிரியின்கிழக்குத்திக்குல் பவ னமலைபோல் ஒருஇலிங்கத்தைத்தாபித்துப் பூசித்தான். எ-று. ௩௧

மணிவரைபரியிற்குழந்த வச்சிராங்கதனப்போது
புணர்பவர்தவிரக்கத்தென்பால் புழுகணியிறையைக்கண்டான்
தணிவிலாவினைகணிக்கத் தமிழேனன்மலையின்மேற்பால்
அணியண்ணாமலையானென்னு மருவுருலிறையைக்கண்டேன்.

இ-ள். அருணாசலத்தினிடத்தில் குதிரையிலேறிக்கொண்டுவந்த வச்சிராங்கதபாண்டியன் அக்காலத்தில் தன்மையடைந்தபாவத்தைத் தீர்க்கத்தென்திக்குல் புழுகணியிறைவனென்று ஒருலிங்கத்தைத்தாபி த்துப்பூசித்தான் தணிபாதபாவங்களை நீக்கிக்கொள்ளரானும் அம்ம லையின்மேற்குத்திக்குல் அணியண்ணாமலையானென்கிறபேரிட்டு ஒரு லிங்கத்தைத்தாபித்துப் பூசைசெய்தேன் எ-று. ௩௨

வாலவெங் கதிர்போற்சோண வரைக்கடந் தொருநாள்பாய்ந்து
சாதுமத் துயர்ந்தீரத் தனதேபரிறையைக் கண்டா
னைய முழுதுத்தேவர் நாகர்கட் டிறைவேர்சித்தர்
சீமமா முனிவர்கண்ட சிவனுநுத் தெரிக்கொணாதே.

இ-ள். சூரியன் அருணாஸத்தைத் தாண்டிப்போனதினால் வந்த
பாவந்தீரத் தன்பேரிட்டு ஒரு இலிங்கத்தைத் தாடித்துப் பூசையெய்த
தான். அதுவல்லாமல் அம்மலையிலிருக்கின்ற கோயில்கள்முழுதும்
கேவர்கள், நாகலோகத்தார்கள், முனிவர்கள், சித்தர்கள் இவர்களா
லே ஸ்தாபித்துப் பூசைசெய்யப்பட்ட சிவலிங்கங்களை இவ்வளவென்
று சொல்லக்கூடாது எ-று. ௩௩

சசனார் வடிவமான லிங்கமவ் வெல்லெழு
யோசனை மூன்றுஞ்சேர நெ நங்கும்வா னுடுக்கன்போலப்
பேசுவ தெவனோவந்தத் தலத்தினிற் பெருமைவேலன்
நேசுறுங் கவுரியாணை முகத்தினுந் தெரிககொணாதே.

இ-ள். பரமசிவரூபமான அநேக இலிங்கங்கள் அவ்வெல்லையை
ச்சுற்றி மூன்றுகாதவழிமட்டும் ஆகாபத்து நகூத்திரங்கள்போல நெ
ருங்கிபிருக்கும் அப்படி யிருக்கிறபோது அத்தலத்தின் பெருமை
யைச் சுப்பிரமணியர், பார்வதி, விநாயகர், இவர்களாலேயே சொல்
லக்கூடாம லிருக்கிறபோது என்னால் சொல்லப்படுமோ எ-று. ௩௪

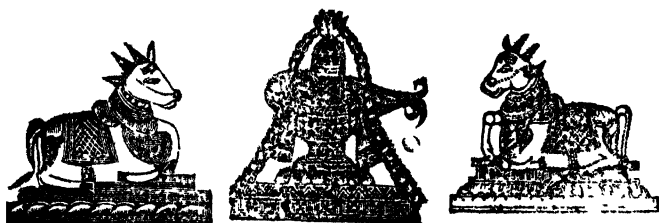
தாலவிழ் மலரோனிவ்வா றுரைத்தலுஞ் சனகன்போற்றி
வேதனை பிறவிதீர்க்கும் விமலனை விமலனான
வாதியைப்பழித்தோர் செம்பொன்கவர்ந்தபே ரடையுந்திங்கும்
பாதகர் தவிருமாறும் பகரெனப் பதுமன்கூறும்.

இ-ள். தாதுவிரிந்த தாமரைமலரி லிருக்கின்ற பிரமன் இப்படி
ரொன்னதும், ஜனகரிஷி வணங்கி வேதமுழுதுங் கற்றுணர்ந்தவரே,
பிறப்பைநீர்க்கும் பரிசுத்தரே, மலரகிதரான சிவனைப்பழித்தவர்களுக்
குவந்த பாவமும், அவர்தனத்தை அபகரித்தவர்களைடபும்பாவமும்
அவைகள்நீங்கும் வகையும் சொல்லுமென்றுகேட்கப் பிரமன்சொல்
லுவானபினான் எ-று. ௩௫

ஒன்பதாவது.

திருமலை வலம்புரிச்சருக்கம்.

முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

ப த் தா வ து,

ஆதித்தச் சருக்கம்,

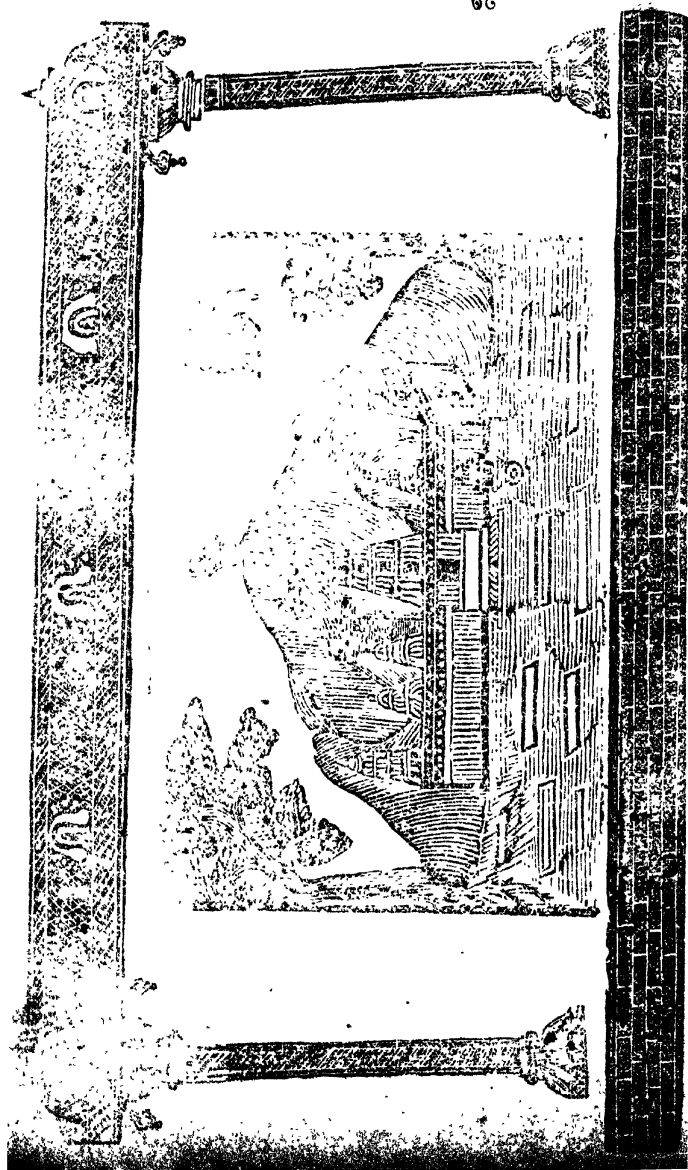
எழுதிர்க்கழி நெடிலாகிரிய விருத்தம்.

அற்றமற்ற முனிவர்குழ மருணபுகரத்துள்ள
மற்றவெற்பு மொக்குமென் நிகழ்துரைத்த மனிதாவாய்
புற்றெழுந்து புகையெழுந்து புழுகெளிந்து புலவுநீர்
சுற்றெழுந்து பெருகுமண்டு சோனைமாரி சொரியுமே.

இ-ள். குற்றம்மீங்கிய முனிவர்கள் சூழ்ந்துவரும் அருணாசல
மென்னுமலையோடு மற்ற மலைகளைபுகைக்குமென்று நிந்தைசொன்
னமனிதர்வாயிலே புற்றுண்டாகிப் புகைபுகைநது புழுக்கள்நெளிநது
புலாந்நாற்றம் காறுகின்ற நீர் சுற்றியெழுநது மிகவும் இரத்தமாரி
சொரியும் எ-று. க

அந்தமைந்தர் தம்மைஏற்றி யந்தசுன்ற னேவலாய்
வந்ததூதர் செக்கிலிட் டரைத்தரைத் தெடுப்பர்வாய்
வெகதை வானியாலறுபப ரெந்சைசோண வெற்பையே
நிந்தைசெய்வை என்றடித்து நெய்யில்வேக வைப்பரே.

இ-ள். அருணாசலத்தை நிந்தித்த அம்மனிதர்களைப்பின்பு ஏம
னுடைய ஏவலாய்வந்ததூதர்கள் செக்கில் அநேகதரம்போட்டு அரை
த்து அடுப்பார்கள் அவர்கள் வாய்களை, நெருப்பிற்போட்டுக்காய்ச்சி
கத்தியினாலுபாப்பார்கள், எங்களாண்டவன் மலைபையோ நிந்தைசெய்
தாயென்று அடித்து நெய்யிலே வேகப்போடுவார்கள் எ-று. உ



பஞ்செழுத் துவைத்தாக் குருக்கி வாய்ப்பரப்பியே
நஞ்சினைப் புகட்டி வெய்ய நரகிலே கிடத்துவார்
அஞ்சி யந்த நரகு தானு மருவ ருத்த லைத்திடும்
நெஞ்ச கத்தி லெண்ணி நார்த மக்குமீது நிகழுமே.

இ-ள், பின்னும் அவ்வருணசலத்தை நிந்தித்தவர்களைப் பிமகாரர்கள் பஞ்சாகத் துவைத்து அரக்கை யுருக்கி காரியிலெனிடும்படி குடிப்பித்துத் தீமையாகிய நரகிலே தள்ளுவார்கள் அந்நரகமே ஈரூல்பயப்பட்டு இவர்களைத் தாங்குகிறதற்குச் சகிக்காமல்கவும் வரத் தும்இப்படிப்பட்டதுன்பம்மனதிலே இம்மலையைக்குறைவாகவெண்ணினவர்களுக்கும் உண்டாம். எ-று.

குருக்கடந்தை தாய ராவி கொன்ற தீயர் முதலினே
ரிருக்கும் வெய்ய நரகின் மீதி லிட்டபோ திவர்களும்
பொருக்க நொந்து பாவியென்று பேசுவார் கடம்முடன்
சரிக்கொணாது தள்ளு மென்று தங்கள் கண் புதைப்பரே.

இ-ள். ஆசிரியர்களையும் தாய்தந்தையரையும் பிராணன்வாங்கிய தீயபாவிகள் முதலானவர்கள் வாரஞ்செய்து கொடிய நரகத்திலே, இவ்வருணசலத்தை நிந்தித்தவர்களைப்போட்டேபோது இவர்களைமுன்னிருக்கும்பாவிகள் மிகவும் வருத்தப்பட்டு கவாமியை நிந்தித்தபடியினால்நம்பிலும் பாவிகளென்று சொல்லி நம்மோடிவர்கள் சரியாயிருக்கக்கூடாது தள்ளியிடமென்று தங்கள் கண்களைப்பொத்திக் கொள்ளுவார்கள். எ-று.

என்று ரைத்து நானும் வைப மேழமுண்ட மா லுமா
யன்று மின்று மளவிடாத வருணபூத ரத்தையோர்
குன்ற மென்றி கழிந்துசென்று குன்றி மெய் குறைந்துமுன்
கன்று னொருந்த நென்று கதைவிளம்ப லாயினான்.

இ-ள், பிமன் இப்படியென்று சனகரிஷிக்குச் சொல்லப்பின்னுஞ்சொல்லுவார் நானும் ஏழலகத்தைமுண்ட விட்டுனுவுஞ்சேர்ந்து அன்று முதலின்றுவரையில் அளவிடப்படாத மகிமைமுள்ள அருணசலத்தை, ஒருவர், ஒருமலைபன்றிகழ்ந்துபோய்க் குன்றுதலைநது தேகங்குறைந்து துக்கப்பட்டான், முன்காலத்திலேயென்று அக்கதையைச் சொல்லத்தொடங்கினார். எ-று.

௨. வருகின்ற கோடியாவு முள்ளில் வைத்திவ் வுலகிலோர்
மலைய தானி நின்று மலைய மழை மலைகன்பேரண்

அலகு பெற்ற விரவி யெண்ணி யாழி யொன்று வாகியே
முலகு தேம் மலைபி னுச்சி யெல்லைபால் நடத்தினான்.

இ-ள். நான்கு முக்கிலுஞ்சென்று விளங்கும் பிரகாசங்கனையெல்
லாம் தன் உள்ளத்தில் வைத்துக்கொண்டு இப்பூமியில் ஒப்பற்ற மலை
புருவங்கொண்ட தெய்வீகமாகிய அருஞ்சலத்தை மற்ற மலைகள் போ
லினைத்து ஒருசக்கரமும் ஏழ்குதிமைகளையும் பூண்டதேரை அவ்வ
ருஞ்சலத்தி னுச்சிவழியின் எல்லையாக நடத்தினான் குரியன். எ-று.

முருகர் தேரி மந்த வெற்றின் முடியின்மேவு முண்ணமே
மருத்த றோதி யுள்ளி னும்வெ டிததெ முந்து வெம்மையாய்
புருககு சொல்ல விக முவர் புரமெ னப்பொ ரித்ததே
யுரைகற பச்சை வாசி யோவு வந்து வாகியானதே.

இ-ள். குரியன் விட்டுணுவினுந்தேடப் பட்ட அமலையின் உச்சி
யிலே போவதற்குமுன்னே மிகுந்தபிரகாசமான மலைவெடித்து அவ்வு
ள்ளிடத்திற் றன்று ஏழுத்து வெப்பங்கொண்டு புருககுதுவரத்தேர்தி
ரிசுர மெரித்த பரமரிவன் கையாகிய நெருப்பிலே பொரிந்ததுபோ
லப்பொரிந்துபோய்விட்டது, நடத்தப்பட்ட குதிரைகளோ சீவனில்
லாதருதிரைகளாயின. எ-று.

அறுசர்க்கழிவெடி வாகிய விறுத்தம.

ருவெடிப் பகிக ளாநிக் சொடித்தெ சலனாத்திராய்ச்
சுதியைப் பகக ளாகன் காலை விழித்த பன
மதியழிற் திருநா னந்த மல்லவந் செய்து ஏனன்
கதிவெடச் செவ்வென் கண்டு திரவந் கிவையு டைத்தென்.

இ-ள். அம்பலத்தி னிடத்தில் நன்றி மந்த ாணவெப்பத்தினு
லே சலனாக வந்த மகிசாசப்போய்க் சொடிபையுடையதேர்சா
லப்பொலத்தொன்றி யுருவிக்கொடியச் சார் னுடைய பாதனசார்
யிழந்ததுபோல் கிணங்கொலா வந்தநாழிற் தானிழந்து குரியன்
மதிசெட்டி புர்தான் அந்த மலையை வடநாழிய்து சொண்டு மேலாசி
ய சுதியை அடையும்படி போவென்றான் பார்த்து அச்சுரியனுக்கு
இவ்வாறுவதற்குச் சொன்னேன். எ-று.

ஐயனை மலைபி னன்றெண்ணி யுசந்தையா லிதந்து கீழ்த்த
சையனே யொரு சாகத்தம் கழிவிடே யுனக்கென்னுஞ்
செய்யுமோர் தொழிலினுலே தீர்க்கலாந் தெளிவு னார்க்கு
பெய்தின பருண் யாகி யுன்கெழுவான் னுன்கெழுவான்

இ-ள். அருணாசலேசரை ஒருமலை யென்று நினைத்து அகங்காச்
த்தினால் கிந்தித்து கீழே விழுந்து கிடக்கின்ற ஆயிரம் கிராங்களைப்
டைய சூரியனே உனக்குள்வவகையிலும் ஒருகாலத்திலும் கதிகிடை
க்காது, அப்படியிருந்தாலும் ஒருதொழிலினாலேகிடைக்கலாப, அது
யாதெனில் தெளிவுள்ளவருக்கு மெய்ம்மையாகிய அருணாசலத்தைவ
லஞ் செய்துகொண்டு வாவென்று சொல்லித் திரும்பினேனென்றான்
பிரமன். எ-று.

க

போதித்த படியேபென்று பொன்மலை வலமாய் முன்னஞ்
சாதித்த வருக்கன் சோணா சலத்தினை வலமாய்வநதான்
வாதிக்குமழறினாறு மழவிடை மீதிற்கோடி.
யாதித்த ரெனவே தோன்றி யாதித்தம் கருகிரப்போனா.

இ-ள். பிரமன் அனுக்கிரகஞ்செய்தபடியே மகாமேருகிரையமு
ன்னே வலமாக வருகின்ற சூரியன் அருணாசலத்தை வலஞ்செய்துக்
கொண்டிருந்தான் அச்சூரியனுக் கெதிரேவாதித்துச் சத்துருக்களைக்
கொல்லுகின்ற மழையேயெனிய பரமசிவன் இளமையாகிய ரிஷபத்தி
லே கோடி சூரியாபோலத்தோன்றி அனுக்கிரகஞ்செய்து கைலாயத்
துக்கு எழுந்தருளினார் எ-று.

ய

பன்னிது மாதந்தோறும் பரிசிழற் பபத்தினாலே
வன்னியின் வடிவதான மலையின் வலமாய்ச் செல்வான்
சென்னியி னெல்ல செல்லா விடபுறஞ்செல்வான் றன்றோர்
அநிலை வரும்போதேத்தி யலாசொரிந்தகலு மென்றின்.

இ-ள். சித்திகாமுதல் பங்குனி யோகச்சொல்லப்பட்ட பன்னிர
ண்டுமாதம் சூரியன்முன்னே காக்குண்டான பபத்தினாலே அக்கி
னிவடிவமாகிய மலைபவலஞ்செய்துகொண்டு போவான், அம்மலை
யுச்சியின்மேலும் போகான், இடப்புறமாகவு போகான், அம்மலைக் கு
ச்சரிப்பதில் வருட்போது தோத்திரஞ்செய்து புட்பமாரி பொறிநு
ச்செல்வானென்று சொன்னான் பிரமன். எ-று.

யக

(பந்தாவது)

ஆதித்தர் சருக்கம்

முற்றிற் று.

ஆதிருவிருத்தம்-காகுதி.



உ

சிவமயம்.

பதினென்றாவது

பிரதத்தராஜன் சருக்கர்,

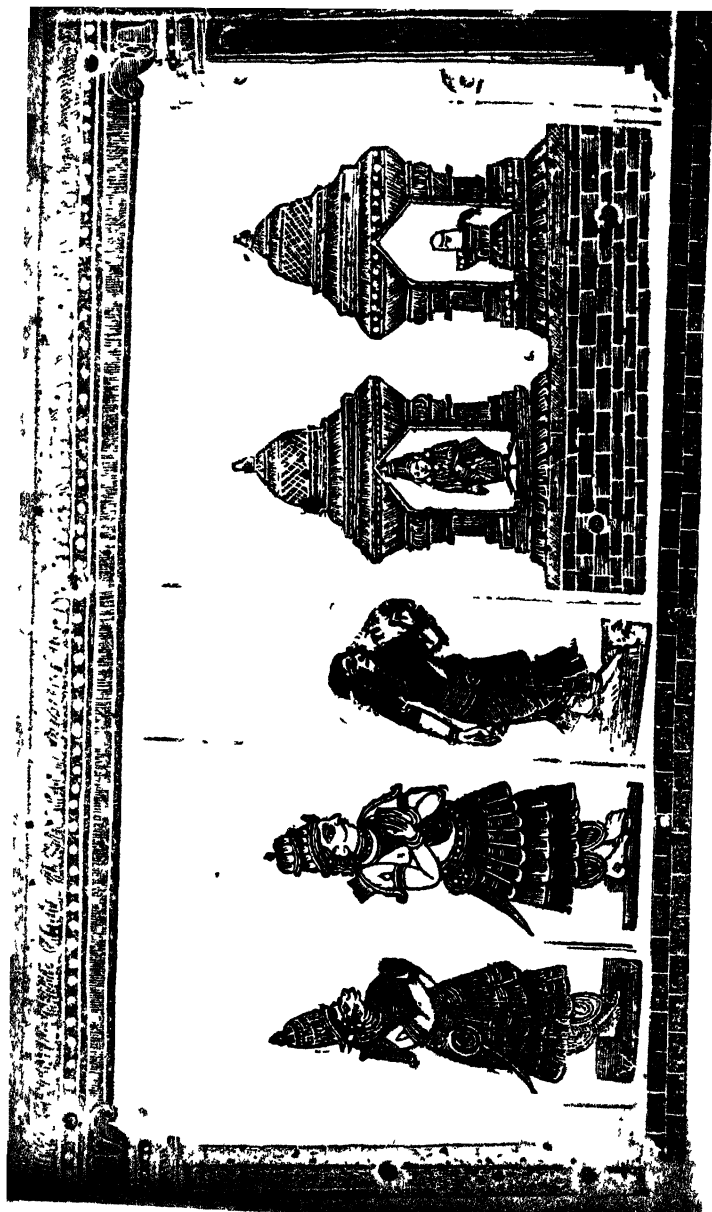
எழுதிக்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

அருணைவாழிறைவன் நிரவியமணுமட் டாயினுங்காந்தபேருட
னே, மரணமாப்நமராட்டழலிளேகுளிப்பவர் வச்சிரவுலககையான்ம
ரிவ, ரிருணிறைநாகமிருபத்தென்கோடியிடத்திலு மடைவிலேபிருப
பார் தரணிபிற்புழுவாய்ப் பிறப்பர்களசளவு தனக்கியைத்தவருமத
தகையர்.

இ-ள். அருணைலேசரது திரவியத்தில் அணுவளவேணுநதிருடி
னவர்கள்உடனேமரணமடைந்து எமலோகத்திற்குப்போய்அச்சினிக்
குழியிலேவிழுந்து அவஸ்தைப்படுவார்கள் வச்சிரத்தினுற்செய்த உ
க்கையால் அடிப்படுவார்கள் இருள்நிறைந்த இருபத்தெட்டுகோடி நரக
ங்களிலும் அடைவாக விழுந்து கிடப்பார்கள். மறுபடியும் பூமியிலே
வந்து புழுவாகப்பிறப்பார்கள் அத்திருட்டுக்குடன்பட்டிருந்தவர்கள்
அப்படிப்பட்டதுன்பத்தை யடைவார்கள். எ-று.

ஒளகியசரையுளிரைத்தபொன் னெதிரேயுற்றபேருடையுமொது
க்குச், தேங்கிபகருணைபருணையகர்பொற் செய்கையைப்படியினிற்
காந்து, வானகியபரைக்கிளபுடன்சிகைக்கு மலைபிணங்கடலினுமொ
னித்து, நீங்கிப்பொழுதுத் தொடர்ந்தும் விடுமொ நிழலெனத்தொ
ட்டுமென்னிலத்தம்.

இ-ள். நிருடிநிபிணம் ஒளித்து வைக்கப்பட்டபொன் அவ்வி
கத்தின்மேல் வந்தவருடைய தேகத்தையுங் கண்டிக்கும் அப்படிச்
செய்வது நிகுத்திருநகரத்திலுடைய அருணைலேசரனுடையதிரவியக்



தின் செய்தியாம் அப்பூயியில் ஒளித்துவைத்து எடுத்துக்கொண்டவுரையோவென்றால் அவர்களுறவேரெடுக்கெடுக்கும், மலையிலுங் கடலிலுமொளித்துக்கொண்டபொழுதுதொடர்ந்துவருத்தும்விடமாட்டாது, எவ்விடத்திற் போனாலும் நிழலைப்போலத்தொடரும். எ-று. உ

கடிக்கலாஞ் சிலையைவிழங்கலா நெருப்பைக் கடுவிடங்குழைத்திழைத் தெடுத்துக், குடிக்கலாமிரும்பையருநதலாங்கடும்பாற்கொள்ளலா, மருந்தினகுணத்தால முடிக்கலா ம்பகையையருணையகர்பொன் விழங்கினால் மிடற்றியேபிடிக்கும், உடற்குளேகனலும்புகையுமவளவோ விரிவாமுளத்தையு மொருக்கும்,

இ-ள். பின் னும்பிரமன்சொல்லுவான்கல்லைக்கடிக்கலாம், நெருப்பையெடுத்தி ன்விழங்கிவிடலாம், விஷத்தோடுகொல்லும்படியானவஸ்துகளைச் சோதனைக்குழைத்தெடுத்தாசாபபிடலாம், இரும்பைபுசுக்கலாம், கள்விரிபபால்முதலியவற்றைபுக்குடிக்கலாம், இவைகள் உபத்திரவஞ்செய்யவொட்டாமல நல்லமருதுகளாலே நிவர்த்திபண்ணிக் கொள்ளலாம், அருணாலேசர் திரவியத்தைச்சாபபிட்டவுனை கொண்டையபிரித்தவர்கொள்ளும், தேதத்துக்குள்ளேநெருப்பாககனற்றும, புலையுண்டாடும் அகவளவதான செய்யுமாவென்றால்அவர்களுபிரைகொண்ட உள்ளாதபதபுகெடுக்கும். எ-று. உ

முதகனண்பொருளாக் கவாந்தபேரிருக்க முயன்றபேர்நினைத்தபோழுதலா, யக்கனத்ததழிவா வாகருநிருக்க வடியவாபொருள்கவர்நினைக்கத், தகனதுநினைத்தா கெடுவரெனறுரைத்துசரத்தியம்பலபலசாற்றி, வந்தருவருக வொளிவிடு மணிபழுண் நிசைமுகனெருகலாகசெபடிம.

இ-ள். முயன்றவன்கையிலு உய அருணாலேசருநிரவியத்தைத்திரிந்துவாகன பவென்றதுன்பரிப்படிப்பட்டது, அது இருக்கட்டும் அப்பொருளாக் திருநிறைதற்குமுயாசெய்தவர்களைநிரூபினைத்தவர்கள் இவாகாந்தக் கனத்தநிலையநியார்கள் அவர்களுநிருக்கட்டும்சிவபத்தர்களுடைய பொருள்திருநிறைவர்களைத் துன்பப்படுத்தினைத்தபேர்சனும்மெடுவாக்கனென்று பவபலசத்தியத்தோடுஞ் சொல்லிச் செவ்வானமுங் கருகும்படி ஒளிவிடுகின்ற இரத்திபுரணங்களைத்திரித்தபிரமன் ஒருகதைகொல்லத்தொடங்கினான். எ-று. ச

முன்னமே பொருளாக் வாகுசைக் கிறைவன் முழுமணிக் கங்கைநீர்த்து துறைவன், இவ்விதத் திழத்த விரதிர வணையா னுண்பதை

முருகவேணிகர்வான், அன்னவா நிறைந்த மகுடகோடிகளின் வயிர்
நாயகங்களாற்றேய்த்த, பொன்னகீர்கழலான் நருமமுங்கழலான் புக
ழ்பெயர்பிரதத்தனென்பான்,

இ-ள். பிரமன்சொல்லுவான், முற்காலத்திலே ஒருநாள்வடேச
த்துக்கு அரசனாயிருக்கின்றவன், விலையுயர்ந்தமுத்துகளுக் கிருப்பிட
மாகியகங்காநதித்துரையுடையவன், தேவலோகத்திலின்று பூமி
யிலிரங்கியதேவேந்திரனேபோன்றவன், ஆண்மைக்குணத்திலுயர்பிரம
ண்ணியருக்குச்சமானமானவன் அரசர்கள்பணியும்போது அவர்களா
லே நிரைநிரையாகத் தாழ்த்தப்பட்ட கிரீடகோடிகளில் இமைக்கப்ப
ட்டவீரகண்டையைத்தரித்தவன். தருமமென்பதைஇடைவிடாதுசெ
ய்கிறவன் கீர்த்திபொருந்திய பிரதத்தனென்னும் பெயரையுடையவ
ன். எ-று.

காலநீர்விழியார்முகமெனவிளங்குகளங்குடைத்தொழக்கியம
திபோல், நிலமாணிக்கம்பியைந்தவெண்கவிதை நெடுநீர்ப்பரப்பெலா
கிகழ்த்துந். சாலவேபணியா வரசர்களிவன்பொறசரணமேபடிந்நுயி
ர்பெருமென், லேறவே யழைக்குர தருமதேவதைபோ லிரண்டுசாம
ரைகளார்த்திடவே,

இ-ள். எமன்போலக் கொடுமைசெய்கிற கண்களையுடையபெண்
கள்முகம்போல விளங்கிக் காங்கத்தைபுடைத்து ஒழுகவிட்டசநதிர
ன்போல நீலரத்தினமிழைத்திருக்கின்ற காமனையுடையவெண்ணைக்கு
டைநீண்ட நாதரிகையைம பூரியின்பாபபெல்லாமரசித்தத்தவுமரிசு
தமரியாதையோடு பணியாதபகையரசரைப்பாத்து இந்நிறனுடைய
அழகுபாரதங்களைவாங்கி உங்களுபிரை இறக்காமல்பொறுக்கொள
ளுங்கொன்று பொருந்த அழைக்குரதருமதேவதைபைபோல இர
ண்டுசாமரங்கள்வீசும். எ-று.

வருணமண்டலத்திழுவோர்கிடந்த மரகதக்ஞாகதம்வயங்க,
அருணமண்டலத்தை யாவொடுகாது தரித ரடவிகண்டவியையடை
ப்பக் கிரணசிந்திரத் துபுகாமுதமருப்பிற் கிம்புரிகரித்திசைகிரத
தரணிபர்நடுங்க மருதிரகனத்தேதோடெருந்தன்னன்றையத்திரையே.

இ-ள். வருணமண்டலத்திலிளங்கும்குதிரைகள்போல் உயர்வா
கியமரசுதநிறத்தைபுடைய குதிரைகள்பிரகாசிக்கவும்குரியமண்டலத்
தை யளாவிய கொடிகள் கட்டியதோர்க்காடுகள் பூமியையடைக்கவும்

கிரணம் பொருந்திய சிந்தாரம் தீட்டிய புள்ளிகளையுடைய முகத்தையும், பூண்கட்டிய தந்தங்களையுடைய யானைகள் திசைகள்தோறும் பிரகாசிக்கவும் படைமன்னர் பயப்பட மந்திரிகூட்டத்தோடு சேணைகளோடும் யாத்திரையாகப் பிரயாணப்பட்டான் பிரதத்தராசன். எ-று.

அங்கற்புற்றேறையவனவெற்படைய வவர்திபர்வில்லினான் கௌவச், சங்கிலித்தொடக்காய் மற்றமண்டலீகர் தம்மிறைதாங்கோர் சுமக்க சிங்கவேறெனவேசோழ நாடணைவான் நிருநதிகடந்து தென்னருணைக் கங்கைவாரசடையான்கோயிலிற் புகுந்தான் கங்கையுங் காசியும் புரப்பான்.

இ-ள். இப்பிரதத்தராசன் பிரயாணப்பட்டபோது அந்ததேசத்தரசர்பயந்து புற்றிலேறிக்கொள்ளவும், யவனதேசத்த அரசர்கள் மலையிலொளித்துக்கொள்ளவும், அவந்தேசத்தரசர் வில்லிலிருக்கிற நாணியைச் சௌவிக்கொள்ளவும், மற்றதேசத்து அரசர்கள் சங்கிலிபோலத் தொடர்ந்துநின்று தாங்கள் கட்டவேண்டிய கப்பங்களைத் தாங்களே சுமந்துவரவும், ஆங்கிலம்போலச் சோழநாட்டுக்குப் போகும்படி புறப்பாட்டித் திருநதியைத்தாண்டி அழகிய அருணாஜைத்துக்கு வந்து கங்கைபைச்சரித்த சடைபைபுடைப பரமசிவன் கோயிலிற் புகுந்தான் கங்கைநதியையும் காசிதேசத்தையும் ஆளுகிற பிரதத்தராஜன் எ-று.

அரும்பனிழ் மலர்கொண்ட ருச்சனை புரிய வருணநாயகர்திருக்கோயில், விரும்பிபுட்புதுந்து பனியுமலவிடத்தில் விடத்தினுங் கொடிய கூர்விழியான், இரும்பைபுழருக்கு மிரையினொருத்தி யிலங்கிழையருடனிறைபால், கரும்பெனுமொழியார் பாடுதல் கேட்டான் கண்டனன் வீளத்தவேள கரும்பை.

இ-ள். காசிதேசத்து அரசனாகிய பிரதத்தன் அரும்புகள் மலர்ந்த புட்பங்களைக்கொண்டு அருச்சனை பண்ணுகிறதற்காக அருணாசலேசர் வீற்றிருக்கும், திருக்கோயிலுள் பத்தியோடு போய்வந்தனஞ் செய்யும்போது அவ்விடத்திலும் விஷத்திலுங் கொடுமைசெய்கின்ற கூரியகண்களையுடையவன் இரும்பும் உருகும்படிசெய்யும் சந்தேவித் தையையுடையவளாகிய ஒருநாசிபெண் பிரகாசிக்கின்ற ஆபரணங்களைத் தரித்த சிலபெண்களோடு நின்று சுவைநிறந்த பாலும்கரும்பினி ரசமும்போன்ற மொழியினுலே பாடுவதைக்கேட்டான் அக்கணத்தில்தானே மன்மதன் வளைத்தகரும்பு வில்லையுங்கண்டான் காமவிகாரங்கொண்ட பிரதத்தராசன் எ-று.

அன்னமோகினியோ வமிர்தவோதிருவோ வமிர்தமாவமராகுக்
கவித்த, வன்னமோகினியோ விரதியோபிரன் மனத்தினால் வகுத்த
மேனகையோ, என்னமோ கமதாயதனதுநாட்டினிற்சொண்டேகுவ
னினைந்தன நதற்கு, முன்னமே குரங்குமுகமதா யிருந்தான் முறுவ
லாபினதெவர் முகமும்.

இ-ள். காசிதேரத்துப் பிரதத்தராசன் அத்தாசிப்பெண்ணைப்பா
ர்த்துச் சொல்லுவான் இவன் அன்னமோ, கினியோ, தேவாமிர்தமோ
இலட்சமியோ, அகரணக்கொன்று அமுர்த்ததை முன்சொல்கின்றதே
வருக்குக்கொடுத்த அழகாகிய மோகினியோ, பூர்த்திதேவியோ, பிர
மன் மனத்தினால் சிருட்டித்த மேனகையோ என்றுகூறித்துமேமாதத்
தோடு தன்னுடைய தேசத்துக்கு அப்பெண்ணைக்கொண்டு போவ
தற்கு நினைத்தான். அத்தனைப்பு உண்டா குமுன்னமேமாதானே குரங்
குமுகத்தைபுடையவனா யிருந்தான். அசைக்கண்டு எல்லாரும்நகைத்
தார்கள் என்று.

கடு

மத்திரிகிழவராசனைவினவி மன்னவன்நின்றதவாறதனால் வந்த
வித்துபரந்தன்செய்திடமேலேமன் மருத்திடப்பணியெவ்வனுஞ்சிந்து
மக்குவமிட ககனனம்பியுஞ் சேழுமணிச்சிவிகைபுத்தேரும் எந்தன
மணியுந் தனத்தினுற்பலருந் தமனியக் கோயின்முன் விடுத்தான்.

இ-ள். மத்திரிமார்கள் பிரதத்தராசனைப்பார்ந்து குரங்குமுரம்
வந்ததற்கு காரணங்கேட்டறிந்து கொண்டு அரனே நினைமயாகிய
உமதுகினைப்பினால் அடைந்த இத்துன்பம் நீங்கும்படி மலமேல்மரு
ந்தாகிய அருளுசலேசரை வணங்கென்றுசொல்ல, அவ்வரசனும்மல
ையெய்தத் தானேகளையும், வேசமாய்த்தாவுகின்ற குதிரைகளையும்,
நல்ல இரத்தினங்களா விதைக்கப்பட்டிருக்கும் சிவிகைகளையும், தோ
களையும் சந்தனகுழம்பைப் பூசுகின்ற ஸ்தனங்களையுடையபெண்களா
யும் பொற்பிரகாசம் பொருத்திய அக்கோயிலுக்கு முன்காணிக்கை
யாகக் கொடுத்துவிட்டான் என்று.

கக

பன்னருமர்தப் பூசனைபுரிந்தான் பரதனுமவற்கருள்பிரிந்தான்
கின்னமொழியான் விருப்பினு ளடைந்த கிலேசவானரமுதமொழிந்
தான், நன்னயமுதம்பெற்றியையு நாட்டினைந்தா னுதலாலரன்பொருள
கவர, உன்னியபாவம் பதின்மடங்கரும்பொன் னுதலின்றுற்றிருமெ
ன்றுரைத்தான்.

இ-ள். பிரதத்தராசன் சுவாமிக்கு சொல்லுதற்கரிய அனந்தம் அருமையான பூரைகள்செய்ய அப்பொழுது சுவாமியும் அவ்வரசனுக்கு க்கிருபைசெய்தார் வீணைபிளிகைபோலும் வார்த்தையுடைய பெண் மேற்கொண்ட ஆசையினுடைந்த துன்பம்பொருந்தியகுரங்கு முகத்தை யொழித்தான், நல்லமானிடமுகத்தையடைந்து அவ்வரசன்தன்னுடைய நாட்டுக்குப்போய்ச் சேர்ந்தான் ஆகையாலே அருணாலேசருடையபொருளைத்திருடரினத்ததை ஹண்டாகியபாவம் அப்பொருளுக்கும் பதின்மடங்கு திரவியங்கொடுத்தால் திருமென்று சொன்னான் பிரமன். எ-று.

௧௨

அறுசர்க் கழிநெடிலாகிரிப விருத்தம்.

மாதவணையருணகிரிவளமதுசா னனைத்திருவாய்மலர்த்தானந்தப், போதனையங்கடி பணிந்துள் போதனையான்மகிழ்ந்தனமிப்புவினின்மீதே, கோதமுடனறிந்துசெய்தபுவந்தவிருங்கதைபிளையங் கூறுகென்றான், மூதறிவாயின்னாறு முகத்தினுமாயிரமுகமாய் மொழியுற்றான்.

இ-ள். மகத்தாகியதவத்தையுடைய சனகரிஷியே அருண சலத்தினதுவளம் இதுதானென்று சொன்னான் அப்பிரமனை அவ்விடத்தில் சனகரிஷி வந்தனஞ்செய்து உம்முடைய போதனையினாலே ஆனந்தமடைந்தேன் இவ்வுலகத்தில்குற்றமாக அறிஞ்செய்தபாவம் நீங்கும்படியானகதையையும் அருள்செய்ய வேண்டுமெனப் பேரறிவுகொண்ட பிரமன், தம்முடையவாய்நான்கும் ஆபிரம்வாயாகச், சொல்லத்தொடங்கினான். எ-று.

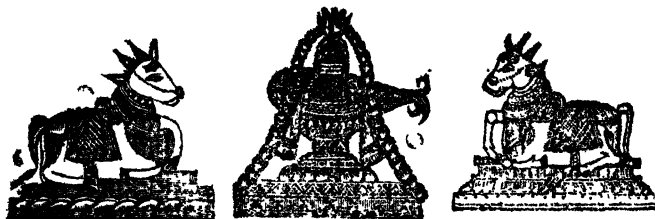
௧௩

பதினென்றாவது,

பிரதத்தராசன் சருக்கம்.

முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம்-௬௦ அ.



உ

சிவமயம்.

பன்னிரண்டாவது.

பாவந்தீர்த்த சருக்கம்.



கவிவிருத்தம்.

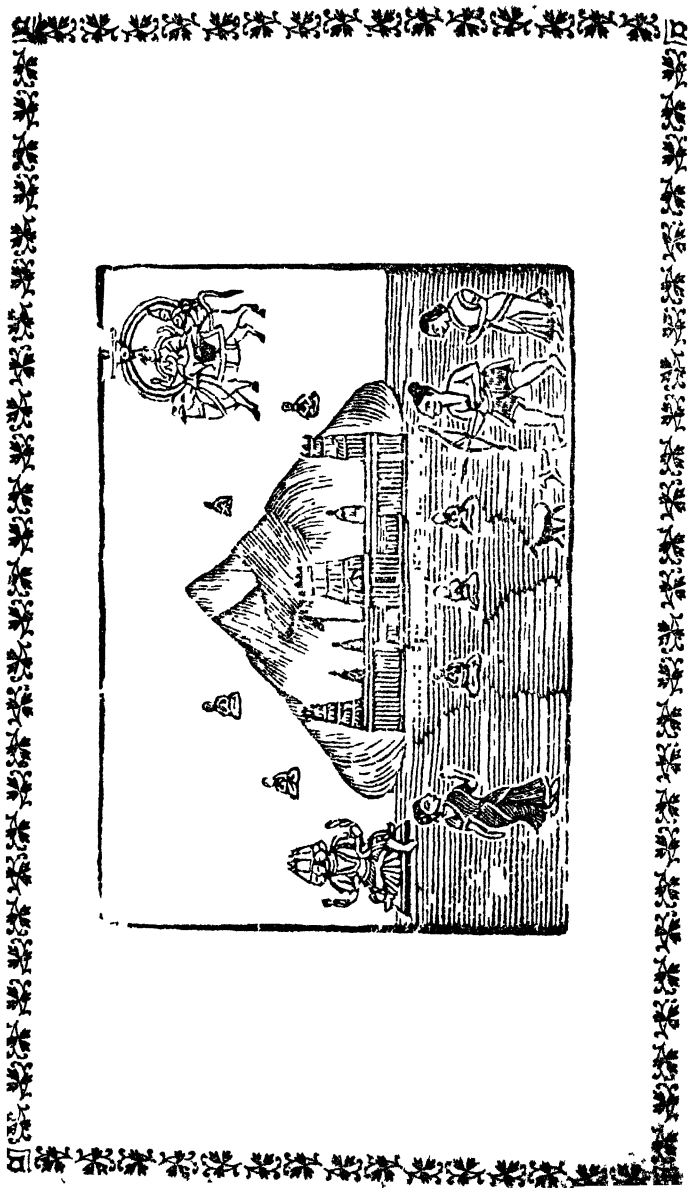
வாக்கினால்வடி வினால் மனத்தினால்வந்
தாக்கினாருணைமா சபிலேநோக்ஹ
வீக்கினாரென்பது நிகழ்த்தினான்மறை
தாக்கினான்சிலகதை செப்பலாயினான்.

இ-ள். வாக்கினாலும் தேகத்தினாலும் மனத்தினாலும் துர்விஷயங்
களைச்சொல்லியும், செய்தும், நினைத்தும், பாவத்தைபடைத்தவர்கள்
திருவண்ணாமலைபாத தரிசனஞ்செய்தால் அப்பொழுதேதங்கள்பால
த்தைதீர்க்குவார்கள் என்றுசொல்லி நான்ஞாலேதங்களைபுத்தன்னிடத்தி
லுடையபிரமன் சிலகதையைச் சொல்லத்தொடங்கினான். எ-று.

அறுசிக்கழிநெடி வாசிரிய விருத்தம்.

எம்பெரியசபையிடத்தி லிருநான்கு வகைகளும்வந் திருந்தார்மு
ன்னே, தம்பெரிய தவத்தினையும் புகழினையும் வியந்துரைத்த கைமை
நோக்கிக், கும்பமுனிமுதலானோ ரிடையிலுமைவியந்துரைத்த கொடு
மையாளே, அம்புவிபிழைத்த தவமனைத்தினையு மவமாக்கி யகற்று
மென்றேன்.

இ-ள். என்னுடைய பெரியசபையினிடத்தில் அஷ்டவகைகளும்
முன்னொரு காலத்தில் வந்திருந்தார்கள், அப்போது அவர்கள் தங்
களுடைய தவத்தின் பெருமையும், அதனால் வந்த தீர்த்தியையும்



கொண்டாடிச் சந்தேகாவித்தார்கள். அதைப்பார்த்து அசுத்தியிழுத லானரிஷிகள் மத்தியிலே உங்களை நீங்களே புகழ்ந்து சொல்லிய கர்வத்தினால் அக்குற்றம் பூமியில்செய்ததவமெல்லாம் அவமாகர்செய்து விடுமென்று சொன்னேன். எ-று.

உ

உற்றபெருந் தவத்திணையர் தமதறத்தினலத்திணையு முறைததமே ரு, மற்றொருவர் தமையிசுழந்த வருததுயரக்கடன்முற்கி மறிவ்ரென றேன், சிற்றறிவாகியவசுக்களைவருமே ருங்கியது தீரங்காலஞரொ ற்றருளுகெனவுரைத்தாரரனருளாற் றருங்கு யெய்தானென்றே.

இ-ள். பெருமைவாய்ந்ததம்முடைய தவத்தையும் செய்ததரும் தையும் சொன்னவர்களும் மற்றொருவரைபுகழ்ந்து பாயினவர்களும் துக்கமுத்திரத்தில் முழுக்கிறிபட்டுக் கிடப்பார்களென்றேன் சிற்றறிவுடைய அஷ்டவசுக்களும் அவ்வார்த்தைகேட்டுக்கொண்டு சாபம்என கரலத்தில்தீரம் அருள்செய்யவேண்டுமென்றுகேட்டார்கள்பரமசிவன் இருபை உங்களுக்கு என்றைக்குக்கூடகருமோ அன்றக்குத்தீருமென்றேன். எ-று.

12

சொல்லுதலும் வசுக்களெல்லாமெனையசன்று ரெட்டகங்கைத்துறைபிலேகி, எல்லையிலா நெடுங்கால மிறையைநீளத் தரியதவ பியற்றினார்கள், வல்லிபங்க னொருநாளின் மறவொட்டே லடைந்து தவம் வரவே தென்றான், அல்லாமல ரவனெடுத்த கொடுஞ்சாபம் கடலிலெடுத்தருளுமென்றார்.

இ-ள். அப்படி சொன்னவுடன் வசுக்களெல்லாம் என்சம்பயையவிட்டு நெடுதூரஞ்செல்லுகின்ற கசுகாரதியின் துறைபிட்டுப்பா அளவில்லாக்காலம் பரமசிவனை நினைத்து அரிதாகியதவத்தால் செய்தார்கள் பார்வதியை வாமபாகத்தில் வைத்துக்கொட்ட அப்பாவிய ஒருநாளிலுமையான ரிஷபவாகனத்திலெழுந்தாவிரததாரம் பங்களுக்குக்கொடுக்கவேண்டிய வரமென்னவென்றுகேட்டுஅருள் செய்தார். அவ்வசுக்கள் இதழினைபுடையதாமரைமலரிருக்கின்ற பிரமங்கொடுத்த கொடிய சாபமாகிய கடலினின்றும் எங்களை யெடுத்தாராவேண்டுமென்றார். எ-று.

ச

கருணைமுகின் முகமலர்ந்து வசுக்களு ணுமதுபவங் கடக்கவேண்டில், தரணியிலேயொருகர தலேசசமென்றிலங்குமத்தத் தலத்தின்மீதே, அருணகிரியெனுமலையிருக்கும்ரத்தப்பதியணுகி யசுஞ் சூழ்ந்த, வருணதிசைதொடங்கியெட்டுத் திசைகளினு நிருபைதவ ரிந்துமென்றார்.

இ-ள். கிருபாவருஷம் பொழிவின்ற மேகமாகியபரமசிவன்திரு முகமலர்ந்து அந்தவசுக்களைப்பார்த்து உங்களுடைய பாவத்தைநீங்கள் கடக்கவேண்டினால், பூமியில் தலைச்சுரமென்று ஒருதிவ்யதலம்விளங்குகின்றது அத்தலத்தில் அருணாசலமென்று ஒருமலையுண்டு அத்தலத்தையடைந்து அம்மலையைச்சூழ்ந்தகிழக்குத்திக்குடொடங்கிளட்டுத்திக்குகளிலுமிருந்து தவம்செய்யுங்களுள்ளற்றருளிச்செய்தார். எ-று.

அன்னவயலருணையிற் சீரரியதவமியற்றிடுமவ்வளவேயுங்கள், முன்னரயிற்கியுமெட்டுமுகமாகவிளங்கிட்டமூர்த்தியாகு, மன்னமுங்களுரும்பவமுந் தவிருமெனவுரைத்துவெள்ளிமலையிற்சேர்ந்தான், தன்னையடைந்தவர்களுளார் தனைப்போலவிருக்கவரந்தருளுவானே.

இ-ள். அன்னப்பற்றவைகள் தங்கியவயல்கூழ்ந்த அருணாசலத்தலத்திற்குப்போய்நீங்கள் அரியதவத்தைச்செய்யுங்கள், அப்படிச்செய்தவளவிலேஅக்கினிரொழுபமாய்விளங்கியஒப்பற்ற அம்மலைஉங்களுக்கு முன்காட்சிகொடுக்கும்அப்போது நீலைபெற்றஉங்களுடையபாவமும் நீங்குமென்று திருவாய்மலர்ந்துகைலாயத்திற்கெழுந்தருளினார் தம்மிடத்திலடைந்தவர்கள்எல்லாரையுநதம்மைப்போல் உருவத்தையடைந்திருக்க வரமருளிச்செய்யும் பரமசிவன். எ-று.

முந்தவசுரரையுமவர் புக்கிணையு மெரித்தபிரான் மொழிந்தவாரே, அந்தவசுணைவருஞ்சென்றருணையிலேயரியதவமியற்றினார்க, விந்தவசுமதிதழைக்க வழற்கிரியெட்டுருவாகியிருந்தசங்கே, தந்தவசுநிலைபுகழ்த கொடுஞ்சாபக்கிரிகளெல்லார் தள்ளினார்கள்.

இ-ள். முன்பு அசுரர்களையும் அவர்கள் வாசஞ்செய்துக்கொண்டிருந்த திரிபுரங்களையும், நகைத்தெரித்தசுவாமிய் அருளிச்செய்த பிரகாசமே இவ்வெட்டு வசுக்களுட்போய் அருணாசலத்தில் அருமையான தவம்செய்தார்கள் இப்பூமிதழைக்கும்படிஅக்கினிமலைஎட்டுமுகமாய்விளங்கியிருந்து முன்னேதங்களுடைய தவத்தைப்புகழ்ந்துசொல்லியதனால்வந்த கொடியசாபமென்று சொல்லப்பட்ட மலையைத்தாண்டிவிட்டார்கள் அவ்விடத்தில். எ-று.

பூதலங்கூழ் திசைகளெல்லாமிருந்திட்ட மூர்த்தினைப் பூசித்தார்கள், ளாதலினாற்பழயபலி நமதுபதவிக்கையடைந்தருள்பெற்றார்க, னேதமறும்படிக்கரிய மறைபயயெனட்டுருவாகியிருந்தபோதுஞ்சிதரனும்பதங்கிரமத்துடனறியான் முடியெனக்குத்தெரிந்ததின்றே.

இ-ள். அம்மலையைச்சூழ்ந்த யெட்டுத்திக்குகளிலுமிருந்து வசுக்கள் அஷ்டமூர்த்தமாகியசுவாமியைப்பூசித்தபடியினாலே பழயபடியேதம் பதவினைப்பெற்றுக்கொண்டு சுவாபிகிருபையும் பெற்றார்கள் குற்றம் நீங்கும்படி அருமையான வேதப்பொருளாகிய அச்சுவாமியே அறியாமற்போனா எனக்கும் முடிதெரியவில்லை. எ-று.

சண்முகனை யளித்தவைந்து முகத்தவனெண்வாக்கள் செயுந்த வத்தினுலே, எண்முகமா யிருத்ததுகண்டொரு முகமாயிழையலர்வா ழ்த்தெறித்தாரென்று, தண்முகனான் குடையபிரான் சனகமுனிக் கு ளைத்தருளச்சயிலத்தூடே, பண்முகயா ழ்ணையமொழித் திலோர்த்த மைசேர் கதைபினுமே பகரலுற்றான்.

இ-ள். சப்பிரமணியரைப்பெற்ற பரமசிவன் எட்டு வசக்களுஞ் செய்த தபோபலத்தினுலே எட்டுமுகமா யிருந்ததைப்பார்த்துத் தே வரீர்கருணைபொருந்திய நான்குமுகங்களை யுடையபிரமன்சனகரிஷிக் குச்சொல்லி அநுப்பிரிசின்ற அத்திருமலையில் பாழின்இசைபோன்ற சொல்லையுடைய திலோர்த்தமை கதையையும் சொல்லத்தொடங்கினு ன். எ-று.

கலிவிருத்தம்.

தேவர்கோன்முன்னமென்னிடத்திற்சேர்த்துதான்
பாவம்திரப்பெரும்பதவிவெண்டியே
யாவநுமநுந்தவடியற்றிநாரதந்
காவதுசெய்யென்றரைந்துபோயினான்.

இ-ள். பிரமன்சொல்லுவான் இந்திரன்முன்னே என்னிடத்தில் வந்து தன்னுடைய பரிசுத்தமான பதவியைச் சிந்தித்தெல்லாரு மரு மையான தவத்தைச்செய்கிறார்கள அத்தவம் நிறைவேறுதபடி ஏதா வது ஒருவிக்கினம்செய்யவேண்டுமென்று சொல்லிவிட்டுப்போனான்.

இந்திரன்போனபின்னியக்கமங்கையை
யந்தரமங்கையராவநாட்டவர்
சுந்தரக்கடற்புவித்தோகைமாந்தரை
சுந்தரமுலைச்சியரழகுவாரியே.

இ-ள். இந்திரன்போனபிறகு இயக்கலோகத்து பெண்கள் தே வலோகத்துப்பெண்கள் நாகலோகத்துப்பெண்கள் அழகமைந்த கட ல்குழந்த பூலோகத்திலுள்ள பெண்கள் மந்தரகிரிபோன்ற முலைகளை யுடையவனாயரமகளிர்இவர்களுடையஅழகுஎடுத்துக்கொண்டு எ-று.

குத்தமின்றிதிலோர்த்தமையெனுமவஞ்சியை
யுகுத்தனன்வலின்மதியையோட்டினன்
மிகுத்ததோர்விஞ்சையிற்புலியின்வேட்டுவ
னகத்துடலழித்துட லளிப்பதென்னவே.

இ-ள். குளகிதன்னிடத்திலுள்ள ஒருசாமர்த்திய விசேடத்தினு லேபமுவின உடலைக்கெடுத்ததற்கு வேறொரு தேகத்தைக் கொடுப்ப துபோலத் திலோர்த்தமையென்னும்பெண்ணை உண்டாக்கினேன் அ ப்பொழுதே அவள்மேற்கொண்ட ஆசையாள்ளன்னுடைய வல்லமை

பையிழந்தேன் ஞானத்திற் செல்லுகின்ற என்னுடைய புத்தியையுந்
அரத்தவிட்டேன். எ-று.

கஉ

மன்மதன்கணையினான் மயங்கிவரையென்பன்
றன்னை மலையறிநூலான் தனக்குத்தாகையென்
றென் மனம்பொருந்தலா தெனதுவையுறன்
முன்பினினை னாரிக்கான் முசமுந்தேடினான்.

இ-ள் மன்மதனுடைய பாணத்தினாலே மயக்கமடைந்துவாடுகி
ன்ற என்னுடைய மயல்பையறிந்து நான் தனக்குத் தக்கையென்று
என்கருத்துக்கு ஒலவாசவளாகியும், நான் பிடிக்கும்போது நன்கைக்
ககப்பாசவளாகியும், எனக்கு முன்னின்றும் ஓரிடத்தில் தானறியா
தபடி ஒளித்துக்கொள்ள நான்குபக்கங்களிலும் அவனைத் தேடினே
ன். எ-று.

கங

அறுசீர்க்கழல் நெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

கன்னிமாதுகசசென்றாள் கலைபதாய்த் தொடர்ந்தேன்பேட்டு, வ
ன்னியாய் பறந்தாள் சேவல் வலவமாய்த் தொடர்ந்தேன் மன்கை பின்
னையோர் கதிழ்க்காணா பிறங்கலாமருணைநாதன், நன்னையே தூரக்க
ண்டாள் சரணமென்றுரைத்துக்கார்த்தாள்.

இ-ள். அப்படி நான்தேடி அவனைக் கண்டு பிடிக்கும்போது பிடிப்
பதற்கு முன்னே பெண்மாறாகி ஓடி னான் நான்கலைமாறாத் தொடர்ந்
தேன் அதன் பின் பெண்களியாய்ப்பறந்தாள், நான் ஆன்கிளியாய்ப்பற
ந்து தொடர்ந்தேன் அதிலே லார்த்தமை பிறகு என்னைகவி கெப்படாம
விருககிறதற்கு வேறொருபடியுங் காணாமல் வருதுமபோது மலையுரு
வாகிய அருணாசலேசரைச் சிறிது தூரத்திற்கண்டு நீரேதஞ்ச மென்று
சொல்லி அடைந்தாள். எ-று.

கச

மாயமால்விடையின்பாசர் வடிவிலாவிடையின்பாகர்
காபழலானமெய்யர் கானகத்தாடுமையர்
ஆபுமாரணத்தின்சோதி யடைக்கலமென்றையன்
சேபிளமமிலைப்போலத் திருச்செவ்சாற்றினோ.

இ-ள். மாயஞ்செய்கின்ற விஷ்ணுவாகிய ரிஷபத்தின்மேல் வரு
கின்றவரேதோற்றாத இடையினை யுடைய பார்வதியைப் பாகத்தில்வை
த்துக்கொண்டிருப்பவரே சங்கீதம் அக்கினிவடிவமானவரே திருவா
ஸங்காட்டினிடத்தில் நடனஞ்செய்த சுவாமியே ஆராய்ந்து தேடுகிற
வேதத்தை யுடைய சோதியே நானடைக்கல மென்று சகலரையும் ஆ
ருகின்ற பரமசிவன் திருச்செவியிற் சொல்லும்படி குழந்தையி னிள
மையாகிய குசலைசொல்லப்போலச் சொன்னான். எ-று.

கரு

முருகலர்குழலிடைன் முறையிடுமுறைக்கென்னை யன்
திருருவனைத் தந்தாய் செவிகளாயிருந்தபோது.

வினையின்மால்வரையைக்கீறி வேட்டுவனாகிராது

சுருதிபுளு மலிபாகத் தோன்றினன்றோகைபாகன்

இ-ள். வாரணையமைந்த புட்பமாலையை யணிந்த கூந்தலையுடைய திலோர்த்தமை முறையிடுதலுக்கு என்சுவாமி அழகிய உருவமெல்லா ம்செவிகளானபி ருத்தன அதனுலச்சீக்கிரத்தில் மலையைக்கீறி அகினின் றும் தாமவேடவடிவமாகவும், பார்வதி வேடிச்சுவடிவமாகவும் நாலு வேதங்களும்தாய்களாகவும் தோன்றிநர்பார்வதிபை இடதுபாகத்தி ல்வைத்துக்கொண்ட பரமசிவனார். எ-று.

கசு

சூடகச்செங்கைபாகன் சிலையொடுதோன்றும்போதில்

வாடியமருங் துலாண்மேல் மயக்கமும்வருத்தந்தீர்த்தே

நாடியபெருமானம்மை முனியுமென்றஞ்சித்தாழ்ந்தேன்

வேடனைப்பறவைகண்டால் வெருவுமோவெருவுறோ

இ-ள். வலையையணிந்த கைபையுடைய பார்வதியை ஒருபக்கத்தி ல்வைத்துக்கொண்டிருக்கிற பரமசிவன் வேடனாகி வில்லைக்கையிலேந் திக்கொண்டு தோன்றியபோது, முன்னேரடனஞ்செய்த சுவாமிஎன் னைக் கொபித்துக்கொள்வாரென்று பயந்து வளைகின்ற இடுப்பினையு டைய திலோர்த்தமை மேலுண்டாகிய மையலையும் அகனாலுண்டாகி யவருத்தத்தையுந்தீர்த்து அச்சுவாமிபை வணங்கினேன் வேடனைப்ப றவைகண்டால் பயப்படுமோ பயப்படாதோ. எ-று.

கஎ

வெற்பொனுமுலையாடன்னை விதித்துநீவினும் புந்திமை

கற்பகோடியினுந்தீரா தாயினுங்கண்ணையாமித்

தற்பரமலகண்டாயே யாதலாற்றவித்தோம்போவென்

றற்புதனமொழித்துவிளப் புகுத்தனனருணைவெற்பில்

இ-ள். மலைக்குநீராகிய தனத்தையுடையதிலோர்த்தமையைப் ப டைத்து நீதியேவினும்புதலாலுண்டாகிய பாவம் கற்பகோடிகாலத்தி லுந்தீரமாட்டாது, ஆனலும் அருளுருவமாகியும் தாமேபரமாகியும் உள்ள இமமலையைதரிசித்தாயாதலால், அப்படிப்பட்டபாவம் தீர்த்து விட்டோம் உன்னிடத்திற்குப்போவென்று திருவாய்மலர்ந்து அம்ம லைக்குள் சுவாமிமறைந்துவிட்டார். எ-று.

கஅ

கலிவிருத்தி.

தன்னையறியாமல்வினை சாருமுடறனுந்

தென்னருணைசேரிலது திருவதுதிண்ண

மின்னல்வினையற்றதனி லெண்ணியதுபெற்றார்

முன்னமுனவென்றயன் முனிக்குமொழிகின்றான்.

இ-ள். ஒருவனுக்கு புத்தியுருவமாக வந்தபாவம்அவன் அழகு பொருந்திய யருணைசலத்தையடைந்தால்தீரும்அதுரிச்சயமே முற்கா லத்திலும் அநேகர்களுக்களுடைய வினையைநீக்கி அத்தலத்தில் நாங்கள் வினைத்தவரம் பெற்றுக்கொண்டார்களென்று பிரமன்சனகரிஷிக்குஒ ருகதைமொல்லுகின்றான். எ-று.

கக

கற்பமுடிவாகு நிருள் பெயர்ந்துபுலர்காலத்
தற்பவிருணின்றதுமன் னுளிரையினாலே
சொற்பறவைமாயனுண் ராதுதுபில்கொள்ளச்
சிற்பரமயோகியர்கள் செம்மலைநினைத்தார்

இ-ள். முற்காலத்தில் பரமசிவனுடைய திருவிளையாட்டினால்கற்
பகாலம்முடிவுற்று மகத்தாகிய அந்தகாரமீங்கி வெளிச்சமுண்டாகிற
காலத்தில் அவ்வந்தகாரத்திற் கொஞ்சம்சின்ற அக்காலத்தில் இதனை
யறிபாமல் விஷ்ணுசமுத்திரத்தில் நித்திரைசெய்துக் கொண்டிருக்க
மேன்மையான சின்மயமாகிய போகியர்கள் பரமசிவனை நினைத்தார்
கள். எ-று. உயி

அத்தனடியார்கடம தாணவமறுக்குஞ்
சுத்தனமுலானதொரு சோதிவடிவானே
னெத்தலமுமெத்திசையு மெங்கும்வெளியானே
னுய்த்தவொறிதம்மினுள வாயுவுலகெல்லாம்.

இ-ள். எல்லாச்சீவராசிகளுக்கும் பிரகாசமாகியும் தமதடியார்களு
டைய ஆணவமலத்தைக்கெடுக்கின்ற பரிசுத்தராகியுமிருக்கும் பரம
சிவன் நெருப்புமாகிய ஒருசோதிருபத்தை யடைந்தார் எத்தலங்களி
லும் எத்தகைகளிலும் மற்றமவ்விடங்களிலும் ஆகாயமேதமக்குருவா
கிய அச்சவாமி அப்போதுசுந்திய பொறிகளாலே உலகமெல்லாம்
உண்டாபின. எ-று. உக

ஊழிமுடிவாபிருள் புலர்ந்துமுணராதே
யாழிவிசையிற்றுமிலு மச்சுதனையெய்தி
வாழியெனயோகிய ரெழுப்புசலுமாயன்
பாழியிலுசின்றதி பயத்துடனெழுந்தான்.

இ-ள். ஊழிகாலமுடிந்து மகத்தாகிய அந்தகாரமீங்கியும் அறி
யாமல் சமுத்திரத்தில் நித்திரைசெய்யவும் விஷ்ணுவினிடத்தில் வந்து
வாழியென்றுசொல்லி யோகியர்கள் எழுப்புதலும் அவ்விஷ்ணுசர்ப
பசயனத்தினின்றும் அதிகபயத்துடனெழுந்திருந்தார். எ-று. உஉ

வையகமளிக்கமல ரோணையுகவாதே
பையரவின்மிக்கதுபில் கொண்டபரிசாலே
வெய்யபுன்னினைத்தொழில் விளைத்தனனென்னத்தன்
றைபுணர்வமஞ்சியென தையனைநினைத்தான்.

இ-ள். உலகமுண்டாகும்பொருட்டுபிரமனைசிருஷ்டிக்காமல்படத்
தையுடையபாம்பின்மேல் நித்திரைசெய்த தன்மைபினாலேவெம்மை
யாகிய தீவினையைச்சம்பாதித்துக் கொண்டேனென்று ஐம்பொறிக
ளுர்தங்கியென்னுடைய ஆண்டவனாகியசுவாமியைநினைத்தார். எ-று.

அன்பர்கருகிற்கடுமை யாயெதிருவந்தே
துன்பையகல்விக்குமது தூததொழியிலானுள
வன்படிகவெற்புபிசை மன்னுசுடர்போல
மின்படருமேனியுடன் வெள்ளீடையில்வந்தான்.

இ-ள். அடியார்கள் நினைத்தால் சீக்கிரத்தில்தானே அவர்களுக்கு எதிராகத்தோன்றித் துன்பங்களை நீக்குவதே தமக்குப் பரிசுத்தமாகிய தொழிலாகக்கொண்ட பரமசிவன் வன்மையாகிய படிக்கமலை யின்மேல் விளங்கும் சோதிபோல் வெண்மையாகிய ரிஷபத்தின்மேல் மின்போன்ற நிரத்தோடும் எழுந்தருளிவந்தார் எ-று. உச

பொருக்கெனவெழுந்தடி பணிந்தருள்புகழ்தே
யருக்கியமுதற்புரி யருச்சுணையினுலே
யுருக்கியென்வினத்தொட ரொருத்தனியென்று
னெருக்கணி துவானிவை யெடுத்தமொழிகின்றான்.

இ-ள். அப்படி பரமசிவன் ரிஷபவாகனத்தில் எழுந்தருளி வந்தவுடனே விஷ்ணு சீக்கிரத்திலெழுந்து திருவடிக் கமலங்களுக்கு வந்தனஞ்செய்து அவருடைய திவ்வியகி ரபையைப்புகழ்ந்து அவருக்கு அர்க்கியமுதலிய பூசைகளினுலே சுவாமிபிணுடைய திருவுள்ளத்தை இளசுச்செய்து எனக்கு நித்திரையினால் வந்தவினையைநீக்கி அருள் செய்ய வேண்டுமென்றார் எருக்கம்நாமலையைத் சரிக்கும் சுவாமி இவைகளைச் சொல்லத்தொடங்கினான் எ-று. அர்க்கியம் முதலாயின் என்பன அர்க்கியம், பாத்தியம் ஆசமனமாம். உரு

வாசிமதமேமுதன் மகம்பலரெய்தாலும்
பாதமகலாதவினை பந்துதலாலெண்ணித்
தேசமிததென்றிசை செறிந்தருணைதன்னிற்
பூசைபுரிவிட்டுவினை போகுமுனையென்றான்.

இ-ள். ஒருவன் தனக்குண்டான வினையை நீக்கும்படி நினைத்து அஸ்வமேதமுதலிய பலயாகங்களைச் செய்தாலும் அது பாகாது ஆகையினுலே சோதிமயமாகிய தெற்குத்திசையில் விளங்கும் அருணை சலத்திற்குப்போய் பூசைசெய்தால் உன்னைவிட்டு வினைபோம்என்றார் பரமசிவனால் எ-று. உசு

நாறுபொழிலகநகரு நாடும்வடிவொன்றே
வேறலவதன்பெருமை வேதமுணதாசால்
நீறுபுனைவோர்க ஸீவிர்பலதொண்ணூற்
றுறுபிரமாவதி லருச்சுணைபுரிந்தீர்

இ-ள். வாசுனையுடைய சோலைகள் சூழ்ந்த அவ்வருணைசலத்திற்கும் எனக்கும் வடிவம்ஒன்றுதான் பேதமன்று அதனுடையபெருமைபை வேதங்களும் அறியமாட்டா விபூதியை முக்கியமாகத் தரிக்கும் யோகியர்களும் விட்டுணுக்களாகிய நீங்கள்பலரும்தொண்ணூற்றுறு பிசுமர்களும் அத்தலத்தினில் பூசைசெய்தீர்கள் எ-று. உச

முற்றிழையுரோகிணிபு முலைக்கிடையின்மூழ்கா
மற்றவிருபத்தவவர் வாழ்வையுமறந்தான்
கற்றைமதிதக்கனுடல் கன்றுறசபித்தான்
அற்றமதியப்பதியி லத்துயரொழிந்தான்.

இ-ள். சந்திரனன்றாக வேலைதீர்த்த ஆபரணங்களை யுடைய உரே கிணரி தனங்களின் போகத்தைவிரும்பி மற்ற இருபத்தாறு நாயகிகளுடைய போகவாழ்வுகளை யு மற்றுவிட அதைமுன்சொன்ன இருப, தேழுபெண்களுக்குத் துர் தந்தையாகிய தககன்கேள்விப்பட்டு எல்லா நாயகிகளிடத்தும் விருப்பம்வையாமல் ஒருத்தியின்மேல்மாத்திரம் வைத்ததனால் அவனுட்க்குன்றிப் போகக்கடவதென்று சபித்தான், அச்சாபத்தை யடைந்தசந்திரன் அவ்வருணாசலத்தில் வந்து அத்துன்பத்தை நீக்கிக்கொண்டான் எ-று. ௨௨

நினைப்பளவின்முத்திதரு நீணகரமுற்றே
மனக்குறைதவிர்த்திடுதி பெனறிசைமறைந்தா
ன்னற்கிரியைநாடியரி யத்திசைபிண்ணாவிச
சுனைக்கமலவாசமிரு சோணகிரிகண்டான்.

இ-ள். நினைத்தமாத் திரத்தில் முத்தியைக்கொடுக்கும் அருணாசலமென்றும் அத்தலத்திற்குப்போய் மனக்குறையை நீக்கிக் கொள்ளென்று சுவாமியாரைந்தார். விட்டுணு அக்கினிவடிவமாகிய மலைவயத்தியாணஞ்செய்து அதுவிளங்குந் தென்றிசையையடைந்து சுனையிலிருக்கும் தாமரைப்பூவின் வாசனைமிகுந்த அத்தலத்தைக் கண்டார் எ-று. ௨௩

சசர்வடிவானமலை கண்டி நிதிரைஞ்சித்
தேசமிகுநன்னகர் சொரிந் துமகிழ்வாகி
வாசவர்தடத்திடை படிந்துவலமாகிப
பூசனைபுரிந்துவினை டோயமலனானான்.

இ-ள். மலைவடிவமாகிய சுவாமியைத்தரிசித்து அப்போடு பகலிந்து ஒளியமர்த்தஅத்தலத்திற்குப்போய்ச் சந்தேகாஷ்டமடைந்து ஆதிநீர்தீர்த்தத்தில் முழுகிக்கிரிப்பிரதக்ஷணம்வந்து பூசைசெய்துக்கொண்டு வரத்தமமுடைய வினைநீங்கி விட்டுணுபரிசுத்தனானான் எ-று. ௨௪

மேகியகருணைப்பதியின் நிகப்புசமுமாயன்
பாவமகல்வித்திடு பலத்திணையுரைத்துத்
தாவிவுமைபாகமுறை சோணகிரிநாத
னாவிபின்மகிழ்ச்சியையு நான்முகனுணாப்பான்.

இ-ள். மிகுந்த புகழையுடையவிஷ்ணு அருணாத்துக்குப்போய் தம்முடையபாவத்தைநீக்கி அவர்அடைந்த பலகோப்பிரமம் சனநரிஷிக்குச்சொல்லிப் பார்வதி ஒருபுரத்தில் வாசஞ்செய்தென்ற அருணாசலேசர் புறகுபூனையினாலே அடைந்த சந்தேகாஷ்டத்தையுஞ் சொல்லித் தொடங்கினான் எ-று. ௨௫

பன்னிரண்டாவது.

பாவந்தீர்த்தசருக்கம் முற்றிற்று.



வ
சிவமயம்.

பதின்மூன்றாவது.

புளகாதிபன் சருக்கம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.

உறுவுபலவேறுபுனை புளகனெனுமோரசுர நெருபொழுதுநாவி
வடிவா, மருணைகிரிமீதுலவி யரியபுழுதேசிரிய திகபலமாயவனியோ
ர், வெருமவிமையோர்முனிவ ரொருவரொழியாதழியு வினைபுரிகை
யாயலவசெலாங், கருணைமலை போலமைய மலைமலைபாகருரை கயி
லைமலைமேனிமொழிவார்.

இ-ள், நினைத்தபடிவெவ்வேறே உருவங்களைப்பெடுத்துக் கொள்ள
வல்லமைபுள்ள புளகனென்னும் ஓரசுரன் ஒருநாள்புழுஞ்ஞான உருவ
மடைந்து வெவ்விபதிறத்தைபுடைய அம்மலையின்மேல் உலாவிக்கொ
ண்டு புழுகைச் சிதறியபடியால், சுவாமியினால் அதிகபலம்பெற்றும்பூ
மியினுள்ளவர்கள்பயப்படவும், தேவர்கள் முனிவர்களெல்லாரும் து
ன்பப்பட்டவுகும், அற்கிருத்தியம் செய்வதனாலே அவர்களெல்லாம்இமய
பருவதாஜனுடைய புத்திரியாகிய பார்வதியை ஒருபாகத்தில் வைத்
தருளியகருணைமலைபோன்ற பரமகிவன் எழுந்தருளியிருக்கின்ற கை
லாயகிரிக்குப்போய்ச் சொல்லுவார்கள். எ-று.

புளகனெனு மோரசுரர் மிருகவடிவாகிவதை புரியவுலகேழுமு
றைபோய், வினை ஆயசமாயினர்க ளெனவுரைசெய்தாதவர்கள் விமலன
வரோடுபுகல்வா, தனவின் மணமானபுழு வருணகிரிமீதுதவி யதிககல

மாயம்ருவின, னெளிதிலழியாதவனு மினியகதியேறருமைபிடரலையி லேறவிடுவோம்.

இ-ள். புளகனென்னும்ஒரு அரசன் புழுகுபூனைவடிவங்கொண்டு ஓழுகங்களிலும்முறையேபுகுந்து சீவராசிகளையும் வதைசெய்ய.அத னால் எல்லாரும் துன்பமடைந்தார்களென்று வந்தவர்கள் சொல்லிக் கொள்ளப் பரமசிவன் அவர்களோடு திருவாய்மலர்ந்தருளுவார்,மண ம்வீர ம் அளவில்லாத புழுகைநமதுருவாகிய அருணாசலத்திற்சிதறிய தனால் அதிகபலம் அடைந்திருக்கிறான், அப்படிப்பட்டவன் எளிதில் அழியமாட்டான், ஆனபடினாலே அவனைமோட்சத்தில் அடைவித்து உங்களை துக்கசமுத்திரத்தினின்றும் கரையேற்றுவோம், எ-று. உ

மேவுமெனவோதியரு னோடுபுளகாதிபனை வேதமுதல் கூவியவு னை,நாவிவடிவாகியவு நாவிவிழ்வாயென்றுநாவிவடிவான்மொழிகுவா ன், பாவையொருபாகரரு னாலயபுராதன பராபரவிவேலாசனருளா ல், ஏவளெளியேன்மொழிபு மாறுதவனேனிறைவ னீரடியின்மீதுதொ ழுதே.

இ-ள். நீங்கள் உங்களிடத்திற்போய்ச் சேருங்களென்று விடை கொடுத்தருளி மிக்கக்கிருபையோடு புளகனென்னும் அவ்வரசனவே தமுதலாகிய பரமசிவன் அழைத்து அகரணே புழுகுபூனை வடிவங் கொண்ட உன்பிராணனை விடென்று சொல்லிய அளவில் அவ்வரச னன் சொல்லுவான் பார்வதியை யொருபாகத்திற் கொண்டருளி யவரே கிருபைக்கு இடமா யிருக்கின்றவரே பழமை யானவரே நெற்றிக் கண்ணையுடையவரே உமக்குஏவல் செய்தந்தறிய யெளி யேன் கேட்டுக் கொள்ளுகிற வரங்கொடுத்தருளு மென்று சுவா மி இரண்டு திருவடிகளுக்கும் வந்தனஞ் செய்து சொல்லுவான். எ-று.

ந.

எனதுகிளையாடிருக துனதுதிருமேனிபுகவினிய புழுகாதியொ ருபேர், பிணையவெனவேபரவி யுயிர்விடலு நாவிக்கதி புதுதவிரையோ னருளிணன், மனமுருகியோமுனிவ ரிமையவர்கண்மான்மீடர்க்கை மதி முடியின்மேலனியவே, அனவரதமான்மழுவு மிமசலமுமாலயமதருவி யெனவே பெருகுமே.

இ-ள். நானெடுத்த உருவமாகிய புழுகுபூனையின்மரபினால் உண் டாகின்றபுழுகு உம்முடைய திருமேனி ஏற்றுக்கொள்ளவும் அதனால் புழுகணி யிறைவனென்று ஒருநாத்தை நீர் தரித்துக்கொள்ளவும், அ ருள்செய்யவேண்டுமென்று வணங்கி நாவிவுயிர் விட்டவுடனே. அ.

வசரன் கதிசேரும்படி சுவாமியனுக்கிரகஞ்செய்தார் அப்படி அவனை இரட்சித்ததும்கண்டு முனிவர்களும் தேவர்களும் மனிதர்களும் மன வருத்தமடைந்து சந்திரனைத்தரித்த சுவாமிகரத்தில் புழுசுகூப்புச்சாத்த, எப்போது அப்புழுசுகரைந்து பனிரீரோடு சுவாமி ஆலயம் அருவியை யுடையதாகப் பெருமியோடும் எ-று.

புழுசுபனிரீர்களப்பனுவளவதேனுமிறை புனையும்வகையாலு தவினோர், விழிசுளிர்நாடிபரணினையடி களேபரவி வினவிகளவீடுபெறுவா, ருழைம நவுபாணியினர் சரிதிமிதுவாகுமென வுடையுடனே யுரைசெய்தான், மொழியும்லராலயனை முனிவருடனேசனக முனிபு கழுவீனோடு தொழுதான்.

இ-ள். புழுகும்பனிரீரும் கூட்டுவர்கச்சந்தனமுமாகிய இவைகளில் அனுவளவேனும் சுவாமி ஒப்புக்கொள்ளும்படி செய்தவர்களும் கண்கள் களிப்படையும்படியாகத் தரிசித்துச் சுவாமி திருவடிகளை வணங்கி அவர்சரித்திரத்தைக் கேட்டவர்களும் மோட்சமடைந் தார்கள் மாணக்கரத்தில் வைத்தருளிப் பரமசிவனுடைய திவ்வியசரித்திரமிதுவாமென்று சந்தோஷமாய் அப்பிரமன்சொல்ல அப்படி சொல்லிய பிரமனைசனகரிவி முனிவர்களோடு தோத்திரஞ் செய்து வணங்கினான் எ-று.

கலி விருத்தம்.

அஞ்செழுத்தும் வாழிவாழி யருணைவாழி யருணையான்
கஞ்சமுற்ற சரணம்வாழி கருணைவாழி கருணைபான்
மஞ்சபெற்ற வானம்வாழி வையம்வாழி வையமேற்
றஞ்சமுற்ற நீரும்வாழி சைவம்வாழி வாழியே.

இ-ள். பாவங்களைப் போக்கக்காரணமான பஞ்சாகூதம் வாழ்க அருணாசலத்தலம்வாழ்க, அருணாசலேசருடைய தாமரை மலர்போன்ற திருவடிகள்வாழ்க, அச்சவாதி கிருபைவாழ்க, அக்கருணைபோன்ற அழகாகிய மேகவருஷம்வாழ்க, பூலோகமவாழ்க, பூமியில் உயிர்களுக்குப் பற்றுக்கோடாகிய திருநீறுவாழ்க, சைவசைமயம்வாழ்க எ-று.

ஞானம்வாழி நன்மைவாழி நாரொச நீதிசீர்
தானம்வாழி தருமம்வாழி சகலவேத வாகமங்
கானம்வாழி கல்விவாழி கற்றறிந்த கேள்வியன்
பானவேர்கள் வாழியீச னடியர்வாழி வாழியே.

இ-ள். ஞானம்வாழ்க, நன்மைவாழ்க,நாடும் இராசனும் அவ் னுக்குரிய நீதியும் கீர்த்தியும், தானமும்வாழ்க, தருமம்வாழ்க, உண்

மையாகிய வேதமும் ஆகமங்களும்வாழ்க, சங்கீதம்வாழ்க, கற்றவிக்
தைகளும்வாழ்க, அவைகளைக் கற்றறிக்கும் கேள்விப்பட்டும் யாவரி
டத்தும் அன்பு உண்டானவர்கள்வாழ்க, பரமசிவன் அடியார்கள்
வாழ்க, வாழ்க, எ-று.

அறுசீர்க்கழிநெடி லாகிரிய விருத்தம்.

இக்கதை படித்தோர்சேட்டோ ரெழுதினோ ரெழுதிவைத்தோர்
கமைக்கடல்குழந்த விந்தவையக முழுதுங்காத்துத், தக்கசந்தான
போக சவுக்கியர் தழையவாழ்ந்து, திக்கருணைசரண்பாற் சிவபதம்
பெறுவர்தாமே.

இ-ள். இவ்வருணாஜலத்தின் மான்மியத்தைப் படித்தவர்களும்
கேட்டவர்களும் எழுதினவர்களும் எழுதிவைத்துக் கொண்டவர்க
ளும், கரியகடல்குழந்த பூமிமுழுதும் காத்துத்தகுந்த புத்திரசம்பத்
தும் போகசௌரியமும் தழைக்கும்படியாக வாழ்ந்து யாவருக்கும்
ஆதாரமாகிய அருணாசலேசர் கிருபையினால் சிவபதம் அடைவார்
கள் எ-று.

பதினமூன்றாவது.

புளகாதிபன் சருக்கம்.

முற்றிற்று.

அருணாசலபுராணம் மூலமும்-உரையும்,

முற்றிற்று.

பரிபர முட்பட சருக்கம் பதினான்குக்கும்

ஆக திருவிருதம்-சூாசக.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இ-ள். அடியார்கள் நினைத்தால் சீக்கிரத்தில்தானே அவர்களுக்கு எதிராகத்தோன்றித் துன்பங்களை நீக்குவதே தமக்குப் பரிசுத்தமாகிய தொழிலாகக்கொண்ட பரமசிவன் வன்மையாகிய படிகமலையின்மேல் விளங்கும் சோதிபோல் வெண்மையாகிய ரிஷபத்தின்மேல் மின்போன்ற நிரத்தோடும் எழுந்தருளிவந்தார் எ-று. உச

பொருக்கெனவெழுந்தடி பணிந்தருள்புகழ்தே
யருக்கியமுதற்புரி யருச்சுணையினுலே
யுருக்கியென்வினத்தொட ரொருத்தனியென்று
னெருக்கணி துவானிவை யெடுத்தமொழிகின்றான்.

இ-ள். அப்படி பரமசிவன் ரிஷபவாகனத்தில் எழுந்தருளி வந்தவுடனே விஷ்ணு சீக்கிரத்திலெழுந்து திருவடிக் கமலங்களுக்கு வந்தனஞ்செய்து அவருடைய திவ்வியகி ரபையைப்புகழ்ந்து அவருக்கு அர்க்கியமுதலிய பூசைகரினுலே சுவாமிபிணுடைய திருவுள்ளத்தை இளசுச்செய்து எனக்கு நித்திரையினால் வந்தவினையைநீக்கி அருள் செய்ய வேண்டுமென்றார் எருக்கம்நாமலையைத் சரிக்கும் சுவாமி இவைகளைச் சொல்லத்தொடங்கினான் எ-று. அர்க்கியம் முதலாயின் என்பன அர்க்கியம், பாத்தியம் ஆசமனமாம். உரு

வாசிமதமேமுதன் மகம்பலரெய்தாலும்
பாதமகலாதவினை பந்துதலாலெண்ணித்
தேசமிததென்றிசை செறிந்தருணைதன்னிற்
பூசைபுரிவிட்டுவினை போகுமுனையென்றான்.

இ-ள். ஒருவன் தனக்குண்டான வினையை நீக்கும்படி நினைத்து அஸ்வமேதமுதலிய பலயாகங்களைச் செய்தாலும் அது பாகாது ஆகையினுலே சோதிமயமாகிய தெற்குத்திசையில் விளங்கும் அருணை சலத்திற்குப்போய் பூசைசெய்தால் உன்னைவிட்டு வினைபோம்என்றார் பரமசிவனார் எ-று. உசு

நாறுபொழிலகநகரு நாடும்வடிவொன்றே
வேறலவதன்பெருமை வேதமுணதாசால்
நீறுபுனைவோர்க ஸீவீர்பலதொண்ணூற்
றுறுபிரமாவதி லருச்சுணைபுரிந்தீர்

இ-ள். வாசுனையுடைய சோலைகள் சூழ்ந்த அவ்வருணைசலத்திற்கும் எனக்கும் வடிவம்ஒன்றுதான் பேதமன்று அதனுடையபெருமைபை வேதங்களும் அறியமாட்டா விபூதியை முக்கியமாகத் தரிக்கும் யோகியர்களும் விட்டுணுக்களாகிய நீங்கள்பலரும்தொண்ணூற்றுறு பிசுமர்களும் அத்தலத்தினில் பூசைசெய்தீர்கள் எ-று. உச

முற்றிழையுரோகிணிபு முலைக்கிடையின்மூழ்கா
மற்றவிருபத்தவவர் வாழ்வையுமறந்தான்
கற்றைமதிதக்கனுடல் கன்றுறசபித்தான்
அற்றமதியப்பதியி லத்துயரொழித்தான்.

இ-ள். சந்திரனன்றாக வேலைதீர்த்த ஆபரணங்களை யுடைய உரே கிணி தனங்களின் போகத்தைவிரும்பி மற்ற இருபத்தாறு நாயகிகளையுடைய போகவாழ்வுகளை யு மற்றுவிட அதைமுன்சொன்ன இருப, தேழுபெண்களுக்குத் துர் தந்தையாகிய தககன்கேள்விப்பட்டு எல்லா நாயகிகளிடத்தும் விருப்பம்வையாமல் ஒருத்தியின்மேல்மாத்திரம் வைத்ததனால் அவனுட்குன்றிப் போகக்கடவதென்று சபித்தான், அச்சாபத்தை யடைந்தசந்திரன் அவ்வருஞ்சலத்தில் வந்து அத்துன்பத்தை நீக்கிக்கொண்டான் எ-று. ௨௨

நினைப்பளவின்முத்திதரு நீணகரமுற்றே
மனக்குறைதவிர்த்திடுதி பென்றிறைமறைந்தா
ன்னற்கிரியைநாடியரி யத்திசைபிண்ணாசிச
சுனைக்கமலவாசமிரு சோணகிரிகண்டான்.

இ-ள். நினைத்தமாத் திரத்தில் முத்தியைக்கொடுக்கும் அருஞ்சலமென்றும் அத்தலத்திற்குப்போய் மனக்குறையை நீக்கிக் கொள்ளென்று சுவாமியிறைந்தார். விட்டுணு அக்கினிவடிவமாகிய மலைவயத்தியாணஞ்செய்து அதுவிளங்குந் தென்றிசையையடைந்து சுனையிலிருக்கும் தாமரைப்பூவின் வாசனைமிகுந்த அத்தலத்தைக் கண்டார் எ-று. ௨௩

சசர்வடிவானமலை கண்டினிதிரைஞ்சித்
தேசமிகுநன்னகர் சொரிந்துமகிழ்வாகி
வாசவர்தடத்திடை படிந்துவலமாகிப
பூசனைபுரிந்துவினை டோயமலனானான்.

இ-ள். மலைவடிவமாகிய சுவாமியைத்தரிசித்து அப்போடு பகலிந்து ஒளியமர்த்தஅத்தலத்திற்குப்போய்ச் சந்தேகாஷ்டமடைந்து ஆநீர்தீர்த்தத்தில் முழுகிக்கிரிப்பிரதக்ஷணம்வந்து பூசைசெய்துக்கொண்டு வரத்தமமுடைய வினைநீங்கி விட்டுணுபரிசுத்தனானான் எ-று. ௨௪

மேகியகருணைப்பதியின் நிகப்புசமுமாயன்
பாவமகல்வித்திடு பலத்திணையுரைத்துத்
தாவிவுமைபாகமுறை சோணகிரிநாத
னாவியின்மகிழ்ச்சியையு நான்முகனுணாற்பான்.

இ-ள். மிகுந்த புகழையுடையவிஷ்ணு அருணைத்துக்குப்போய் தம்முடையபாவத்தைநீக்கி அவர்அடைந்த பலகோப்பிரமம் சனநரிஷிக்குச்சொல்லிப் பார்வதி ஒருபுரத்தில் வாசஞ்செய்தென்ற அருணைசலைசர் புறகுபூனியினாலே அடைந்த சந்தேகாஷ்டத்தையுஞ் சொல்லித் தொடங்கினான் எ-று. ௨௫

பன்னிரண்டாவது.

பாவந்தீர்த்தசருக்கம் முற்றிற்று.



வ
சிவமயம்.

பதின்முன்னுவது.

புளகாதிபன் சருக்கம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.

உறுவுபலவேறுபுனை புளகனெனுமோரசுர நெருபொழுதுநாவி
வடிவா, மருணைகிரிமீதுலவி யரியபுழுதேசிரிய திகபலமாயவனியோ
ர், வெருமவிமையோர்முனிவ ரொருவரொழியாதழியு வினைபுரிகை
யாயலவசெலாங், கருணைமலை போலமைய மலைமலைபாகருரை கயி
லைமலைமேனிமொழிவார்.

இ-ள், நினைத்தபடிவெவ்வேறே உருவங்களைப்பெடுத்துக் கொள்ள
வல்லமைபுள்ள புளகனென்னும் ஓரசுரன் ஒருநாள்புழுஞ்ஞான உருவ
மடைந்து வெவ்விபதிறத்தைபுடைய அம்மலையின்மேல் உலாவிக்கொ
ண்டு புழுதைச் சிதறியபடியால், சுவாமியினால் அதிகபலம்பெற்றும்பூ
மியினுள்ளவர்கள்பயப்படவும், தேவர்கள் முனிவர்களெல்லாரும் து
ன்பப்பட்டவுகும், அற்கிருத்தியம் செய்வதனாலே அவர்களெல்லாம்இமய
பருவதாஜனுடைய புத்திரியாகிய பார்வதியை ஒருபாகத்தில் வைத்
தருளியகருணைமலைபோன்ற பரமகிவன் எழுந்தருளியிருக்கின்ற கை
லாயகிரிக்குப்போய்ச் சொல்லுவார்கள். எ-று. க

புளகனெனு மோரசுரர் மிருகவடிவாகிவதை புரியவுலகேழுமு
றைபோய், வினை ஆயசமாயினர்க ளெனவுரைசெய்தாதவர்கள் விமலன
வரோடுபுகல்வா, தனவின் மணமானபுழு வருணகிரிமீதுதவி யதிககல

மாயம்ருவின, னெளிதிலழியாதவனு மினியகதியேறருமைபிடரலையி லேறவிடுவோம்.

இ-ள். புளகனென்னும்ஒரு அரசன் புழுகுபூனைவடிவங்கொண்டு ஓழுகங்களிலும்முறையேபுகுந்து சீவராசிகளையும் வதைசெய்ய.அத னால் எல்லாரும் துன்பமடைந்தார்களென்று வந்தவர்கள் சொல்லிக் கொள்ளப் பரமசிவன் அவர்களோடு திருவாய்மலர்ந்தருளுவார்,மண ம்வீசும் அளவில்லாத புழுகைநமதுருவாகிய அருணாசலத்திற்சிதறிய தனால் அதிகபலம் அடைந்திருக்கிறான், அப்படிப்பட்டவன் எளிதில் அழியமாட்டான், ஆனபடினால் அவனைமோட்சத்தில் அடைவித்து உங்களை துக்கசமுத்திரத்தினின்றும் கரையேற்றுவோம், எ-று. உ

மேவுமெனவோதியரு னோடுபுளகாதிபனை வேதமுதல் கூவியவு னை,நாவிவடிவாகியவு நாவிவிழ்வாயென்றுநாவிவடிவான்மொழிகுவா ன், பாவையொருபாகரரு னாலயபுராதன பராபரவிவேலாசனருளா ல், ஏவளெளியேன்மொழிபு மாறுதவனேனிறைவ னீரடியின்மீதுதொ டுதே.

இ-ள். நீங்கள் உங்களிடத்திற்போய்ச் சேருங்களென்று விடை கொடுத்தருளி மிக்கக்கிருபையோடு புளகனென்னும் அவ்வரசனவே தமுதலாகிய பரமசிவன் அழைத்து அகரணே புழுகுபூனை வடிவங் கொண்ட உன்பிராணனை விடென்று சொல்லிய அளவில் அவ்வரச னன் சொல்லுவான் பார்வதியை யொருபாகத்திற் கொண்டருளி யவரே கிருபைக்கு இடமா யிருக்கின்றவரே பழமை யானவரே நெற்றிக் கண்ணையுடையவரே உமக்குஏவல் செய்தந்தறிய யெளி யேன் கேட்டுக் கொள்ளுகிற வரங்கொடுத்தருளு மென்று சுவா மி இரண்டு திருவடிகளுக்கும் வந்தனஞ் செய்து சொல்லுவான். எ-று.

ந.

எனதுகிளையாடிருக துனதுதிருமேனிபுகவின்னிய புழுகாதியொ ருபேர், பிணையவெனவேபரவி யுயிர்விடலு நாவிக்கதி புதுதவிரையோ னருளிணன், மனமுருகியோமுனிவ ரிமையவர்கண்மான்மீடர்க்கை மதி முடியின்மேலனியவே, அனவரதமான்மழுவு மிமசலமுமாலயமதருவி யெனவே பெருகுமே.

இ-ள். நானெடுத்த உருவமாகிய புழுகுபூனையின்மரபினால் உண் டாகின்றபுழுகு உம்முடைய திருமேனி ஏற்றுக்கொள்ளவும் அதனால் புழுகணி யிறைவனென்று ஒருநாத்தை நீர் தரித்துக்கொள்ளவும், அ ருள்செய்யவேண்டுமென்று வணங்கி நாவிவுயிர் விட்டவுடனே. அ.

வசரன் கதிசேரும்படி சுவாமியனுக்கிரகஞ்செய்தார் அப்படி அவனை இரட்சித்ததும்கண்டு முனிவர்களும் தேவர்களும் மனிதர்களும் மன வருத்தமடைந்து சந்திரனைத்தரித்த சுவாமிகரத்தில் புழுசுகூப்பிச்சாந்த, எப்போது அப்புழுசுகரைந்து பனிரீரோடு சுவாமி ஆலயம் அருவியை யுடையதாகப் பெருமியோடும் எ-று.

புழுசுபனிரீர்களப்பனுவளவதேனுமிறை புனையும்வகையாலு தவினோர், விழிசுளிர்நாடிபரணினையடி களேபரவி வினவிகளவீடுபெறுவா, ருழைம நவுபாணியினர் சரிதிமிதுவாகுமென வுடையுடனே யுரைசெய்தான், மொழியும்வரலையனை முனிவருடனேசனக முனிபு கழுவீனாடு தொழுதான்.

இ-ள். புழுகும்பனிரீரும் கூட்டுவர்கச்சந்தனமுமாகிய இவைகளில் அனுவளவேனும் சுவாமி ஒப்புக்கொள்ளும்படி செய்தவர்களும் கண்கள் களிப்படையும்படியாகத் தரிசித்துச் சுவாமி திருவடிகளை வணங்கி அவர்சரித்திரத்தைக் கேட்டவர்களும் மோட்சமடைந்தார்கள் மாணக்கரத்தில் வைத்தருளிப் பரமசிவனுடைய திவ்வியசரித்திரமிதுவாமென்று சந்தோஷமாய் அப்பிரமன்சொல்ல அப்படி சொல்லிய பிரமனைசனகரிவி முனிவர்களோடு தோத்திரஞ் செய்து வணங்கினான் எ-று.

கலி விருத்தம்.

அஞ்செழுத்தும் வாழிவாழி யருணைவாழி யருணையான்
கஞ்சமுற்ற சரணம்வாழி கருணைவாழி கருணைபான்
மஞ்சபெற்ற வானம்வாழி வையம்வாழி வையமேற்
றஞ்சமுற்ற நீரும்வாழி சைவம்வாழி வாழியே.

இ-ள். பாவங்களைப் போக்கக்காரணமான பஞ்சாகூதம் வாழ்க அருணைசலத்தலம்வாழ்க, அருணைசலேசருடைய தாமரை மலர்போன்ற திருவடிகள்வாழ்க, அச்சவாதி கிருபைவாழ்க, அக்கருணைபோன்ற அழகாகிய மேகவருஷம்வாழ்க, பூலோகமவாழ்க, பூமியில் உயிர்களுக்குப் பற்றுக்கோடாகிய திருநீறுவாழ்க, சைவசைமயம்வாழ்க எ-று.

ஞானம்வாழி நன்மைவாழி நாரொச நீதிசீர்
தானம்வாழி தருமம்வாழி சகலவேத வாகமங்
கானம்வாழி கல்விவாழி கற்றறிந்த கேள்வியன்
பானவேர்கள் வாழியீச னடியர்வாழி வாழியே.

இ-ள். ஞானம்வாழ்க, நன்மைவாழ்க,நாடும் இராசனும் அவனுக்குரிய நீதியும் கீர்த்தியும், தானமும்வாழ்க, தருமம்வாழ்க, உண்

உருத்

அருணாசல புராணம்.

மையாகிய வேதமும் ஆகமங்களும்வாழ்க, சங்கீதம்வாழ்க, கற்றவிக்
தைகளும்வாழ்க, அவைகளைக் கற்றறிந்தும் கேள்விப்பட்டும் யாவரி
டத்தும் அன்பு உண்டானவர்கள்வாழ்க, பரமசிவன் அடியார்கள்
வாழ்க, வாழ்க, எ-று.

அறுசீர்க்கழிநெடி லாகிரிய விருத்தம்.

இக்கதை படித்தோர்சேட்டோ ரெழுதினோ ரெழுதிவைத்தோர்
கமைக்கடல்குழந்த விந்தவையக முழுதுங்காத்துத், தக்கசந்தான
போக சவுக்கியர் தழையவாழ்ந்து, திக்கருணைசரண்பாற் சிவபதம்
பெறுவர்தாமே.

இ-ள். இவ்வருணாஜலத்தின் மான்மியத்தைப் படித்தவர்களும்
கேட்டவர்களும் எழுதினவர்களும் எழுதிவைத்துக் கொண்டவர்க
ளும், கரியகடல்குழந்த பூமிமுழுதும் காத்துத்தகுந்த புத்திரசம்பத்
தும் போகசௌரியமும் தழைக்கும்படியாக வாழ்ந்து யாவருக்கும்
ஆதாரமாகிய அருணாசலேசர் கிருபையினால் சிவபதம் அடைவர்
கள் எ-று.

பதினமூன்றாவது.

புளகாதிபன் சருக்கம்.

முற்றிற்று.

அருணாசலபுராணம் மூலமும்-உரையும்,

முற்றிற்று.

பரிபிர முட்பட சருக்கம் பதினான்குக்கும்

ஆக திருவிருத்தம்-சூாசக.

திருச்சிற்றம்பலம்.

